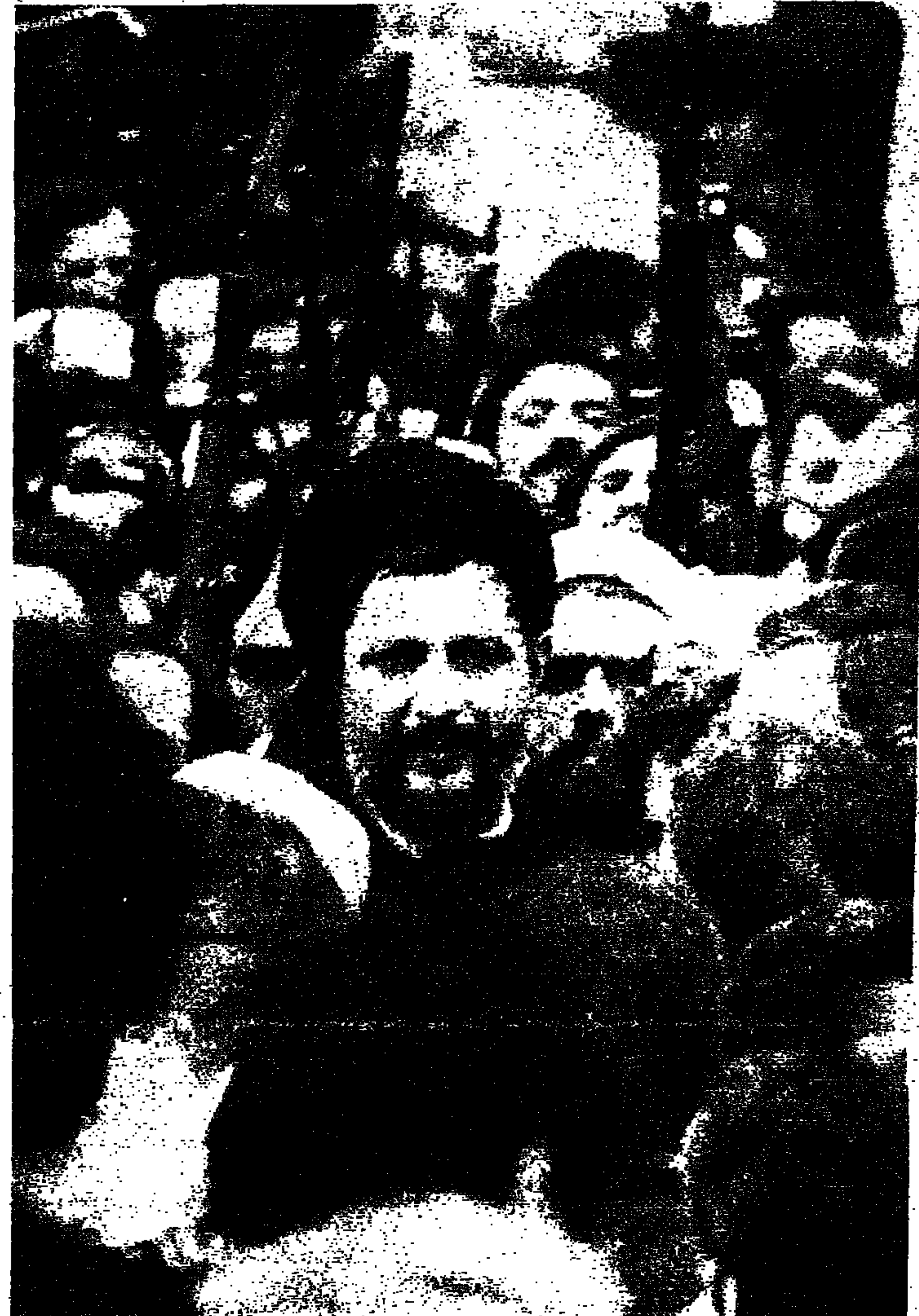
الطيار
الأنوار
١٢ صفحة
٥٠ قرشاً
Beyrouth 18 Mars 1974 No. 4798/154
بيروت الاثنين ١٨ آذار ١٩٧٤ السنة ١٥ العدد ٤٧٩٨/١٥٤

الإمام الصدر يخاطب الوف المسلحين

تحذير المسؤولين : سنبدأ الأعمال السلبية



■ . الإمـام الصدر وسط الجماهير الغفيرة في بعلبك ■ (تصوير صالح الرفاعي)

■ الجماهير الغفيرة ترفع البنـادق والرشاشات خلال المهرجان في بعلبك أمس ■

الوف المسلحين ، وعشرات الالوف من المواطنين احتشدوا في بعلبك أمس، لاستقبال سماحة الامام موسى الصدر وحضور اضخم مهرجان مسلح شهده البقـاع .

واعلن الامام الصدر في خطـاب القاه امام الجموع الغفيرة : سابقى اقض مضاجع المسؤولين واستحث ضمائرهم ، اذا كان لديهم ضمائر ، طالما هنـاك انسان واحد مظلوم . لم نعد نقبل على انفسنا الاستمرار في هـذا الوضع . لقـد ذهبت الايام التي كنا نحضر فيهـا الحفلات ، انتهى ذلك العهد ، مكاني بينكم ، قوتي بيدكم ، منزلي بيتكم ، حارسي انتـم ، مشاريعـي تنفـذ بواسطتكم ، لا افضل احدا عنكم فـي الدنيا ، سابقى في لبنان حيث انتم ، لن اترك مطاليكم ، احلف بالله العظيم ان اتابع هذه المسيرة ، مهما كلفت من تضحيات ، حتى ولو كلفت روحـي وحياتي : لن اتشبث برئاسة المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، لا والف لا للرئاسـة .. كلها تحت اقدامكم .

واعلن : اننا نحذر المسؤولين من الاستمرار في غيهم، فقد تجاوز الظلم الحد. سنبدأ بالاعمال السلبية، اما ماذا يحدث، فليتحمل المسؤولون مسؤولياتهم.

وقال الامام الصدر انـه مصمـم على الاعتصام في أحد مساجد بيروت، واعلان الصيام عن الطعام ، حتـى تتحقق جميع المطالب .

(التفاصيل على الصفحتين ٣ و٤)



■ مواطن يحمل رشاشا ثقيلا فـي بعلبك أمس ■ ■ شاب يستعد لاطلاق النار من رشاش ثقيل ■

نميري يصل دمشق اليوم

يصل الى دمشق اليوم ، الـرئيس السوداني جعفر نميري في زيارة رسمية لسوريا تستغرق ثلاثة ايام .

وقد اعدت مديرية المراسم فـي رئاسة الجمهورية السورية برنامجـا خاصا لهـذه الزيارة ، وازدانت الساحات العامة والشوارع الرئيسية في العاصمة السورية بالاعلام السودانية والسورية ، وبصور الرئيسين الاسد ونميري .

وهذه اول زيارة يقوم بها الرئيس نميري لسوريا .

دمشق — ر

هيكل يصل الى لنـدن

علمت « الانوار » ان الاستاذ محمد حسنين هيكل وصل الى لنـدن أمس ، لزيارة نجله علي الذي يعـالج في احد مستشفيات العاصمة البريطانية .

وكانت عقيلة الاستاذ هيكل قـد وصلت الى لندن منذ مدة ، للبقاء الى جانب نجلها .

مقال
أحمد
بهاء الدين
(الصفحة ٦)

كـلاي يلقي قصيدة « الصدق » في ليبيـا

عقد بطل الملاكمة العالمي محمد علي كلاي مؤتمرا صحفيا في طرابلس الغرب امس الاول ، ذكر فيه : ان المسلمـين الاميركيين مؤمنون ايمانا عميقا بدينـهم ولا تستطيع الحضارة المادية ان تزعزع هذا الايمان .

واضاف : ان الحضارة الاميركيـة ليست حضارة حقيقية لانها عبـارة عن تفسخ وانحلال بحيث ان النسـاء تسير في الشوارع شبه عـاريات ، والمجلات الجنسية منتشرة بشكـل واسع ، ووسائل الاعلام لا تحتـوي سوى القذارة .

وذكر البطل العالمي ، انه حزن كثيرا عندما شاهد النازحين الفلسطينيين في لبنان ، وقال ان ذلك جعله يدعو الله ان يوحد الامة الاسلامية وينصرها على جميع اعدائها .

وقد القى محمد علي قصيدة شعرية بعنوان « الصدق » ضمنها ايمانـه بالاسلام .

طرابلس — واشع

دايان يجري محادثات مع كيسنجر في واشنطن

قال بيان رسمي اسرائيلي صـدر امس ، ان دايان وزير الدفاع سيمثل اسرائيل في محادثات واشنطن مـع الدكتور كيسنجر وزير خارجية الولايات المتحدة ، بصدد اتفاق لفك ارتبـاط القوات مع سوريا .

ووافق مجلس الوزراء الاسرائيلـي في اجتماع عقده امس ، على تكليـف دايان بهذه المهمة .

ولم يحدد موعد لسفر دايان الـى واشنطن بعد . واشار مسؤولـون اسرائيليون الى انه قد لا يتوجه الى العاصمة الاميركية قبـل ان يعـود كيسنجر من محادثات يجريها في موسكو

— البقية على ص ١٢ عمود ٣ —

القوات السورية [illegible] العدو خسائر كبيرة في [illegible]

استمرت المعارك في جبهة الجـولان امس ، واعلن ناطق عسكري سوري ان القوات السورية كبدت العدو خسائر فادحة خلال الاشتباكات التي استمرت ساعتين و ٤٥ دقيقة وشملت عـدة مواقع امس .

واضاف الناطق يقول : ان القوات السورية تمكنت في الاشتباكات التـي وقعت في القطاعين الشمالي والاوسـط من الجبهة ، من تدمير محطة رادار ، وثلاث قواعد صاروخية مضادة للدبابات وخمس دبابات اسرائيلية .

وذكر الناطق : ان القوات السورية ابطلت كذلك ١٨ بطارية مدفعيـة ، واوقعت اصابات مباشرة في ٢٠ نقطة اسناد ، ودمرت عددا من العربـات المدرعة ومستودعين للذخيرة ، وقتلت عددا من الاسرائيليين .

وقال الناطق الســوري : ان اربعـة سوريين استشهدوا واصيب ١٢ بجروح.

وكان الناطق العسكري السوري قد افضى بتصريحين قبل ذلك تحـدث فيهما عن اشتباك دورية سورية مع كمـين اسرائيلي خلال الليل ، وعن اشتباكات امس التي بـدأت في الساعة العاشرة والربـع قبل الظهر .

واعلن الناطق في تصريحه الثاني ، ان القـوات الاسرائيلية بدأت اطلاق نيران الدبابات والمدفعية على المواقع السورية الامامية في القطاعين الاوسط والشمـالي .

وقال الناطق في تصريحه الثالـث الذي اجمل فيه خسائر الاسرائيليين : ان القـوات السورية تابعت الـ[illegible] على نيران مدفعيـة العدو ودباباته ، التي فتحهـا صباح اليـوم علـى قواتنـا .

وتمكنت دباباتنا ومدفعيتنا المضادة من تسديد ضربات قويـة ضد دبابات العدو ومصادر نيرانه في تل العلاقية ، [illegible] السرخ ، وبيسم الخوالد وخربة [illegible] .

[illegible] الناطق يقول ان المدفعية السورية وجهت ضربات ناريـة كثيفة الى مواقع العدو ومصادر نيرانه .

[illegible]

● [illegible] تـل ابيب ، اعترف ناطق عسكري اسرائيلـي بـان الاشتباكات بالمدفعية في جبهـة الجولان استمرت ثلاث ساعات .

وذكر في تل ابيب ، ان المزارعين الاسرائيليين في مرتفعـات الجولان عرضوا الى الملاجىء خلال اطلاق نيران المدفعية .

وقال سكان مستعمرة « حرفا » انهم طلبوا من السلطات العسكرية الاسرائيلية نقلهم الى اسرائيل الى حين تحقيق الفصل بين القوات .

اليـوم يصـدر قـرار رفـع حظر النفط عن اميـركا

اعلن الشيخ احمـد زكي اليماني وزير النفط السعودي ، في فيينا مساء امس ، ان وزراء النفـط العـرب سيصدرون اليوم الاثنين ، قرارا يرفع حظر النفط عن الولايـات المتحـدة الاميركية .

وكان وزراء النفط قد انهوا اجتماعهم مساء امس ، دون اصدار اي قرار ، واعلنوا انهم سيواصلون الاجتمـاع اليوم .

وذكر السيد بلعيد عبد السلام وزير الصناعة والطاقة الجزائري الـذي تراس الاجتماع ، ان الوزراء باتـوا

— البقية على ص ١٤ عمود ٢ —

"الاوبيك" تجمد أسعار النفط مدة ٣ أشهـر

قررت الدول الاعضاء في منظمـة الدول المصدرة للنفط (الاوبيك) ، تجميـد اسعار النفط في مستوياتهـا الحالية مدة ثلاثة اشهر ، تبدأ في أول نيسان المقبل .

وقال الدكتور جامشيد اموزيغـار وزير ماليـة ايران ، بعد اجتمـاع « الاوبيك » في فيينا امس : لن تكون هناك زيادة ولن يكون هناك تخفيض في الاسعار لمدة ثلاثة اشهر .

(وكانت « الانوار » قد اشارت يوم الجمعة الماضي ، الى ان « الاوبيك » ستقرر تجميد الاسعار) .

وحذر الوزير الايراني الذي يرئس منظمة « اوبيـك » بان الاسعـار سترتفع بعد اول تموز المقبل ، ما لم تعمل الدول الصناعية في العالم الغربي على حصر التضخم المالي .

ويعني القرار ان النفط المصدر من دول اوبيـك سيظل سعره المعـلن ١١٫٦٥ دولار للبرميل .

وقال الدكتور اموزيغار ان دول منظمة « اوبيك » قد تاثرت كثـيرا بالتضخم بسبب وارداتها من البضائع والسلع الصناعية من الدول الغربية .

فيينا — ر

الدول المنتجة للبترول تقرر انشاء صندوق مشترك

فيينا — خاص « بالانوار »:

قرار تجميد الاسعار الذي اتخذتـه منظمة « الاوبيك » في اجتماعها هنا ، كان موضع مساومـة بين ايـران والمجموعة العربيـة التي تتزعمهـا السعودية .. وانتهـى بانتصـار عربي سياسي ، احبط مناورة اميركية كانت تهدف الى السيطرة على فائض الاموال النفطية ، وشق جبهة الدول النامية .

فالمعروف ان الوزير السعودي احمد زكي اليماني كان قد اعلن قبل اجتماع فيينا ان المملكة السعوديـة ترى وجوب خفض الاسعار ، مذكرا بذلك معارضة السعودية لرفع الاسعار خلال اجتماع طهران ، الذي ضوعفت فيـه اسعار النفط بالحاح من شاه ايـران شخصيا .. وقد اعترضت ايران على تصريحات اليماني وطالبت بارتفـاع الاسعار ..

— البقية على ص ١٢ عمود ٤و٥ —

« رويتر » : الاكراد يحاصرون ٤٠٠ جندي عراقي

قالت وكالة « رويتر » في برقية لها من « روزغاري » بشمال العراق : ان المؤن اخذت تنفد امس ، من حاميـة عراقية مؤلفة من حوالى ٤٠٠ جندي قرب الحدود مع تركيا تحاصرها رجال قبائل من الاكراد .

وقال احد موظفي الحدود ، انـه يبدو ان الاكراد الذين سيطـروا في الواقـع على منطقة الحدود الجبلية منذ خمسة ايام يحاولون القضاء على هذه الحامية جوعاً .

وذكرت « رويتر » : وهذه الحامية المحاصرة في مواقـع حصينـة ، هي احد اخر الاثار الباقية من سلطـة الحكومة العراقيـة في قطاع الحـدود الذي تسيطر عليه قوات ميليشيـا

— البقية على ص ١٢ عمود ٤ —

صحيفة في لندن تتحدث عن وثيقة سريـة عربية

نشرت صحيفة « صنداي تايمـز » اللندنية امس ، تفاصيل وثيقة سريـة ادعت انها تشكـل اساس استراتيجية النفـط للعالم العربي ضد اوروبـا والولايات المتحدة بعد حرب تشريـن الاول .

وقالت الصحيفة : ان الوثيقة التي تقـع في ٢٠٠ صفحة والتي اعدهـا كبار رجال الاقتصاد في العالم العربي في السنة الماضية للجنة الاقتصاديـة للجامعة العربية ، تشرح خطة لاستخدام النفط كسلاح دبلوماسي واقتصادي .

وتقول الوثيقة وهـي بعنـوان « المصالح الاقتصادية في خدمة القضايا العربية » . ان الاهداف الرئيسية هي القضاء تدريجيا على تاييد الغـرب لاسرائيل وتحقيق التطور الصناعـي

— البقية على ص ١٢ عمود ٨ —

هكذا في الأصل

هكذا ورد الأصل

الأنوار
جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير:
سعيد فريحه

رئيس التحرير المسؤول:
عصام فريحه

تصدر عن:
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها: ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية

المدير العام:
بسام فريحه

الادارة العامة والتحرير: دار الصياد - الحازمية - ص.ب ٩١٨ / ١٠٣٨

الادارة العامة والتوزيع: ت ٢٨٨٨٦٦٥ - ٢٨٥٨٧٨ - ٢٨٩٠٢٤

التحرير والمطبعة: ت ٢٨٠٢٦٠ / ٤ خطوط - ٢٨٥٩٧٢

الاعلانات: مكتب خاص - بناية صمدي وصالحه الطابق الثاني عن رقم ٢٥/٢٦ شارع سوريا - تلفون:
٢٥٠٥١٧ - ٢٥٠٥١٨
٢٥٠٥١٩ - ٢٥٤٦٣٧

الاشتراكات:
في لبنان: ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج: ١٤٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد

مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

طبع من عدد أمس ٦٩٨٥٠

"حرب المآدب" بين المعارضة والحكومة
الصلح يأمل ان يساعده جنبلاط
وكرامي واده يسعيان لاجتذاب رئيس "جبهة النضال"

■ الرئيسان شمعون وسلام والعميد اده والسيد سليمان العلي في مأدبة النائب مخايل الضاهر في « السان جورج » ■

كتب أنور نصار:

كلهم كانوا بانتظار عودته ، حتى تكتمل حلقة الاقطاب ، ولا تبقى حلقة ضائعة في الصراع السياسي الدائر حول لقاءات المآدب . المطاعم في الفنادق تدعوه ، من « السان جورج » حتى « الفاندوم » ، ويبدو ان الفنادق ايضا تم تصنيفها بين معارض وموال ، لكنه في الاساس لا يحب الاكل ، ويأخذ على الاخرين الاسراف ، خاصة خلال موجة الغلاء ، التي وصلت اخيرا الى الخبز ، فاصبح سعر الكيلو ٦٠ قرشا .

ولدى عودته قال السيد كمال جنبلاط للذين سألوه رأيه في حرب المآدب الدائرة : بدنا يومين ثلاثة حتى نطلع ، واسبوع حتى نفكر وشهر حتى نقرر » .

ولكن الجماعة مستعجلون ..

فالاقطاب الذين اجتمعوا في « السان جورج » علقوا الاجتماعات بصورة مبدئية بعد تكليف الرئيس كرامي والعميد ريمون اده مهمة الاتصال بالسيد كمال جنبلاط ، واقناعه بالموافقة على « ورقة عمل » تصلح برنامج حكومة وحكم .

والرئيس تقي الدين الصلح خرج من اجتماع « الفاندوم » مع « جبهة النضال » واركان الحزب التقدمي الاشتراكي ، باتفاق على دعم الحكومة ، وتوجيه انتقادات الى المعارضة الشخصية ، التي سماها نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي فريد جبران ، « معارضة قم لاجلس مكانك » وينظر الرئيس الصلح ، كما ينتظر الاخرون بعد عودة جنبلاط تحديد خط مسيرة الحكومة وسط الالغام التي يزرعها المعارضون .

جنبلاط : وعد قديم

وينطلق الرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده في جولة الاقناع مع جنبلاط ، من عرض الحال في الاجتماع السابق الذي عقد ، قبل سفره الى الهند ، في منزل النائب السابق عبدالله الغطيمي ، ويومها وعد جنبلاط بالسير في خطة الخلاص من الحكومة ، بعد اقرار الموازنة العامة في مجلس النواب . وسيعقد اجتماع كرامي — اده — جنبلاط ، خلال هذا الاسبوع ، ومناقشة الموازنة تجري ضمن اطار رفع العتب عن النواب ، في جلسات يتيمة يحضرها عدد قليل من النواب ، ولا يتكلم في كل منها اكثر من ثلاثة نواب .

ولكن جنبلاط في حينه ، طالب بقيام حكومة منسجمة ، ودعا الى تكتل نيابي سياسي منسجم يقتصر على كرامي واده وبعض الذين يتعاطفون مع هذه الدعوة .

اما كرامي واده فيتوجهان للاجتماع بجنبلاط هذه المرة بتكليف من الذين استثناهم جنبلاط نفسه من الخط السياسي المنسجم ، وحجتهما في ذلك ان الرئيس تقي الدين الصلح معزوم على العشاء عند الرئيس كميل شمعون في السعديات يوم الجمعة المقبل لاجراء جولة من المناقشة في القضايا العامة ، وتهدئة خواطر رئيس الوطنيين الاحرار بعد الحرب التي اعلنها ضد التشكيلات والتعيينات الادارية الاخيرة .

سلاح كرامي

وفي جعبة كرامي واده مآخذ عديدة على الحكم والحكومة سيعرضانها بالتفصيل في اجتماعهما مع جنبلاط في محاولة لاقناعه بضم جهوده الى جهود العاملين للخلاص من الحكومة ، كما في جعبة الرئيس كرامي سلاح جديد ، هو عبارة عن اتفاق التضامن والتكامل بينه وبين الرئيس صائب سلام حول رئاسة الحكومة ، ولكن القضية الاساسية حتى الان هي ان السيد كمال جنبلاط لم يكون قناعة كاملة حول الاسباب التي ستدفعه للانجراف في تيار معارض للعهد ، لانه يدرك ان امر الحل والربط ، يتعلق بمن هم وراء الحكومة ، ولان علاقته بالعهد وسيده طيبة وحلوة ، خاصة عندما يكون الرئيس كميل شمعون بعيدا عن قصر بعبدا ، ولكن جنبلاط في نفس الوقت يحرص على استمرار العلاقة الطيبة مع كرامي واده ، وهنا يكمن جوهر اللعبة السياسية بين الطرفين . ويبقى السؤال معلقا : هل يمشي جنبلاط مع كرامي واده ، ام يختار طريقا ثالثا للخروج من الاحراج باقتراح التفاهم مع الجهات العليا للوصول الى حل بالطرق السلمية .

لعبة شطرنج

وحتى تتوضح اكثر فاكثر خطوط لعبة الشطرنج في السياسة اللبنانية ، لا بد من عرض واقع الحال الذي يتجلى في الحرب التي يعلنها الاقطاب المعارضون . فقد بدا واضحا ان الرئيس رشيد كرامي ، هو وحده الذي يعارض على سن الرمح ، كما هو مستعد لدخول اي معركة من المعارك السياسية . اما العميد ريمون اده ، فلا يزال في مرحلة الانتقال من مرحلة النقد الذاتي ، الى مرحلة النقد الهادئ ، بانتظار الانتقال الى المرحلة الثالثة ، اي مرحلة المعارضة . والرئيس صائب سلام اخذ منذ فترة قريبة يلمح الى ضرورة وضع برنامج لاصلاح الحكم ، لان المطلوب في رأيه ، ليس تغيير اسم باسم او وجه بوجه ، قبل اتفاق مختلف الاطراف على برنامج عمل واضح ، ويحرص الرئيس سلام في كل مناسبة على تأكيد صداقته الشخصية مع رئيس الجمهورية ، ويبادله رئيس الجمهورية هذا الحرص الذي تجلى في حفلة العشاء التي اقامها الرئيس فرنجية للرئيس سلام وعائلته في القصر الجمهوري .

اما الرئيس كميل شمعون فان معارضته لها مقاييس واعتبارات خاصة ، ولا يبدو انها تندفع في تيار الخلاص من الحكومة بأي ثمن .

مدى الاستعداد لسحب الوزراء

وتجاه هذه الاعتبارات يبرز السؤال عما اذا كان المجتمعون في « السان جورج » سيخرجون من اجتماعاتهم بورقة عمل للحكم ، يوقعها اقطاب المعارضة ويعملون على اساسها ، بمختلف الوسائل والاسلحة التي تبدأ بالمطالبة باستقالة الحكومة ، وتنتقل الى مرحلة سحب الوزراء منها ، وما اذا كان الاقطاب على استعداد للاقدام على مثل هذه الخطوة ، حتى لا تبقى معارضة كلام بل تنتقل الى معارضة مواقف حاسمة .

ومثل هذا السؤال يوجهه باستمرار العميد ريمون اده لزملائه : هل انتم على استعداد لسحب الوزراء . ثم يخرج العميد بانطباع هو ان الجماعة غير مستعدين للاقدام على هذه الخطوة .

واذا استمرت لعبة المعادلة والتأرجح في المواقف ، فان الحكومة تستمر في الحكم ، ولكن مثل هذا الاستمرار يبقى ايضا غير طبيعي ، لان اصوات المعارضة تجهض كل عمل او تصرف تقوم به الحكومة وتظهر الوجه الاسود منه قبل الابيض .

وهكذا تبقى المعارضة لا تعارض ، والحكومة لا تحكم ، ومبادرة الحسم بعيدة عن الجانبين .

مواقف للمعارضين

فاذا اصدرت الحكومة تشكيلات وتعيينات ادارية وحررت الوظيفة من الطائفية لاول مرة ، تقول المعارضة ان فلانا لم ينجح في امتحان موظف من الدرجة الثالثة معين مديرا عاما ، وان الاديب والكاتب عين في الدفاع والميكانيكي في مركز لا دخل فيه للميكانيك .

واذا رصدت اموالا لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع الليطاني ، قيل لها ان الخزينة في عجز ، وان الحكومة لا تملك اموالا ، بل تملك اقوالا .

ومع ان الحكومة مؤلفة من ٢١ وزيرا ، فان ٧٨ نائبا يصبون جام غضبهم وانتقاداتهم باستمرار في جلسات مجلس النواب .

وفيما تقول الحكومة انها حققت للطلاب مطالبهم يستمر الطلاب بالتظاهر امام المجلس ، ولا يصدقون مراسيم الحكومة .

واذا اقرت درجة استثنائية في القطاع الخاص ، كلما تزيدها من جيوب الاخرين ، بينما تفلق جيوب الخزينة عن القطاع العام . واذ بقيمة الدرجة في مطلق الاحوال لا تلحق بنسبة الغلاء المستمر في التصاعد ، والذي نال مدادا لم تتأثر ببلد المنشأ ولا بغلاء اسعار المواد الاساسية . كالزيت الذي ارتفع ثمن الصفيحة منه خلال شهرين فقط من ستين الى مئة ليرة .

واذا لم تكن الحكومة مسؤولة ، فمن يكون المسؤول عن ترك الامور على غاربها ، ولذا فان حجة المعارضة في التغيير والتبديل ، اقوى من حجة الحكومة في الاستمرار والبقاء .

في بيان يصدره هذا الاسبوع
الجميل يحدد موقف الكتائب
من التبديل الحكومي والتطورات العربية

يتوقع ان يدعو الشيخ بيار الجميل اليوم ، الى مؤتمر صحفي يعقده خلال اليومين المقبلين في بيت الكتائب المركزي ، ويذيع خلاله بيانا سياسيا شاملا ، يحدد فيه موقف الكتائب من التطورات الاخيرة محليا وعربيا .

وستكون مرحلة ما بعد تشرين في دول المنطقة ، وظاهرة التضامن العربي خلال هذه المرحلة ، نقطة الدائرة في بيان رئيس الكتائب . وينطلق البيان من هذا التضامن ، وملامح الفترة المقبلة في العالم العربي ، ليؤكد ان لبنان قد يخسر دوره المتميز في محيطه، اذا ما استمر في حالة الجمود الذي يعيشه منذ سنوات .

نداء ملح

وتقول مصادر كتائبية ان بيان الجميل هذا يعتبر نداء ملحا الى الزعماء السياسيين في لبنان ، والهيئات الاقتصادية والثقافية ، لتجاوز سياسة الخلافات الصغيرة ، من اجل التعاون على تمكين البلاد من اجتياز المرحلة المقبلة بسلام ، فلا يفقد لبنان دون ان يدري ، مكانته المعنوية الاقتصادية المتقدمة نسبيا .

وفي قناعة رئيس الكتائب ، ان ظاهرة التحجر التي كشفت منها التشكيلات الادارية الاخيرة ، كانت خطوة الى الوراء على الصعيد الوطني . فقد اكدت هذه التشكيلات بوضوح ، ان فترة الاستقلال كلها لم تمكن لبنان بعد من التحرر من رواسب الماضي ، ولم تتوصل صيغة الميثاق حتى الآن من تحقيق التآلف بين اللبنانيين ، بشكل منيع امام الصعوبات الطارئة والافرازات المادية، - ومنها اغراء الوظائف الكبيرة .

— البقية على الصفحة ٤ —

اعمال الحكومة مسألة فيها نظر !

كتب محرر « الانوار » السياسي :

المسألة بين الحكومة والمعارضين فيها نظر .

وفي رأي الرئيس تقي الدين الصلح انها تحتاج الى نظر .

والنظر لا يكفي فثمة حاجة الى نظارات .

يعني : من له عينان فلينظر ماذا فعلت الحكومة . ومن له عينان ولا ينظر فالحق عليه . ومن له عينان وينظر ولا يرى فليستعمل نظارات .

ويلاحظ ان معظم المعارضين لا يستعملون النظارات بصورة دائمة .

الرئيس كميل شمعون يستعملها احيانا ، ولكنها سوداء .

اما الرئيس صائب سلام والرئيس رشيد كرامي والعميد ريمون اده فانهم لا يستعملون النظارات الا عند القراءة والكتابة فقط .

وعندما يقرأون اخبار الحكومة لا يجدون فيها شيئا يسر الخاطر . وعندما يكتبون تصريحا او سؤالا لا يتضمن ايضا شيئا يسر خاطر الحكومة .

ومع ذلك يدعو الرئيس الصلح المعارضين الى استعمال النظارات لمعرفة ماذا فعلت الحكومة ، وهو مستعد لاهداء نظارات لمن ليس عنده . وكما يبدو ليس هناك احد مستعد لقبول هدية رئيس الحكومة .

ولكن ، ما دام هو يستعمل نظاراته في مراجعة اعمال الحكومة يستطيع ان يرى اكثر من سواه ويخبر ..

ماذا يرى دولته ؟

فماذا يرى دولته ؟

التشكيلات والتعيينات الادارية تستحق الحكومة عليها علامة لا بأس بها ، وذلك على نقطة معينة فيها هي تجاوز القاعدة التقليدية في توزيع الوظائف بين الطوائف .

اما بالنسبة لمراعاة الاختصاص وبالنسبة لاختيار العناصر على غير قاعدة الحسب والنسب فان الحكومة تخسر العلامة الجيدة .

وفي حقل مكافحة الغلاء يسجل للحكومة صفر كبير تستحق معه عقوبة شديدة ادناها الفصل .

ومثل هذا الصفر ايضا تستحقه المعارضة لانها شاركت الحكومة ، بقصد او غير قصد ، في صرف اهتمام الناس عن التفكير في اوضاع المعيشة ، فماذا تعني اجتماعات « السان جورج »؟ ان الحكومة ترحب باستمرار هذه الاجتماعات مع التصريحات التي تشكل ملهاة لمن ليس عنده شغل ، بينما الاسعار تتابع صعودها الجنوني ، ولا من يراقب او يحاسب .

اما في حقل الامن فيجب ان تستعمل الحكومة ، وتقي بك بالذات ، نظارات جيدة لتسجيل الجرائم والسرقات والحوادث التي تجعل الناس في حالة اضطراب دائم .

لعل الحكومة ترى شيئا في الحقل التربوي .وفي هذا الحقل الكثير مما يجب ان يتطلع اليه دون الحاجة الى نظارات لان التظاهرات الطلابية تغطي الشوارع وتطوق البرلمان كل ليلة وسط قنابل الدخان وفي ظل البنادق والهراوات ، ووسط التساؤلات المحيرة التي يرددها المسؤولون عن اسباب هذه التظاهرات دون الوصول الى نتيجة .

ولعل الحكومة تتكل على نشاطها في حقل المشاريع ، وهنا تكفيها الضجة القائمة في جميع المناطق حيث الشكوى من انعدام المنافع العامة . هناك مدارس بلا معلمين ، وطلاب بلا مقاعد ، وهناك قرى معزولة لان ليس فيها جهاز هاتف ، او فيها جهاز ولكنه معطل منذ اشهر ، ولا من يرد على [illegible] .

اما الصحة فتمثل [illegible] في موجة الامراض الغريبة ، وفي اخبار المآسي التي ترد من المناطق التي ليس فيها مستشفيات ولا اطباء ولا ادوية .

ولماذا نمضي في تعداد هذه المشاكل التي لها اول وليس لها اخر .

لماذا لا يضع رئيس الحكومة نظاراته جيدا على عينيه ويقول للناس ، لا للمعارضين ، ماذا فعلت الحكومة ، اي ماذا نفذت على الارض ، لا ماذا رسمت على الورق او كتبت باسلوب « سوف »؟

والافضل ان يتكلم كل وزير عما فعل في وزارته .

الا اننا نخشى ان يتكلم الوزراء من عواطفهم وهذه العواطف طويلة الشرح ، ولا ننسى ان هناك ٢٢ وزيرا كلهم عواطف .

والمسألة فعلا فيها نظر !

البطريرك حكيم : سنثير قضية القدس مجددا في الفاتيكان

غادر بيروت امس غبطة البطريرك مكسيموس الخامس حكيم بطريرك الطائفة الكاثوليكية ، الى روما بطريقه الى الفاتيكان لحضور اجتماع ديني يتعلق بمراجعة الحق القانوني الشرقي .

وكان في وداعه بالمطار لفيف من رجال الاكليروس ومندوب عن الخارجية .

وادلى غبطته في المطار بتصريح قال فيه : بوجود البطاركة الشرقيين وعدد كبير من المطارنة سوف ننتهز هذه الفرصة لاثارة قضية القدس مع الدوائر الفاتيكانية ، ومع قداسة البابا ، ونؤكد على ضرورة استعادتها للعرب مع الحرية التامة للاماكن المقدسة لكل الاديان .

واضاف : « ان الرأي العام العربي يقول بضرورة استعادة القدس العربية حسب قرارات هيئة الامم المتحدة ولا سيما قرار ٢٤٢ لسنة ١٩٦٧ الذي يفرض اعادة كل الاماكن التي احتلتها اسرائيل بالقوة ، ومن ضمنها القدس العربية ، وبالاضافة الى المحافظة على الحقوق العربية في بقية الاماكن المقدسة ، مثل الناصرة وبحيرة طبريا وما حولها التي احتلتها اسرائيل منذ ١٩٤٨ » .

لحود ينتقد الموازنة : هدر الاموال على الدفاع والتربية

يوم الثلاثاء الماضي ، وقبل انعقاد الجلسة النيابية ، قال الرئيس كميل شمعون بأن حضوره جلسات مناقشة الموازنة سوف يقتصر على الجلسة التي يلقي فيها العقيد فؤاد لحود كلمته ، لانه سيثير قضايا مهمة تتعلق بالدفاع والتربية والمال ، واما المناقشات الباقية .. فهي « خلط بخلط » .

هذه الاشارة من قبل الرئيس شمعون ، شجعت العقيد على تقوية « عيار » الخطاب الذي سيلقيه ، والذي يعد له منذ اسبوعين . وقد اعاد النظر ببعض النقاط ، كما دقق في بعض الارقام .. وركز على قضايا يعتبر اثارتها من اختصاصه وحده .

التركيز على ٣ وزارات

ولان العقيد سيلقي بيانه في جلسة الخميس المقبل ، فقد سعينا امس الى معرفة منطلقاته والنقاط التي سيتوقف عندها بصورة اساسية . وما فهمناه ان رئيس لجنة الدفاع سيحصر اهتمامه بثلاث وزارات هي الدفاع والتربية والمال ، لانها مترابطة اكثر من غيرها .

ويقول لحود في بيانه : ان الحكومة اعطت اهمية خاصة لوزارتي الدفاع والتربية ، وخصصت لهما نصف ارقام الموازنة العامة تقريبا ، اي ما يقارب ستماية مليون ليرة لبنانية ، وذلك على حساب الوزارات المنتجة ، وفي مقدمتها وزارة الاشغال العامة ، ووزارة الموارد المائية والكهربائية ، وقد تدنت النسبة المخصصة لهاتين الوزارتين من ٢٤ الى ١٥ بالمئة من ارقام الموازنة ، وعلى حساب وزارات العدل والزراعة والاقتصاد والمال .

اين المشاريع ؟

ويضيف : ان انتاج هذه الوزارات سيتضاءل بسبب هذا التخفيض ، والبلاد تفتقر الى المشاريع الانمائية ، وحالة الطرقات لم تعد مقبولة اطلاقا ، خاصة الرئيسية منها ، وهناك نقص في عدد القضاة ، يقابله تكاثر في عدد الجرائم وتراكم في الدعاوى ، كما ان هناك تقصيرا في الجباية الضريبية في وزارة المال ، ولا بد من تشجيع الاستثمارات الزراعية لسد العجز المتزايد في انتاج المواد الغذائية ، وذلك كخطوة اساسية في معالجة الغلاء وارتفاع كلفة المعيشة .

بيت القصيد

ويتساءل العقيد لحود : كيف تخفض موازنات هذه الوزارات الانمائية لاعطاء وزارة الدفاع مثلا موازنة خيالية دون خطة دفاعية واضحة .. فاين الدفاع ؟ وكيف يتم هذا التخفيض للانفاق على اوضاع تربوية لم تصطلح احوالها ، والدليل على ذلك وفرة الاضرابات والتظاهرات . ان ما حصل كان تدبيرا مرتجلا ، انتقص موازنات عدد من الوزارات لتزيد ارقام اثنتين منها دون اي تخطيط او رؤيا واضحة للمستقبل ، فهل يمكن ان نسمي ما يحصل اليوم تربية بالمعنى الصحيح ؟

انصاف المتعلمين

ويتوقف العقيد لحود عند التعليم المهني ، فيقول ان نسبة الطلاب في المدارس المهنية لا تزيد عن ٥ بالمئة ، وهذه نسبة متدنية ، وهم اذا تخرجوا يجدون انفسهم في مستويات غير لائقة ، وهذا ما يعقد فرص العمل امامهم . وهم اذا ارادوا متابعة تخصصهم اصطدموا بغياب الكليات التطبيقية ، وهكذا فانهم يعيشون ازمة نفسية صعبة وخانقة في معظم الاحيان، فيتوجهون الى زعمائهم السياسيين سعيا وراء العمل .. او يهاجرون يأسا بالرغم منهم . ويتساءل من جديد : هل تكون معالجة القضايا التربوية والدفاعية بهذا الشكل ، وهل ان مجرد رصد نصف الموازنة لقضايا الدفاع والتربية يكفي لحل كل المتاعب التربوية والدفاعية ، ام ان هناك هدرا اكيدا يذهب دون ان ندري ؟

.. ومن العلم ما قتل

بعد هذا التساؤل يورد لحود بيتا من الشعر للاخطل الصغير ، يقول فيه « جفنه علم الغزل ، ومن العلم ما قتل » ، ليضيف : ان العلم الذي لا يرتبط بخطة انتاجية ، يقتل الاقتصاد كما يقتل المستقبل . ونحن نخرج من مدارسنا انصاف متعلمين لا يتقنون شيئا تقريبا ، ولا يعملون في الزراعة ولا في الصناعة ، ويحجمون عن الانخراط في الجيش .. وهنا يكون العلم قد قتل شبابنا ومرافقنا الحيوية.

ثم يتابع : [illegible] صدرت الاوامر بتطويع الطلاب الجامعيين [illegible] » وقد توقف الشباب عن التحصيل الجامعي دون ان يتحولوا الى مقاتلين بالمعنى الحقيقي ، وهم لا يحسنون الدفاع فكيف اذا ما اضطروا للهجوم ؟ الحالة انتقام بانتقام كما نرى ، وبالنتيجة لن يكون لبنان بخير .

العجز في الخزينة

ويقول لحود ايضا ان ما اثيره حقائق راهنة لا تقبل الجدل ، ومن واجبي ان اطرحها امانة في بيت الشعب ، قبل ان يصار الى اقرار الموازنة ، عل المسؤولين يتداركون الخطأ قبل ان تقع المصيبة ، وتكون بمثابة انتحار لهذا البلد ، ونندم حيث لا يعود ينفع الندم ، ومن هذه الحقائق ان هناك عجزا رهيبا في خزينة الدولة (ويستشهد لحود هنا بآراء رينه معوض ، جوزف شادر ، الياس سابا ، وقد لفتوا نظر الحكومة عام ١٩٧١ الى التدهور الحاصل نتيجة الاسراف والتبذير) ، وهذا العجز يقدر اليوم بمليار ليرة !

ولكن ، يتابع العقيد : لحسن الحظ لن يكون لهذا العجز تأثير على مكانة الليرة اللبنانية ، لانه حصل على حساب المبالغ المدورة واموال البلديات والمصالح المستقلة ، ولكنه سيترك انعكاسات على النقد اللبناني في المستقبل ، اذا لم يتم تلافي الازمة بواقعية مدروسة وسرعة قصوى .

وينتهي لحود الى التأكيد بأن صراحته في كشف عورات الموازنة ، يقصد منها خدمة العهد وخدمة الحكومة ، واذا بدا هذا الموقف تهجما في نظر البعض ، فان المستقبل القريب سيكون فرصة للشعب للتثبت من الحقيقة ، ولن يخاف حكم الشعب .

جنبلاط يترأس الجمعية العمومية للحزب الاشتراكي

ترأس السيد كمال جنبلاط ، اجتماعا عقدته الجمعية العمومية للحزب التقدمي الاشتراكي ، قبل ظهر امس في مركز الحزب .

وجرى خلال الاجتماع عرض مواقف الحزب على الصعيدين السياسي والشعبي ، ومتابعة المناقشة في القضايا الحزبية الداخلية والمقررات التي وضعها الحزب في مؤتمره الاخير في فندق بوريفاج .

"الاحرار" يبحثون اليوم الموقف الحكومي من قضايا الطلاب

يعقد « حزب الوطنيين الاحرار » اجتماعه الاسبوعي مساء اليوم الاثنين ، برئاسة الرئيس كميل شمعون، لمناقشة مطالب الطلاب من خلال تقرير رفعه الى مكتب الحزب امين الشؤون الثقافية .

ويعرض التقرير بالتفصيل المراحل التي مرت بها مطالب الطلاب ، ومدى استجابة الحكومة لهذه المطالب . وعلم ان الاتجاه يميل الى تأييد الحزب لمعظم المطالب المحقة .

القرارات الحكومية

ويركز التقرير على موقف الطلاب من القرارات والمراسيم التي اتخذتها الحكومة لانشاء الكليات التطبيقية في الجامعة اللبنانية . ويعتبر ان مثل هذه القرارات ليست كافية لان الطلاب اعترضوا على طريقة افادتهم من فرع الضمان الصحي الذي حددت الحكومة [illegible]

اما بالنسبة للكليات التطبيقية التي اقرها مجلس الوزراء ، فيطالب الطلاب باخراجها الى حيز التنفيذ حتى لا تبقى مجرد مراسيم مؤجلة ، ويقترح الطلاب تعيين مدراء لهذه الكليات وتكليفهم مع الاجهزة المختصة وضع برامج تعليمية والتعاقد مع أساتذة اختصاصيين بحيث يتم التنفيذ في مطلع السنة الدراسية المقبلة . وسيتبنى نواب الحزب هذه المطالب للاحتها في مجلس النواب .

ولا يقتصر اجتماع الحزب على درس الشؤون الطالبية واتخاذ موقف منها ، بل يتعداه الى عرض للقضايا السياسية المطروحة ، وخاصة على صعيد تحرك اقطاب المعارضة .

موظفو القطاع العام

وعلم من جهة اخرى ان الحزب سيستمع الى الخطوط العريضة للبيان الذي سيلقيه العقيد لحود في جلسة [illegible]

الامام الصدر في المهرجان الكبير ببعلبك

"سنبدأ بالاعمال السلبية ونحمّل الدولة المسؤولية"



■ قوافل السيارات التي اقلت المواطنين الى المهرجان في بعلبك ■

■ الامام الصدر وسط الجماهير الغفيرة في بعلبك ■

كتب فيصل مقهور :

كان المهرجان الشعبي الكبير الذي اقيم في بعلبك امس اضخم مهرجان مسلح ، وخاتمة المهرجانات التي يطرح فيها الامام موسى الصدر قضايا الطائفة الشيعية . اشترك في المهرجان عشرات الالوف من المواطنين ، بينهم حوالي ٢٥ الف مسلح اطلقوا ما يقارب مليون طلقة رصاص ، في استقبال موكب الامام وخلال الخطاب الذي القاه واستغرق ساعتين .

طرح الامام الصدر في مستهل خطابه قضايا الحرمان والتخلف وتجاهل الدولة لمطالب الطائفة في بعلبك الهرمل ، وفي الجنوب وبيروت . ثم حدد موافقه بشكل واضح فقال : لا توجد خلافات بيني وبين احد ، ولذلك لا وجوب للمصالحة ، ولن اتشبث برئاسة المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ولا تهمني الرئاسة ، وسنلقي اقضى مضاجع المسؤولين واستجيب ضمائرهم، اذا كان لهم ضمائر . واضيف سنقاطع الحفلات الرسمية ، يئسنا من المطالبة بالحوار . وحتى الان لم تفتح الدولة حوارا معنا ، وكأنها لا تسمع اصواتنا .

وهدد الامام باللجوء الى الاعمال السلبية، وليتحمل المسؤولون مسؤولياتهم . ودعا ابناء بعلبك الهرمل للدفاع عن الجنوب وقال : ان ابطال بعلبك الهرمل يستطيعون ان يدافعوا عن الجنوب وان يعطوا السلاح لابناء الجنوب . واطلب منكم فتح مخيمات لتدريب ابناء الجنوب وتزويدهم بالسلاح ، وانا واحد منهم سأتدرب معهم . واذا كنا حتى الان نتحرك من خلال المهرجانات فلن نبقى كذلك الى الابد . ومهرجان اليوم هو الاخير .

وكان المسلحون يستقبلون الامام الصدر على مدخل شتورا ، وفي كل مكان ، على الطريق الى بعلبك ، وكانت انواع الرشاشات الثقيلة مركبة على سيارات صغيرة وشاحنات وتراكتورات زراعية، فيما دوت سلسلة انفجارات على جوانب مدينة بعلبك اثناء القاء الخطاب .

من مدخل شتورا حتى مدينة بعلبك كانت ارتال من السيارات التي تقل المسلحين ، تنتظر وصول موكب الامام موسى الصدر لاستقباله ومرافقته الى بعلبك . وكانت اقواس النصر ترتفع على مداخل المدن والقرى ، ووفود الاهلين تنتظر جماعات ، عند مفارق الطرق . وهذا ما جعل الموكب الذي انطلق من بيروت في التاسعة صباحا ، ووصل الى شتورا قبل العاشرة ، يشق طريقه بصعوبة وسط زحف السيارات وزخات الرصاص ، فاستغرق وصوله من شتورا الى بعلبك حوالي ثلاث ساعات ، وانضم اليه اكثر من ثلاثة الاف سيارة بينها عشرات السيارات التي تحمل « رشاشات ٥٠٠ » واسلحة مختلفة الانواع .

وعند وصول الموكب الى ساحة رأس العين في بعلبك في الساعة الواحدة الا ثلثا ـــ وكان موعد المهرجان الساعة العاشرة صباحا ـــ انطلق الرصاص بغزارة غير مألوفة من قبل . وكان التعب والارهاق باديين على الامام ، والعرق يتصبب منه عندما ترجل من سيارته وسط الجماهير المحتشدة .

وقد استقبله عند منشية رأس العين حيث اقيمت منصة الخطابة ، نواب بعلبك السادة حسين الحسيني والبير منصور وصبحي ياغي والنواب السابقون ونقيب المحافة رياض طه وعدد كبير من ممثلي العشائر والعائلات . وبعد جهد كبير تمكن مرافقو الامام الصدر من شق طريق له الى مبنى المنشية حيث استراح مدة ربع ساعة بينما كانت طلقات الرصاص تتردد من كل مكان .

افتتاح المهرجان

ثم افتتح المهرجان بتلاوة ايات من القرآن الكريم ، والقى الشيخ خليل شقير قصيدة عن الحرمان والاعمال في منطقة بعلبك الهرمل ، وتبعه الشيخ محمد يعقوب فالقى كلمة مماثلة .

وعند الساعة الواحدة اعتلى الامام موسى الصدر المنصة والقى خطابا استغرق ساعتين خصص القسم الاكبر منه للحديث عن الحرمان والاعمال وتوجيه الانتقادات للدولة .

وقد بدأ الامام الصدر خطابه بالحديث عن ذكرى استشهاد الامام الحسين التي يقام المهرجان بمناسبتها، وما تمثله هذه الذكرى من معان وتضحيات ، ثم تحدث عن منطقة بعلبك والهرمل عبر التاريخ وكيف كانت تضم عشرات السدود للري بينما هي اليوم عطشى ، مياهها تذهب هدرا في باطن الارض والحكومات المتعاقبة تتفرج وكأن الامر لا يعنيها .

وانتقل الى الحديث عن الوضع الراهن ، فقال : ماذا تريد منا الحكومة التي تبخل علينا بالقليل ، وتتجاهلنا بعناد ، وتستكثر على هذه المنطقة حتى بناء مدرسة واحدة لائقة . « عيون ارغش » كانت تروي في القديم ٢٧ قرية بقاعية ، واليوم تعيش هذه القرى عطشى في القرن العشرين . اين مشروع العاصي لري الهرمل والقاع ؟ اين المشاريع الجاهزة التي صرفت لها اعتمادات ولا تزال دون تنفيذ ، اين مشاريع التنمية المجمدة ؟ وبعد كل ذلك ، هل يمكننا ان نعتبر الحكومة ابا لهذا الشعب ام خصما له .

لن نسمح بنقل مياه الليطاني لبيروت

وانتقل الى الحديث عن الجنوب ، فقال : ها هي منطقة الجنوب ، تمد يدها اليكم يا ابناء بعلبك والهرمل ، انتم السند الوحيد لابناء الجنوب . مأساة الليطاني تمثل اليوم على مسرح الاحداث ،

ـ البقية على الصفحة ٤ ـ

■ ٤ لقطات لعدد من المواطنين المسلحين الذين حضروا المهرجان الحاشد في بعلبك ■

هكذا عند الأصل

المهرجان المسلح في بعلبك

■ الامام الصدر يلقي خطابه ■

(تصوير . الح الرفاعي)

(تتمة الصفحة ـ ٣)

مشروع الليطاني لا يزال مجمدا دون تنفيذ ، بينما وسائل اعلامهم تطبل له وتزمر. مياه الليطاني تنبع من ارضكم وتجري وتصب في البحر ، ويتآمرون اليوم لسرقتها الى بيروت . يريدون ان ينقلوا ٦٠ مليون متر مكعب من مياه الليطاني الى بيروت ، حتى يقضوا على البقية الباقية من الامل لري الجنوب الذي يئن من العطش ، بدلا من ان يستثمروا المياه القريبة من بيروت التي تصب في البحر . ها هي ماساة الليطاني تاتي بعد ماساة تحويل نهر الاردن . ومصلحة الليطاني بوضعها الحاضر ، لا يمكنها ان تنفذ اي مشروع . فلن نسمح لهم بنقل مياه الليطاني الى بيروت ، اذ لا يبقى للجنوب مياه في ايام الشحائح .

وتابع : ماذا عن الوف المكتومين في هذه المنطقة الذين لا تعترف الدولة بوجودهم ، ولا تزودهم بالهويات . ماذا عن الاوضاع الصحية والمدرسية والانماء . في اربع سنوات صرفوا لوزارات الاشغال والموارد والتربية والصحة ٨٦٢ مليون ليرة ، نال منها الجنوب اقل من ٢٥ مليونا ، ومنطقة بعلبك الهرمل اقل من هذا المبلغ بكثير . لقد تحركنا مطالبين بانصاف الطائفة ، فاعطوها بعض المراكز غير المهمة . السفير الشيعي يعين في بلاد متخلفة ، والمدير الشيعي في مركز غير حساس. حركنا قضية البترول، وقلنا ان هناك دراسات منذ ثلاث سنوات ، فتحركوا اخيرا بعدما حركناهم . ويبدو أن في الحركة بركة . قالوا هناك اناس لا يمتثلون للقانون ، ويشكلون دولة ضمن دولة ، ونقول لهم : ارفعوا مستوى الفرد في هذه المنطقة وحققوا مشاريع التنمية ونحن اول من يمتثل للقانون .

التشويش الاعلامي والتهديد بالسلبية

واضاف الامام الصدر : كل ذلك يجري والاعلام الرسمي يقوم بمهمة التشويش والتضليل ، حتى بلغ بهم الامر ان اذاعوا في النشرة الجوية بالتلفزيون امس ، أن الطقس اليوم غائم ، والطريق مقطوعة ، ليمنعوا عشرات الالوف من الوصول الى هنا .. اننا نحذرهم من الاستمرار في غيهم ، فقد تجاوز الظلم الحد . سنبدأ بالاعمال السلبية ، اما ماذا يحدث ، فليتحمل المسؤولون مسؤولياتهم .

وتابع : سابقى اقض مضاجع المسؤولين واستحث ضمائرهم ، اذا كان لديهم ضمائر ، طالما هناك انسان واحد مظلوم . لم تعد نقبل على انفسنا الاستمرار في هذا الوضع . لقد ذهبت الايام التي كنا نحضر فيها الحفلات ، انتهى ذلك العهد ، مكاني بينكم ، قوتي بيدكم ، منزلي بينكم ، حارسي انتم ، مشاريعي تنفذ بواسطتكم ، لا افضل احدا عنكم في الدنيا ، سابقى في لبنان حيث انتم ، لن اترك مطالبكم ، احلف بالله العظيم ان اتابع هذه المسيرة ، مهما كلفت من تضحيات ، حتى ولو كلفت روحي وحياتي : لن اتشبث برئاسة المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى ، لا والف لا للرئاسة .. كلها تحت اقدامكم .

■ مواطن يحمل رشاشه ■

((أنتم حراس الجنوب))

وقال الامام : هناك في الجنوب حيث تناور اسرائيل بالذخيرة الحية ، وتطمع بالارض ، يحاولون تجميد نشاط الفدائيين . الفدائيون يحافظون على جنوب لبنان وعلى لبنان اكثر منهم . فاذا كان المسؤولون لا يناصرون جنوب لبنان ، فان ابطال بعلبك والهرمل ، يستطيعون ان يدافعوا عن الجنوب ، ويستطيعون تسليح ابناء الجنوب وتدريبهم . لقد وفروا خبزهم واشتروا السلاح بدم قلوبهم للدفاع عن انفسهم، وهم مستعدون للدفاع عن الجنوب . اريد منكم يا ابناء بعلبك والهرمل فتح مخيمات ، لتدريب شبان الجنوب على حمل السلاح . وانا واحد منهم ساتدرب معهم . وساكون أول من يحمل السلاح للدفاع عن لبنان . نحن بحاجة الى التدريب العسكري واذا كنا الان نتحرك ، من خلال المهرجانات فلا يمكننا ان نبقى كذلك الى الابد .

وقال : الغلاء والفساد والرشوة والانحرافات والمحسوبية ، ملأت الدنيا يتحكمون بمصائر الناس ، يتحكمون بروح الدين والدنيا : منذ سنوات ونحن نطالب ، ولا من مجيب ، ومنذ ان بدأنا بالمطالبة ، لم تفتح الدولة حوارا معنا ، بل وكانها لم تسمع صوتنا . فالمطالبة هذه المرة جدية ونحن لا نريد سوى حقوقنا .

وقال : الحرمان الذي تعانون منه هنا ، وفي منطقة الجنوب ، يعاني منه اخوانكم حتى في ضواحي بيروت . فهل زرتم حي السلم وبرج البراجنة والنبعة ، والأحياء الشعبية الفقيرة ، هناك يعيش المظلومون والمنسيون من السلطة . في بيروت ١٢٠٠ طفل مشرد بينهم ١١٠٠ طفل من ابناء طائفتكم وحدها . هل سأل المسؤولون عن السبب . ان مهرجان اليوم سيكون المهرجان الاخير ، ونحن نحذرهم من النتيجة .

لا خلاف ولا مصالحة

وتطرق الامام الى الحديث عن الانباء التي ترددت عن جهود تبذل لمصالحته مع جهات لم يسمها ، فقال : منذ مدة ووسائل اعلامهم المضللة ، تردد كالاوركسترا ، الشائعات عن وجود خلافات بيني وبين فئات أخرى ، وعن مصالحة معها . وانا اقولها الان بصوت عال : لا توجد خلافات بيني وبين احد ، ولذلك لا وجوب للمصالحة . نحن طلاب حق ، ولسنا ضد اي انسان يؤيد حقوقنا ، ولن نتنازل عن حقنا مهما كان الثمن . والذي يسعى ويعمل لتامين هذا الحق هو معنا .

قسم اليمين بمتابعة المسيرة

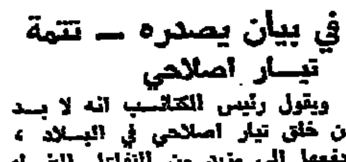
وقبل ان ينهي خطابه طلب الامام الصدر من الجميع ان يرفعوا ايديهم ، باتجاه الكعبة الشريفة . وان يقسموا يمين الحق بمتابعة المسيرة حتى النهاية . وقد وقف الجميع ورددوا وراء الامام القسم التالي :

((أحلف بالله العظيم ، وبالنبي الكريم أن نستمر في سبيل مطالب حقوق الطائفة ، نطالب ونصر ، ونستمر ونهدد ، دون خوف ولا وجل . دون تراجع . دون مساومة . وسنقف مع كل مظلوم ، ولا نرجع عن ذلك ، ولا نتوانى . ونكون في خط نبينا الذي يقول : ((والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري ، على ان اترك هذا الامر ، ما تركت او أموت دونه)) . هذا ميثاقنا وشرفنا ودمنا وعرضنا ، ومستقبل اولادنا وصيانة وطننا ، سنبقى في هذه الارض . سنوحد جهودنا ، وتتنسق مواقفنا الى أن نحقق الامل أو نموت شهداء في سبيل الله . سنبقى الى جانب الحق والى جانب الوطن ، نقاتل أعداءه نقاتل اسرائيل ، ندافع عن حقوقنا والله على ما نقول شهيد)) .

وعند الساعة الثالثة انتهى خطاب الامام وانطلق الرصاص كما لم ينطلق من قبل . وبدأت اكبر تظاهرة مسلحة في تاريخ بعلبك والهرمل ، تتفرق بعدما اطلق الذين اشتركوا فيها اكثر من مليون طلقة رصاص ، دفعوا ثمنها اكثر من مليون ليرة .

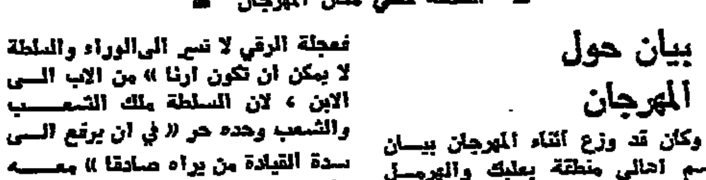


■ كبار وصغار يحملون الاسلحة ■



■ في الطريق الى المهرجان ■





■ أسلحة في مكان المهرجان ■

بيان حول المهرجان

وكان قد وزع أثناء المهرجان بيان باسم اهالي منطقة بعلبك والهرمل يدعو الجماهير للاشتراك في المسيرة التي يتودها الامام ، ويهاجم الاقطاع السياسي ، وجاء في البيان :

يا جماهير بعلبك الهرمل ... يا كل الاحرار الشرفاء .

يا من كتبتم بالدم شرف الوطنية وعهد العروبة الاصيلة الصادقة ، يا من لقنتم المستعمرين اقسى الدروس في النضال حين انشدتم للمشانق اغنيات البذل والعطاء ، فغدت المشانق منابر للحرية . اليوم والاقطاع السياسي المتوارث يتجاهل روح العصر ويابى الا ان يجر عربة التقدم الى الوراء باعتدائه على الحريات ، فهو تارة يهدد وتارة أخرى يتوعد ، وحين لم تنفع اساليبه لجأ للضرب ليغتال سياسينا ممثلينا في الندوة البرلمانية ، اعلى مصادر التشريع في لبنان وذلك في محاولة منه يائسة لترميم استمراريته المتداعية البالية .

واضاف : ومن الارهاب والاعتداء على الحريات يقف امامنا الثائر السيد موسى الصدر وقفة الحق في وجه الباطل ، ليقول باسمنا جميعا لا ابتعدوا عن طريق هذا الشعب ، فعجلة الرقي لا تسير الى الوراء والسلطة لا يمكن ان تكون ارثا)) من الاب الى الابن ، لان السلطة ملك الشعب والشعب وحده حر ((في ان يرفع الى سدة القيادة من يراه صادقا)) معه واهلا له .

يا جماهير بعلبك الهرمل . يا اخوان الحسين الشهيد .. انتم ينبوع الرجولة وانتم فيض الكرامة وصدق الوطنية وانتم ابناء العروبة واصحاب القضية ولانكم هكذا ، تضيع حقوقكم ويتجاهل المسؤول مطالب مناطقكم ، ان الامام الثائر السيد موسى الصدر قد سل سيف التغيير من اجلنا جميعا، من اجل ان نبقى أمة واحدة كما اراد لها الله ان تكون ، فلنقف بشجاعة وحكمة ولنرص الصفوف وراء قائدنا الامام ولنواصل النضال في وجه طغيان الاقطاع السياسي ومحاولات التصفية التي تتعرض لها قضيتنا الاساسية حتى ينال الشعب حقوقه في الحياة الحرة والعيش الكريم .

نعم للامام الثائر . نعم للصمود في وجه الطغيان . نعم لوحدة الصف والكلمة . نعم للنضال والعروبة . لا تنتظروا الدموع في ماقينا . لا للمنزلقين في بؤر الخيانة. لا للاستسلام والعمالة. لا للحدود والمذهبيات . لا للاقطاع السياسي والاقليمية . انتظروا السلاح بين اسناننا وايدينا .

في بيان يصدره ـ تتمة تيار اصلاحي

ويقول رئيس الكتائب انه لا بد من خلق تيار اصلاحي في البلاد ، يدفعها الى مزيد من التفاعل البناء والانفتاح على الحوار بروح ايجابية، ويضع كل المسؤولين اللبنانيين امام مسؤولياتهم الكبيرة ، في ترسيخ الوحدة بين اطراف البلاد من جهة ، وفي وضع الدولة كلها ، مؤسسات وافرادا في اتجاه انمائي تطويري واضح . ويضيف الجميل أن لبنان قد يصبح في المؤخرة فعلا بين دول المنطقة ، اذا استمر يلهى عن قضاياه المصيرية ، بلعبة الموالاة والمعارضة من جهة ، وبالحساسيات الطائفية من جهة اخرى ، ولا بد من وثبة ما تبدل الاسس التي تهيمن على مقدرات البلاد ، وفي القريب العاجل.

المحاولات الفاشلة

وانطلاقا من هذه القناعات ، سيدعو الجميل الى تجميد البحث في ترحيل الحكومة ، بانتظار الاتفاق على برنامج اصلاحي ، يخرج البلاد من حالة اليأس التي تعيشها ، بعد ان تكررت المحاولات الاصلاحية الفاشلة، وبات فريق كبير من اللبنانيين مقتنعا بان الخلل قد لا يكون في الاشخاص وانما في اسس النظام الديموقراطي بالذات . والنظام في نظر رئيس الكتائب ليس مسؤولا ، ولكن اساءة تطبيقه هي المسؤولة عن التردي ، الذي تعانيه مؤسسات الحكم ، والذي يتكاثف يوما بعد يوم .

وفي راي الكتائب ، ورئيسها بصورة خاصة ، ان استبدال الرئيس تقي الدين الصلح بالرئيس صائب سلام او الرئيس رشيد كرامي او غيرهما لن يحل المشكلة ، والمطلوب ان يقتنع كل رؤساء الحكومة وكل المسترئسين ، وكل الوزراء الحاليين وكل المستوزرين ، ان البلاد بحاجة الى جهد من نوع اخر .. الى جهد انمائي تطويري اصلاحي . وعلى هذا الاساس يمكن تبديل الحكومة الحالية ، بفريق عمل يضم النخبة الفاعلة من اهل السياسة والاختصاص ، ويتعهد بتنفيذ بيان وزاري واضح ومحدد ، للفترة القادمة .

الرحلة العربية

ويأتي بيان الشيخ بيار الجميل قبل اسبوع واحد من زيارته للسعودية، وهي مقررة في اول نيسان المقبل ، في نطاق جولة عربية ، الهدف منها تاكيد الانفتاح الكتائبي على القيادات العربية ومختلف الانظمة العربية . وقد بدأت بسوريا ومصر ، وستشمل قريبا السودان وليبيا والجزائر والعراق ، وربما تونس والمغرب في مرحلة لاحقة .

ويستقبل رئيس الكتائب ظهر غد الثلاثاء سفير السودان في بيروت ، بناء لموعد سابق طلبه السفير ، لابلاغه على الارجح الموعد الذي حددته حكومته للزيارة الكتائبية ، ويحتمل أن تتم مباشرة بعد زيارة السعودية.

في مواجهة زيادة الاقساط بالجامعة الاميركية

كتب سامر صالحة :

عودتنا ادارة الجامعة الاميركية في كل مرة تريد فيها زيادة الاقساط المدرسية ، ان تلجأ الى نغمة لم تعد جديدة ، تتعلق بمصير هذه المؤسسة التربوية الكبيرة .

وقصة هذه النغمة ، تعود الى ايار ١٩٧١ عندما انتفض طلاب الجامعة الاميركية في اعنف تحرك شهدته الجامعة في تاريخها احتجاجا على زيادة الاقساط ١٠ بالمئة .

وفي محاولة لتطويق التحرك الطلابي ، سارعت الادارة الى التلويح بامكانية نقل الجامعة من بيروت الى طهران ، وهي ترمي من وراء ذلك الى الضغط على الاساتذة والموظفين لاتخاذ موقف معين ضد تحرك الطلاب الذي تصدى الاضراب يومها الى الاحتلال .

وكادت هذه المحاولة تنجح في الايقاع بين الطلاب من جهة ، والاساتذة والموظفين الذين خافوا على مستقبل عملهم من جهة اخرى . ولولا تدخل بعض الاساتذة واستيعادهم لجدية هذه الخطوة لوقعت الواقعة بين الفريقين .

ورافقت عملية زيادة العشرة بالمئة الثانية على الاقساط في السنة الماضية نغمة جديدة ايضا ، مهدت لها الادارة بضجة اعلامية كبرى ، وهي تقليص بعض كليات الجامعة وفروعها . وقامت ضجة الطلاب ولم تقعد ، ونجحت الادارة في الهاء الطلاب عن الزيادة وشغلتهم بالتقرير الذي اعدته عن التقليص وحصر النفقات .

وكان هذا التقرير بمثابة « ضربة معلم » من ادارة الجامعة ، التي تعرف تمام المعرفة ، ان الجامعة تهم طلابها اكثر من اي فئة اخرى ، حتى اكثر من ادارتها ومجلس امنائها ، لانها في وطنهم ، والادارات تتغير ومجالس الامناء تتبدل بينما هم يبقون .

وما تعتقده ادارة الجامعة صحيح ، ولكن الطلاب في الوقت نفسه يريدون من الجامعة ان تخدم قضاياهم الوطنية والاجتماعية والحضارية باخلاص ، لا ان تخدم مصالح غيرهم .

وخوفا على بعض الكليات والفروع انصرف طلاب الجامعة للمحاربة على « جبهة التقليص » تاركين « جبهة الاقساط » .

ولكنه سرعان ما تبين للطلاب ان التقرير الذي اعدته الادارة حول تقليص دور الجامعة لم يكن الا تقريرا وهميا ، فما كان منهم الا ان انتفضوا من جديد هذه السنة احتجاجا على الزيادة في الاقساط ولكن الادارة لم تفوت على نفسها محاولة نسف هذا التحرك ، فاطلت بنغمة جديدة هي بيع بعض املاك الجامعة لسد العجز في ميزانيتها .

واعتقدت الادارة ان مثل هذا القرار سيعطي مفعوله في اوساط الطلاب الحريصين على الجامعة ، ولكن مع هذه التقليعة الجديدة برز اصرار شديد من الحركة الطلابية في الجامعة على متابعة نضالها ، ووضع حد نهائي لتصرفات الادارة واسترسالها في سياسة زيادة الاقساط .

■ امال دلول ■ منى كرم ■ عدالة عودة ■ ليلى دقاق ■

اضراب كلية بيروت يدخل اسبوعه الثاني

بعد استمرار الخلاف بين الطلاب والادارة

كتبت ريما صبان :

يدخل اضراب طلاب كلية بيروت الجامعية اسبوعه الثاني اليوم ، بعدما شهد خطوات سريعة ومتلاحقة ادت الى تحقيق كافة المطالب الاكاديمية ، باستثناء المطلب الاساسي المتعلق بقرار زيادة الاقساط بنسبة ثمانية بالمئة .

والمعروف ان قسط الطالبة في القسم الداخلي يبلغ حوالي خمسة الاف وخمسماية ليرة ، وسيقفز هذا الرقم الى الستة الاف ليرة بعد زيادة الثمانية بالمئة ، مما يعني ، وعلى حد قول الطلاب بان الكلية ستتحول الى جامعة للنخبة فقط .

وفي لقاء مع رئيس كلية بيروت الجامعية الدكتور اليرت بدر قال : ان المطالب التي تقدم بها الطلاب تقسم الى ثلاث فئات ، فالاولى تتعلق بامور علمية واكاديمية بحتة تبغي تطوير التعليم في الكلية ، والثانية تتعلق بمطالب ادارية تستهدف زيادة عدد مستشاري الطلاب في القضايا التعليمية ، والفئة الثالثة تتعلق بموضوع زيادة الاقساط المدرسية .

تعيين لجان مشتركة

واضاف الدكتور بدر : لقد قررنا على الفور تعيين ثلاث لجان مشتركة من الاساتذة والطلاب والادارة للنظر في كل فئة في هذه المطالب على حدة ، كما طلبنا اعادة النظر في جميع القضايا لتغيير كل ما يتوجب تغييره وبسرعة ، ووافقنا على جميع المطالب بعدما وجدناها محقة ، ولكن مطلب الغاء الزيادة لم نرفض تحقيقه عن عدم رغبة فقط ، وانما عن عدم قدرة في التنفيذ .

وتابع الدكتور بدر : ان كلية بيروت الجامعية هي مؤسسة خاصة وبالتالي فانها لا تتلقى اية مساعدات خارجية ، ومسؤوليتها الجامعية تكمن بتأمين برنامج علمي يسد بعض حاجات العالم العربي ، وخاصة حاجات التعليم النسائي ، والتي لم تعره بعض الدول والجامعات الحكومية الاهمية البالغة .

ويضيف : هناك دائما بعض الثغرات وهناك ايضا بعض البرامج الرائدة التي ترى كلية بيروت الجامعية ان من واجبها سدها في غياب الحكومات وسوف نتوقف عن رسالتنا اذا توصلت الحكومات الى سد هذه الثغرات ، وعندها لا يبقى ما يبرر وجود كليتنا . اما التعليم العالي فهو من حق كل مواطن على المؤسسات العامة والحكومية التي تتقاضى الضرائب من اجل تامين مثل هذه الخدمات ، وليس على مؤسسة خاصة ككلية بيروت الجامعية .

ويضيف : ولكن وشعورا منا بتعميم هذه الخدمة فاننا نتوجه دائما الى المتبرعين ، وقد اسسنا مكتبا لهذه الغاية داخل الجامعة ، ومكتبا خارجها ، وذلك لتوفير التعليم للطلاب غير القادرين على تحمل اعباء الاقساط ، ولكن مداخيل التبرعات لا تكفي بسبب التضخم المالي وارتفاع الاسعار ومضاعفة اجور الاساتذة .

زيادة مدروسة

وتابع الدكتور بدر : اما زيادة الثمانية بالمئة فانها لم تقرر بطريقة اعتباطية ، ولكنها جاءت نتيجة دراسات وتقارير مستقبلية اعدتها ادارة الجامعة ، وبالرغم من هذا فقد جاءت تصوراتنا خاطئة ، اذ ان الاسعار قد ارتفعت اكثر من تقديراتنا مما سيضطرنا الى تحمل هذه الزيادة غير المرتقبة التي اخطاتها التقارير .

واضاف : هناك طرق عديدة لتلافي زيادة الثمانية بالمئة . ولكن هذا الامر سيؤدي الى خفض مستوى التعليم في الكلية ، وهذا ما ترفضه الادارة جملة وتفصيلا . لان حرصها على المستوى العلمي ، سيؤمن القبول لشهادات الكلية في نيويورك .

اما عن رايه بتحرك الطلاب واضرابهم فقال : انني مع مبدأ الاضراب ، وقد سررت جدا لمطالبهم الاكاديمية المحقة ، اما لماذا لم تحقق هذه المطالب قبل الاضراب فاقول انه ليس بوسع مسؤول ان يتحسس الاشياء كما يعيشها صاحبها ، ولكن مجرد مطالبة الادارة بهذه الامور دفعتها فورا الى درسها وتحقيقها .

ونوه الدكتور بدر : بجميع التحركات الطلابية المتعلقة بالمطالب الاكاديمية والمطالب الشعبية وهو يعتبرها ضرورية ومفيدة وان كانت تدعو الى القلق الذي يتولد لدى الجيل الجديد ، والذي يؤدي الى تطوير المجتمع في النهاية ، لان الطلاب هم عنصر تغيير وتطوير .

ورغم تاييد الدكتور بدر للطلاب فان له ماخذا واحدا عليهم هو اسلوب تحركهم وليس غايته . وهذا الماخذ يشمل جميع الطلاب ، وهو يعارض الاضراب المفتوح لانه يقضي على التحصيل العلمي وعلى التحرك معا .

رأي طالبات الكلية

والان ، ما هو راي طالبات الكلية . الطالبات يعتبرن ان الاضراب هو الوسيلة الوحيدة للضغط على ادارة الكلية ومسؤوليها في سبيل الغاء هذه الزيادة التي ترهق الاهل ، وقد تؤدي في النهاية الى تخلي قسم كبير منهن عن التحصيل العلمي العالي .

تقول الطالبة منى كرم من كلية بيروت الجامعية ان طلاب الكلية قد ضاقوا ذرعا بهذه الزيادات التي تتوالى سنة بعد سنة والتي بلغت ١٨ في المئة خلال عامين فقط . وتتساءل الطالبة منى كرم : لماذا هذه الزيادة ، والكلية لا تتسع من خلال اختصاصاتها مجالات عمل كبيرة كالتي تؤمنها باقي الجامعات .

واعطت مثالا على تلك الجامعة الاميركية التي رغم الزيادة التي اضيفت فيها على الاقساط تظل اقساطها اقل من كلية بيروت الجامعية ومجالات عملها اوسع ومستواها العلمي ارفع .

وقالت الطالبة ليلى دقاق ان الاضراب هو الوسيلة الوحيدة للضغط على الادارة للتفكير بقضايا الطلاب .

وفي كلية بيروت الجامعية خاصة ، ومع اعتبارها مؤسسة خاصة ، فان الاضراب يشل اعمال الادارة ويحملها مسؤوليات مالية جديدة ، لذلك فقد لجأنا الى الاضراب ، ونحسن على ثقة تامة بانه سيسفر عن نتيجة ايجابية وقد ظهرت بوادره لدى تحقيق كافة المطالب العلمية .

ومن الطلاب الشباب في الكلية الطالب جمال عيسى الذي يرى في اللجوء الى الاضراب دافعا من الادارة ، اذ انها عودت الطلاب على عدم تحقيق اي مطلب الا بعد اللجوء الى الاساليب السلبية .

ويؤكد جمال عيسى ان الاضراب سيستمر اذا لم تحقق الادارة مطلب الغاء الزيادة .

رأي رئيسة الحكومة

اما لماذا اختار طلاب وطالبات كلية بيروت الجامعية هذا التوقيت لبداية تحركهم ولماذا لم يتحركوا مع طلاب الجامعة الاميركية مع ان مطالبهم متشابهة فتقول رئيسة الحكومة الطلابية ، امل دلول ، ان اختيارهم هذا التوقيت جاء قبل اجتماعات المسؤولين في الكلية التي تبدأ في نيسان المقبل واثناء هذه الاجتماعات تقرر زيادة الاقساط نهائيا . كما وقالت ان وضع كلية بيروت الجامعية يختلف عن وضع الجامعة الاميركية رغم تشابه المطالب . فان اوضاع طلاب الكلية مع الادارة هي اسهل من اوضاع طلاب الجامعة الاميركية . كما ان طلاب كلية بيروت الجامعية لا يدفعون في نهاية هذه السنة التسجيل للسنة المقبلة وحسب ، بل انهم يدفعون نسبة ١٥ بالمئة من القسط الكامل في شهر ايار . لذلك ولعدة اعتبارات راوا ان يباشروا بالتحرك فورا .

ومن جهة اخرى تقول الطالبة عدالة عودة انها من خلال الحوار مع المسؤولين في الادارة لاحظت وكان لدى الادارة مبدأ ربما قد فرض عليها فرضا ولا يمكنها التراجع عنه ، فهم يحاورون انما لا يخرجون عن هذا المبدأ وهو التشديد على الغاء زيادة الثمانية في المئة .

وتؤكد عدالة عودة انه رغم كل هذه المواقف فان الاضراب سينتهي بنتائج ايجابية بالنسبة للمطالب ، لانها مطالب حياتية ومصيرية تتعلق بالاوضاع الاجتماعية للطلاب .

التحرك الطلابي المستمر كما يراه ممثلو مختلف الفئات

كتب وجدي قطار :

تحرك طلاب الجامعة اللبنانية وبقية طلاب الجامعات والثانويات والمهنيات ودور المعلمين والمعلمات الذي بدا قبل أسبوعين ، اخذ هذا العام اكثر من شكل ومفهوم . فقد قرب بطريقة او بنخرى روح المشاركة بين جميع فصائل الحركة الطلابية التي بدات تقطف ثمار نضالها عبر القرارات والمراسيم المتلاحقة .

وحول هذا التحرك ، كان لي لقاء مع بعض ممثلي الفئات الطلابية لتقييم الموقف واستيضاح خطوات التحرك اللاحقة .

وقال جان رزق نائب رئيس اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية، ومن حركة الوعي — القوة الجامعية اللبنانية : ان التحرك الطلابي خلال الاسبوعين المنصرمين ان دل على شيء فعلى تماسك الحركة الطلابية ، من خلال طرحها للمطالب وتحديدها للاولويات ، وما الكثافة العددية للتظاهرات سوى الدليل القاطع على وحدة الحركة الطلابية .

وقال : مما لا شك فيه ، ان الحوار الموضوعي البناء والرؤيا بالنسبة للمحاورين قد تساعد في بعض الاحيان للوصول الى النتيجة المتوخاة بين الطرفين المتعارضين ، ولكن التجارب السابقة قد علمتنا انه لا يمكن اخذ المطالب الا انتزاعا عبر الضغط الطلابي المكثف والمشروع ، وان كلية واحدة من كليات الجامعة اللبنانية لم تقم الا بعد نضال طويل خاصة الحركة الطلابية عبر السنوات المنصرمة.

واضاف رزق : اننا لا نعتبر هذه القرارات نافذة الا بانتقالها الى حيز الوجود الفعلي والعملي ، رغم التحفظات على تفاصيل القرارات ، وان ما صدر من قوانين ومراسيم فيما يتعلق بالكليات التطبيقية ، الهندسة والزراعة والاقتصاد مكسب وطني حققته القيادة الحالية ، اذ تغير التركيب الوظيفي الحالي للجامعة فانتقل هذا التركيب من وظيفته النظرية الى الوظيفة التقنية والعلمية ، غير اننا اذ نعتبر هذه المطالب مكسبا وطنيا لا يعني ذلك اهمال بقية المطالب ، لان ما تحقق جزء من الكل الذي طرحته الاتحادات والروابط الطلابية .

واقترح على المسؤولين كخطوة اولى، ان يبادروا الى تعيين عميدين اصيلين للهندسة والهندسة الزراعية لكي يباشرا باعداد البرامج لهاتين الكليتين وللتعاقد مع افراد الهيئة التعليمية كمرحلة اولى للمباشرة بالتدريس في مطلع السنة القادمة ، ولكن تحركنا مستمر من اجل الغاء سنتي الكشافة زمنا وموادا وتخفيض رسم الانتساب الى نقابة المحامين وتقسيطه .

ثم تحدث رزق عن المطالب الجديدة فقال : اذا تحققت جميع مطالبنا ، فاننا لن ننسى مطالب باقي الجامعات ومؤسسات التعليم في لبنان ودور المعلمين والمهنيات والثانويات .

شاوول يعدد ٧ ملاحظات

وقال بول شاوول امين الشؤون الاعلامية في حركة الوعي — جبهة الشباب اللبناني : لا بد بعد مضي اكثر من ثلاثة اسابيع على التحرك الطلابي المستمر في زخمه ، وفي ضوء ما حققت من مكاسب حتى الان، من تسليط الاضواء على بعض النقاط المهمة . فقبل كل شيء لا يسعنا الا القول ان المكسب الكبير الذي حققته الحركة الطلابية باصدار مرسوم انشاء كليتي الهندسة والزراعة يعتبر من اهم المكاسب الطلابية في تاريخ نضالها لان انشاء الكليات التطبيقية يفيد في تحويل بنية الجامعة النظرية الى الوضع التطبيقي والتقني الذي يؤدي الى تكاملها الصحيح .

واضاف : ولعله من الضروري التركيز من خلال النتائج التي توصلت اليها الحركة الطلابية ، على مجمل التحركات التي تمت ومجمل الممارسات من قبل مختلف الاطراف والقوى على الملاحظات الاساسية التالية :

١ — يتميز هذا التحرك ، بالالتفاف الجماهيري الواسع الذي يشارك فيه، والذي جمع رغم كل شيء اطرافا متناقضة توحدت في تجمع بين اقصى اليمين واقصى اليسار ، وقد برزت هذه الجماهيرية الواسعة في بعض الاحيان ٩ الاف متظاهر .

٢ — تميز هذا التحرك بحسن توقيت التحركات الحاشدة وبحسن تحديد موقعها بحيث اصبحت من جهة وسيلة اعلامية ، ومن جهة اخرى وسيلة ضغط تشكل مواجهة فعلية لسياسة الدولة القمعية والمتخلفة ، وهذا ما تجسد في المواجهة التي قمعها وزير الداخلية امام المجلس .

٣ — تحركت القوى الديمقراطية او اليسار التقليدي المؤلف من الحزب الشيوعي ، الحزب التقدمي الاشتراكي، منظمة العمل الشيوعي ، في اتجاه تطويق القيادة الجديدة واظهار نفسها بمظهر القيادة الفعلية من خلال انحرافاتها عن تنفيذ مقررات الاتحادات والروابط ، وتعميم بعض اطرافها الى عناصره في الثانويات بعدم الاضراب ، وتفجير التناقضات داخل الحركة الطلابية ، ومحاولة تشويه مجمل التحركات وربطها بالسلطة علما بان احد اطرافها (الحزب التقدمي) ممثل في السلطة بشخص وزير الداخلية .

٤ — تصرف بعض عناصر الكتائب ولربما كان تصرفا فرديا في تظاهرة مجلس النواب التي تم فيها القمع بطريقة كانت موضع استنكارنا .

٥ — تعديل وجهة التظاهرة بعد اصدار مرسوم انشاء كليتي الهندسة والزراعة من قبل الاتحادات والروابط كان له وجهته التي تعكس التركيز على المكسب الرئيسي وعدم تحويل الانظار عنه كما كانت له محاذيره وسط موجة الطرد التي تمارسها السلطة على طلاب الدور والمهنيين واساليب الارهاب التي تمثلت في اغلاق مؤسسات الدور المتوسطة .

٦ — ان التحرك سيبقى مستمرا ومن ضمن مختلف الوسائل الضاغطة كي يتم تحقيق الاولويات المطروحة من قبل الحركة الطلابية وحتى يتراجع المسؤولون عن طرد الطلاب ويفتحوا المؤسسات التي اغلقوها .

٧ — ان استمرار التحرك وتصعيده من ضمن الظروف التي تحدد مسيرته مرهون اولا واخيرا بوحدة الحركة الطلابية وبوحدة نضالها وبتلاحم كافة قطاعاتها من اجل مواجهة سياسة الدولة التربوية وانتزاع كافة المطالب المشروعة ، ومن ناحية اخرى من اجل مواجهة سياسة الدولة القمعية والحد من الحريات كما تجسدت في ممارسات وزير الداخلية .

وانهى شاوول حديثه قائلا : ان هذه الملاحظات رغم ما تتضمن من نقد سلبي احيانا ، فانها تبقى من موقع ايجابي في اطار تصحيح مسيرة التحرك والحؤول دون تفشيله ، وبالتالي دفعه من اجل تحقيق المزيد من المكاسب .

موقف القوى الديمقراطية

وقال نصير الاسعد عضو اللجنة التنفيذية السابقة ومن القوى الديمقراطية : لقد استطاع التحرك الطلابي رغم محاولات بعض الفئات اليمينية المهيمنة على قيادته ، أن يحافظ على الحد الادنى من الاشكال النضالية التي رسختها تجربة الحركة الطلابية لا سيما في فترة تولي القوى الديمقراطية المهام القيادية .

وتابع : ان هذه الاشكال معطوفة بزخم النضالات الطلابية السابقة قد ادت الى انتزاع عدد من المكاسب لا سيما كلية الهندسة التي رغم اعتراضنا على بعض جوانب المرسوم (مباراة الدخول) ، الا اننا نعتبر هذه المكاسب مقدمة لمواصلة النضال من أجل تعميقها ، ولا بد من القول ، أن عدم انتظام العلاقة بين اطراف الحركة الطلابية حتى الان لا بد من تجاوزه خلال الفترة المقبلة من تحركنا عن طريق تصعيد وسائل الضغط لانتزاع المطالب الخاصة بالقطاعات خارج الجامعة اللبنانية ووضع حد للتدابير التعسفية التي اقدمت عليها الدولة بحق طلاب الدور والمهنيات .

وقال اخيرا : باختصار ان التحرك هذا العام كان محفوفا باصدار التحركات السابقة ورغم تردد اليمين وميوعته توصل الى بعض النتائج التي سوف تفرض نفسها على برنامج الحركة الطلابية في المستقبل .

رئيس الجامعة الاميركية يؤكد في رسالة الى رئيس مجلس الطلبة زيادة الاقساط بنسبة ١٠ بالمئة

وجه الدكتور صموئيل كيركوود رئيس الجامعة الاميركية في بيروت ، الكتاب التالي نصه الى رئيس مجلس الطلبة في الجامعة السيد محمد مطر :

« لقد طلبت منا الرد على المطالب التي تقدم بها مجلس الطلبة وارسلها برقيا الى مجلس الامناء في اثناء جلسته الاخيرة في نيويورك التي عقدت في الثاني من اذار الحالي ، ولقد سبق لي أن بحثت هذه المطالب معك بصورة عامة في شهر كانون الاول الماضي ، واعطي لها كل اهتمام وقد ابلغتك انت واعضاء مجلس الطلبة مساء يوم الاربعاء الماضي ، قرارات مجلس الامناء ، كما وعدتك باحالة القضايا المناسبة الى مجلس الاساتذة ، وبامكاني الان أن ابلغك ما يلي :

« وفقا لمقررات مجلس الامناء :

« ١ — نظرا للوضع الحرج الذي تعاني منه الجامعة في مواجهة التضخم المالي المتزايد، وبعد المزيد من الدراسة الدقيقة ، أكد مجلس الامناء قرار زيادة الاقساط بنسبة ١٠ بالمئة للعام الدراسي ١٩٧٤ — ١٩٧٥ . وقد بحث المجلس عدة طرق لتطبيق هذه الزيادة واتفق الرأي اخيرا على ان تطبق على جميع الطلاب بالتساوي .

« وقد قرر المجلس كذلك زيادة المبالغ المخصصة للمنح وسوف يرصد جزء منها لاي طالب يواجه صعوبة مالية ناجمة عن زيادة الاقساط .

« ٢ — رصدت في الموازنة مبالغ اضافية بالمنح ، وسوف تعطى بصورة خاصة للطلاب الجدد الذين هم بحاجة الى مساعدة مالية والذين حصلوا على علامات جيدة في المدارس الثانوية التي جاؤوا منها .

« ٣ — لم يستنسب مجلس الامناء اعادة ادراج الدراسات العليا في مواد الاعلام والموسيقى والدراسات الدينية.

مقررات مجلس الاساتذة

« وفقا لمقررات مجلس الاساتذة :

« ١ — لقد قرر مجلس الاساتذة ان يعطي فحص الكفاءة لجميع الطلاب الجدد الذين يلتحقون بالمرحلة الجامعية الاولى للعام الدراسي ١٩٧٤ — ١٩٧٥ والعام الدراسي ١٩٧٥ — ١٩٧٦ ، وذلك بعد قبولهم في الجامعة من أجل التوجيه والارشاد فقط .

« ٢ — لقد طلبت تمثيل الطلاب في عضوية لجان القبول والمنح والمناهج ، وكذلك في مجلس الاساتذة. وكما تعلم ، فان الطلاب ممثلون في الوقت الحاضر ، في لجنتي القبول والمنح في الجامعة ، كما أنهم ممثلون في لجان المناهج في كل كلية من كليات الجامعة .

« ولقد درس مجلس الاساتذة هذا الطلب دراسة مستفيضة ، وشعر اعضاء المجلس بعد ذلك انه يجب عدم تغيير الاسس التي وضعت منذ ان بدا تمثيل الطلاب في اللجان ، كما ان تمثيل الطلاب في لجان الاساتذة المختصة بقبول الافراد من الطلاب او باعطاء المنح ، ليس في الواقع في مصلحة الطلاب او الجامعة نفسها ، الا ان مجلس الاساتذة قد اعرب عن اعتقاده من ناحية اخرى ان للطلاب حق التشاور مع لجان الاساتذة المسؤولة عن هذه الامور . وعلى هذا الاساس فقد قرر مجلس الاساتذة ان يجتمع مجلس كل جمعية من جمعيات الطلبة في الكليات المختلفة او اية هيئة طلابية معينة من قبل هذه المجالس ، مع لجان القبول والمنح في كل من هذه الكليات ، وفي فترات منتظمة ، من اجل الاستيضاح والتشاور حول الامور المتعلقة بالقبول والمنح الخاصة بالطلاب.

« وقرر مجلس الاساتذة كذلك رفع توصية الى مجلس الامناء تقضي باعتبار رئيس مجلس الطلبة ، بحكم مركزه ، عضوا في مجلس الاساتذة ، دون أن يكون له حق التصويت ، ذلك انه وفقا لدستور الجامعة يجب أن يوافق مجلس الامناء على اية تغييرات تطرأ على تكوين مجلس الاساتذة . وسوف يجري تقديم توصية مجلس الاساتذة هذه الى مجلس الامناء في جلسته القادمة لاتخاذ قرار بشانها .

« لقد ارفقت بهذا الكتاب رسالة منفصلة موجهة الى جميع الاساتذة والطلاب تتضمن مزيدا من الايضاحات حول الاسئلة التي طرحت . وانني على ثقة ان بامكاني الاعتماد عليك وعلى اعضاء مجلس الطلبة ، في هذا الظرف الحرج الذي تواجهه الجامعة ، من اجل المساعدة بجميع الطرق لدعم هذه المؤسسة التي هي موضع اهتمامنا جميعا » .

ذكرى اسبوع

يصادف يوم غد ١٩ اذار الجاري ذكرى مرور اسبوع على وفاة المأسوف عليه المرحوم

الحاج سامي راشد عسيران

والد راشد وراسخ وفايز وحسن وعلي وشقيق علي وسميح واسعد .

وبهذه المناسبة ستتلى اي من الذكر الحكيم طيلة النهار للرجال في دار شقيقه اسعد عسيران — حارة صيدا ، وللنساء في منزل الفقيد ، بقلية البراد ، الطابق الثالث — صيدا .

اهمية تجاوز الخلافات الطلابية لتحقيق الاهداف

كتبت نازلي انجا جحا :

التحرك الطلابي الحالي وما رافقه من تبادل الاتهامات بين الفئات الطلابية ، هل يقود الى مواجهة موحدة مكشوفة مع السلطة ، ام ينتهي الى مواجهة بين فئات الحركة الطلابية نفسها ؟

التطورات الاخيرة برهنت ان وحدة الطلاب ، وتحركهم المشترك كان وراء كسب الجولة الاولى في الصراع مع السلطة .

لقد برزت مع هذا التحرك الخلافات الطلابية التي بقيت تحت الرماد منذ انتخابات اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية قبل شهرين .

« فجبهة الشباب اللبناني » كانت تنظر بعين الحذر الى القوة الجامعية اللبنانية — جناح حركة الوعي الاخر ، بالنسبة للتحرك الطلابي لهذا العام ، خاصة وانها تعتبر ان القوة الجامعية ستتردد طويلا قبل الاشتراك بهذا التحرك ، لوجود وزير كتائبي على رأس وزارة التربية الوطنية .

اما القوى الديمقراطية في الجامعة اللبنانية فكانت تعتبر ان حركة الوعي بجناحيها ، ستقف الموقف « التمييعي » نفسه بالنسبة للتحرك الطلابي ، وان هذه القوى وحدها القادرة على ممارسة اساليب المواجهة ، للمساندة التي تلقاها من طلاب الجامعة العربية ، ومن عدد غير قليل من الثانويات ، في فرض « هيبتها » من جديد رغم اقصائها عن اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية .

اولوية المطالب

من هنا برزت وجهات نظر مختلفة بين اوساط الحركة الطلابية . ولكن وجهات النظر هذه فوجئت باضراب طلاب اليسوعية ، واضراب طلاب المهنيات ودور المعلمين ، فوجدت نفسها مرغمة على الالتقاء ، رغم اختلاف نزعاتها ، واصدار بيان موحد بشان « الاولويات المطلبية » . فكان ان وقع هذا البيان مع الاتحادات والروابط الطلابية وجاء شاملا لمطالب كافة قطاعات التعليم الثانوية والمهنية ودور المعلمين والمعلمات .

بعد هذا « الالتقاء القشري » جاء المهرجان الخطابي في كلية الحقوق والعلوم السياسية يفجر الخلافات من جديد ، بعد التظاهرة الفردية التي قامت بها القوى الديمقراطية الى وزارة التربية ، وشجب حركة الوعي بجناحيها لهذا التصرف الذي وصفته « بالخروج الخطير » عن مقررات الطلاب النقابية جاء كاسفين جديد يدق في جسم الحركة الطلابية .

لقاء جديد

ومرة اخرى وجدت الاتحادات والروابط والفئات الطلابية نفسها مرغمة على الالتقاء من جديد في الاجتماعات المتتالية التي عقدت في مقر اتحاد طلاب الجامعة اللبنانية ، ومقر اتحاد طلاب جامعة بيروت العربية : لتحديد نوع التحرك الشامل الموحد ولقيادة التظاهرات ضد الغلاء ودعم طلاب الجنوب وتحقيق اولويات المطالب .

واستمر اللقاء ، الى ان جاءت تظاهرة يوم الثلاثاء الماضي وما رافقها من استفزاز لرئيس اتحاد طلاب الجامعة العربية تدق اسفينا جديدا في جسم الوحدة الطلابية . فانبرى رئيس اتحاد العربية الى مهاجمة اللجنة التنفيذية لاتحاد طلاب الجامعة اللبنانية .

ردود الفعل

وجاء الرد سريعا بعد الاجتماع الذي عقدته الاتحادات والروابط الطلابية وقررت فيه الانطلاق بتظاهرة من الجامعة اليسوعية الى المجلس النيابي . فالقوة الجامعية ارادت بهذه التظاهرة الانطلاق من اليسوعية — كمركز لانصارها — بينما شاركت جبهة الشباب والقوى الديمقراطية بدفع صفوف القوة الجامعية التي تضم طلاب الكتائب الى نقطة لا يمكن الرجوع عنها ، وبالتالي الى مواجهة مباشرة مع السلطة .

وهكذا كان ، وانتهت تلك التظاهرة بالقمع الشديد ، مما دعا الى قيام تظاهرة الاستنكار في اليوم التالي ، حيث عادت القوى الديمقراطية لابراز نفسها في صفوف مستقلة اثناء التظاهرة .

والان ، ماذا بعد ان اقرت الحكومة معظم المطالب في الجامعة اللبنانية ، وبعض المطالب الاخرى للثانويين والطلاب المهنيين ودور المعلمين ؟ يبدو ان الحركة الطلابية ستستمر في نضالها اليوم وبتماسك اكثر بعدما استطاعت انتزاع بعض المطالب الملحة ، وهي بانتظار تحقيق القسم الباقي منها . وقد كانت الظروف التي مرت بها كافية لاستخلاص عبرة من الماضي القريب والبعيد ، وهي ان مطالبها مرتبطة بتلاحمها ونضالها الموحد عبر ادواتها النقابية .

مقال احمد بهاء الدين

الانفتاح الاقتصادي والقطاع العام في مصر

العالم من حولنا يتغير ، وبسرعة تكاد تبعث على الدوار ...

وعندما استرجع عنوان سلسلة مقالات كتبتها قبل سنتين بعنوان « النظريات تنزل عن العرش » اجد ان ما حدث بعد ذلك من تغيرات قد فاق كل ما كان يتوقعه المراقبون .

وليس معنى ذلك اختفاء النظريات وزوال أثرها . فالمجتمعات تبلور لنفسها نظما اجتماعية ، يحركها الواقع ، وينظمها ويواكبها التفكير . وكل مجتمع له بقصد او بغير قصد « نظرية » او « نظرة » الى شكل حياته وعلاقاته وتطورها .

ولكن معنى ذلك ان الجمود النظري قد زال . وأن التجمد داخل قوالب مسبقة لم يعد فضيلة . وكان ذلك لاسباب واضحة . « أولها » ثورة العلم والتكنولوجيا التي ادخلت على التحليل الاجتماعي وعلى اسلوب حل مشاكل التخلف عناصر جديدة تماما ، ثورية في آثارها . و « ثانيها » ان انتشار الاستقلال الوطني في العالم الثالث ، وعدم اقتصاره على أوروبا ، أوجد الكثير من النماذج والظروف وبالتالي التجارب التي لا يسمح تعددها وتنوعها بان تصب كلها في قوالب قليلة مسبقة . وبالتالي تفكك التقسيم المذهبي في العالم فصارت الاشتراكية اشتراكيات شتى ، والرأسمالية رأسماليات مختلفة ، « وثالثها » ان السباق على التنمية ، والصراع على الموارد ، وخطر الهوة المتزايدة بين الدول المتقدمة والدول المتخلفة ، والبحث عن حلول لها ، أوجد أوضاعا وعلاقات سياسية واقتصادية جديدة تماما تحتاج الى التفكير والعمل السريع بقدر سرعة هذه التغيرات كلها ...

ومنذ هزيمة سنة ١٩٦٧ ، التي كانت علامة فاصلة في حياتنا . ساد الشعور بالحاجة الى التغيير. وارتفعت الاصوات مطالبة به ، وتعددت الاجتهادات فيه . وهذا ما يحدث لاي أمة عقب صدمة كبيرة في حياتها . ولكن استمرار محنة الهزيمة كان يحول دون الانطلاق في هذا المجال ، وان لم يمنع التفكير الدائم فيه ، وأن تختمر بعض الافكار ، في شتى المجالات .

وقد جاءت حرب ٦ اكتوبر لكي تفتح الباب واسعا امام للبحث الجدي . المسؤول عن التغيير . بل انه لم يكن ممكنا — بدون ٦ اكتوبر — ان ننطلق في التغيير الحقيقي وذلك لسببين ...

● **الاول** — انه ليس ممكنا ان ينطلق مجتمع من هزيمة سيفها مسلط فوق رأسه . قد تنهزم دولة هزيمة كاملة ، ثم تحاول البدء من جديد . ولكن هزيمة يونيو لم تجعلنا نركع ، بل ظل كما قلت سيفها مسلطا فوق رؤوسنا ، قريبا جدا من اعناقنا ، الامر الذي يجعل قدرتنا على الحركة محدودة جدا . وبالمقابل ، لم يكن ممكنا أن يقدم العالم على التعامل مع وطن هذا وضعه ، لا احد يعرف ما سوف يحل به غدا .

حرب اكتوبر كسرت هذا السيف المسلط ، وحطمت القيد الذي كان يكبلنا . فأستطعنا ان نخاطب العالم بصوت جديد ، وان يسعى العالم الينا بنظرة جديدة .

● **الثاني** — ان حرب اكتوبر لم تكن حدثا محليا بل حدث عالمي . وبالتالي فلم يقتصر اثرها على موقفنا ، بل تعدى ذلك الى آفاق ابعد باستخدام سلاح البترول ، فطرحت وزن العالم العربي كله بثروته وامكانياته ، في ضوء جديد ، وفجرت الغاما شتى في كثير من العلاقات ، نرى نموذجا منها في خلافات اوروبا واميركا . وهذه الآثار الدولية موضوع طويل يحتاج الى أحاديث أخرى ...

وقد كان من أول ما اعلن من علامات التغيير ، على ضوء حرب ٦ اكتوبر ، سياسة الانفتاح الاقتصادي في مصر ..

ان الانفتاح الاقتصادي لم يعد ممكنا فحسب ، على ضوء معطيات ٦ اكتوبر الجديدة التي سبق شرحها ، بل صار واجبا ...

فالعالم على اتساعه وتنوعه صارت نقاط خلافه واتفاقه تدور حول تفتيح العلاقات الاقتصادية ، والتنافس على مصادر رؤوس الاموال ومجالات الاستثمار ، والتسابق على الاتفاقات التجارية ، وتبادل الخبرة الفنية الحديثة . ثم هناك ظاهرة تراكم رؤوس الاموال العربية في دول البترول ، والحاجة المتبادلة التي تطرحها — حاجتها هي الى مجالات مأمونة للاستثمار وحاجتنا نحن الى هذا الاستثمار — الامر الذي يحقق المصلحة العربية العليا ، والمصلحة الخاصة لكل بلد عربي ، قبل ان تسبقنا الى وضع هذه الحلول القوى الخارجية ، التي تستكثر على الامة العربية هذا المال ، وتريد ان تجعلنا به فريسة ، قبل ان نصبح به اندادا اقوياء .

وهناك قبل كل شيء وبعد كل شيء حاجتنا الماسة التي لا تقبل التأجيل الى تحريك كل محركات التنمية الاقتصادية في بلادنا ، بقطاعاتها العامة والخاصة ، وبمغذياتها المحلية والخارجية ، لتعويض سنوات المحنة ، وللاحقة حاجات شعبنا المتزايدة وللسير في سباق التقدم العالمي .

ولكن الانطلاق الصحيح ، يكون من أرضية المكاسب السابقة التي حققها المجتمع ، ولا يكون بالرجوع الى الوراء ...

وتاريخ الامم التي تتقدم هو التاريخ المتصل الحلقات ، وليس المقطع الاوصال ...

الحركة الصحيحة هي التي تعرف كيف تحتفظ بايجابيات كل مرحلة سابقة لتنطلق بها ، وتعرف سلبياتها لكي تنحيها جانبا وتتخلص منها . وبهذا تجد « البوصلة » الصحيحة لرحلتها الى المستقبل .

وبهذا المعنى ، فان العشرين سنة الماضية لم تكن عصرا مظلما كما يقول البعض ، ولم تذهب عبثا .

ولان موضوع الحديث هو الانفتاح الاقتصادي ، فان القضية التي تطرح نفسها هنا كمثال ، هي قضية القطاع العام في مصر .

لقد كان تاسيس القطاع العام احد الانجازات الضخمة التي تمت في العشرين سنة الماضية .

انه ، ككل شيء آخر ، ليس هدفا في ذاته ، ولكنه كان الوسيلة الوحيدة لاقامة قاعدة صناعية واسعة ، لا بد من اقامتها في بلد كمصر ، للانتقال بها من مرحلة البلد الزراعي ، ولتزويدها بقاعدة حديثة للانطلاق منها ...

وبغير القطاع العام لم يكن ممكنا ان يتم بناء كل هذا العدد الضخم من الصناعات الثقيلة والمتوسطة ، وان يؤدي هذا الى اجتذاب هذا العدد الضخم من العمال الصناعيين ، والى ايجاد اكبر نسبة شهدتها مصر من الفنيين والخبراء في شتى المجالات التي لم يكن لها بها عهد من قبل ... من الترسانات البحرية الى مجمعات الحديد والصلب والالومونيوم الى صناعات الادوية والاغذية والسلع الضرورية .

وحين نريد ان نقيس ما انجزناه في هذا المجال ، فلا يجوز قياسه بدول اوروبا التي عرفت الصناعة منذ قرنين ، ولكن بالدول النامية التي لها مثل ظروفنا ، وبدأت من حيث بدأنا ...

وقد تم ذلك في مرحلة من الصراع المرير ، الذي ساد المنطقة العربية كلها تقريبا ، من اجل تحرير اراداتها الوطنية السياسية ، فبغير حرية هذه الارادة لا يمكن التعامل العادل الحر مع العالم . ويكفي ان نذكر ماذا كان يمكن ان يكون عليه الحال لو ظهرت ثروات البترول بهذا الشكل الراهن ، والاقطار العربية ما زالت اسيرة ارادات الغير بشكل او بآخر ، كما كان الحال في معظمها قبل ربع قرن ...

واذا كانت بعض مشروعات القطاع العام قد كسبت وبعضها خسرت ، فهذا يحدث في العالم كله . ويحدث في القطاع الخاص ايضا حيث تخسر مشروعات كثيرة وتفلس شركات عالمية كبرى .

وقد تجلى مجمل حصيلة عمل القطاع العام في دوره الضخم خلال مرحلة الصمود من هزيمة ٥ يونيو حتى انتصار ٦ اكتوبر .

على انه قد شاب هذا الانجاز ، في اطار تطوير الاقتصاد الوطني كله ، شوائب كثيرة ... لا بد ونحن في مرحلة التصحيح واعادة التقييم من دراستها كلها ... ولكن يمكن في هذا المجال تسجيل ثلاث نواقص رئيسية .

● **الاولى** — ان البيروقراطية التي تسللت الى بعض مواقع مرافق القطاع العام لم تقف عند حد الفكرة الاساسية فيه ، ولكنها كانت تستسهل ضم مرافق ما كان لها ان تدخل فيها ، ولا طاقة لاجهزتها على ادارتها ، ولا تمثل اهمية اقتصادية تتفق مع حقيقة دور القطاع العام ... ويحضرني على سبيل المثال ضم معظم المطابع الفردية الصغيرة ، حتى تلك التي لا يتجاوز عمالها العشرة ، الى وزارة التموين فيما اظن ... او ضم دور عرض السينما مثلا ... وكان الاولى بالمال العام والجهد الاداري الفني أن يركزا على دفع الصناعات والقطاعات الاساسية الكبرى ، والفائدة التي قام من أجلها القطاع العام ليؤدي دوره الاقتصادي والاجتماعي ...

● **والثانية** — عدم توضيح الموقف عمليا وواقعيا من القطاع الخاص ، وتعاقب القرارات والتصرفات المتناقضة ازاءه ... بشكل عطل فاعليته كطاقة انتاجية ، فصرفه الى استثمارات الكسب السريع ، أو أوجد لدى أصحابه أنماطا استهلاكية مترفة ، حين كانوا لا يجدون سبيلا لاستخدام ما لديهم في انتاج مستقر ...

● **الثالثة** — هي النزعة « العقابية » التي شابت بعض الاجراءات الاقتصادية ، الامر الذي ضاعف من عدم الاستقرار ، وشوه فكرة القطاع العام التي لا تمت في أساسها الى فكرة العقاب بصلة .

هذه النواقص ، وغيرها ، تشير كافة التصريحات الرسمية الى اننا بصدد مواجهتها بالحلول اللازمة ...

اما القطاع العام في ذاته ، في اساسه ، فهو ليس منافيا لسياسة الانفتاح ، وجذب الاستثمارات ، بل انه على العكس تماما ، مشجع عليها ...

● **أولا — لان الدولة التي تمتلك قيادة أسس الاقتصاد القومي ، تستطيع ان تقدم على سياسة الانفتاح دون ان تساورها تلك الرهبة التي يمكن أن تساور مجتمعا ليست لديه مقومات القوة الانتاجية الذاتية ، ذات الوجود المؤثر في الحياة الاقتصادية والاجتماعية ، وليس في يد الدولة فيه ما تؤثر وتوجه به الحياة الانتاجية لحساب المجتمع .**

ثانيا — رؤوس الاموال التي بدأت تتطلع الى الاستثمار في مصر ، لماذا تتطلع الى مصر اولا ؟... لاسباب كثيرة من بينها ان الدولة التي لديها اسس وهياكل انتاجية كافية

Infrastructure

يكون الاستثمار فيها اكثر انتاجية منه في البلاد التي تفتقد تلك العناصر (درجة كافية من التصنيع ، والمرافق الحيوية ، والخبرات الفنية في شتى المجالات ، والايدي العاملة الماهرة ... الخ) وكلها عناصر لعب القطاع العام الدور الاساسي في تهيئتها وايجادها في مصر على نطاق غير متوفر في كثير من البلاد النامية الاخرى ، او باسلوب آخر — ان هناك فرقا بين « الحاجة » الى رؤوس الاموال للاستثمار « وبين » القدرة على الاستيعاب » .

والقدرة على الاستيعاب هي التي توفر تلك الابنية والهياكل الاساسية اللازمة للانتاج ، وتلك الطاقات والخبرات ، ودرجة النشاط الاقتصادي والانتاجي في البلاد وتوفر الهيئات والمؤسسات القادرة على اعداد المشروعات الناجحة التي يمكن الاستثمار فيها واقتراحها ، او دراسة ما تتلقاه من اقتراحات والحكم على جدواها ...

لهذا يذهب المال الى بلاد مصنعة بالفعل ، اكثر مما يذهب الى بلاد بدائية . رغم توفر مجالات الاستثمار فيها ، لان الاسس الباهظة التكاليف ليست موجودة فيها (مرافق ، موانيء ، مساكن ، شبكات كهرباء ، ايدي عاملة ، خبرات محلية ....)

وقد نهض القطاع العام بعبء هذه المشروعات الاساسية وبعبء تكوين العاملين في هذه المجالات من مديرين الى خبراء الى عمال فنيين ... وسيظل عليه ان يقوم بدور كبير كلما توسعنا في التنمية ، وكلما دارت عجلة الاستثمارات ، وزادت بالتالي متطلباته وسيكون هو حامل العبء في كل خطة قومية للتنمية .

وهذه « القدرة على الاستيعاب » بما تحتاجه من مؤسسات ، شرط اساسي لتوجيه الاستثمارات توجيها رشيدا ، لا يؤدي الى التضخم الذي تعلمنا ظروف اوروبا الراهنة انه من اخطر امراض النمو الاقتصادي .

ثم ....

ما هو معنى القطاع العام ازاء هذه النقطة بالذات ، وهي الاستثمارات الخارجية ؟

ان القطاع العام يضع في يد الدولة — الممثلة للمجتمع — قدرة اقتصادية تستطيع بها ان تقود الحياة الاقتصادية والاجتماعية في البلاد ، وهو بهذا المعنى ضرورة في البلاد النامية .

وبهذا المعنى فان دول البترول — مثلا — فيها اكبر قطاع عام ، لان ٩٠ بالمئة من الدخل القومي هو البترول ، وهو في يد الدولة ، وهي نسبة غير موجودة في اي بلد آخر من البلاد النامية .

وهذا لا يضير الاستثمار الخارجي طالما ان لديه الشرط الاساسي — وهو الحدود الواضحة المرسومة له ، والتي تبعث على الثقة ، وبالتالي القوانين التي لها في الواقع والتطبيق من الوزن والاستمرارية والثبات ما هو اكثر من مجرد الورق المكتوب عليه .

لا مناظرة اذن بين القطاع العام ، وبين الانفتاح الاقتصادي ، اذا اتضحت المعالم واستقرت الحدود ، ونمت قدرتنا على الاستيعاب ...

احمد بهاء الدين

حديث اميركي عن اخطار تهدد الوفاق بين موسكو وواشنطن

في الوقت الذي هدد فيه الرئيس الاميركي نيكسون بسحب القوات الاميركية من اوروبا كرد على سياسة الدول الاوروبية لاميركا ، اعلن البيت الابيض ان هنري كيسنجر وزير الخارجية الاميركي سيبدأ بعد ايام زيارة لموسكو تشمل اجراء محادثات حول زيارة نيكسون المقبلة للاتحاد السوفياتي والمراحل التي قطعتها سياسة الوفاق بين الجبارين العالميين .

وقد تحدث الكاتب الاميركي جيمس رستون عن اخطار تهدد سياسة الوفاق بين واشنطن وموسكو . ومما قاله :

سيعود هنري كيسنجر الى موسكو مجددا لتوجيه بعض الاسئلة الصعبة والاجابة على اسئلة مماثلة تتعلق بحالة العلاقات الاميركية — السوفياتية . والغاية من الرحلة واضحة تماما ، فهو سيبحث عما اذا كانت « علاقاته » مع موسكو صادقة او مزيفة ، خاصة وان الجانبين لا يزالان يدعمان سياسة الوفاق و « التعايش السلمي » انما يضاعفان بنفس الوقت ميزانيتيهما العسكريتين فيما يتحدثان عن تخفيض الاستعدادات العسكرية . وبينما يشيد الجانبان بالعلاقات التجارية ، فانهما يختلفان على التفاصيل ، ثم يعلنان تاييدهما لاحلال السلام في الشرق الاوسط ، وشحن السلاح الى زبائنهما في المنطقة .

اذن هناك بعض الاسئلة المزعجة التي يجب ان توجه الى الجانبين قبل ان يقوم نيكسون بالظهور مجددا على شاشة التلفزيون وتنقل الاقمار الصناعية صورته مباشرة من الكرملين .

اسئلة الى موسكو

على سبيل المثال ينبغي توجيه الاسئلة التالية الى موسكو :

● اذا كان الاتحاد السوفياتي جادا للتوصل الى تخفيض متبادل للقوات العسكرية في اوروبا ، لماذا يحتفظ بـ ٢٠ فرقة مدرعة تضم ٤٥٠٠٠ دبابة غربي جبال الاورال اي بزيادة ٩٠٠٠ عن عددها خلال الاعوام الثلاثة الاخيرة ؟

● لماذا يحتفظ السوفيات بحوالي ٣١ او ٣٢ فرقة سوفياتية في وسط وشرق اوروبا ، تضم ما بين ٤٣٠ الى ٤٥٠ الف رجل في تلك المناطق واكثر من ٤٠٠٠ ناقلة جنود مدرعة حديثة منذ العام ١٩٦٩ ؟

● لماذا ، اذا كانت موسكو جادة في تنفيذ مبادىء الوفاق التي توصل اليها نيكسون وبريجنيف في الكرملين لاقامة نظام جديد ، يجب ان يكون هناك برنامج سوفياتي ضخم لتعزيز القوات البحرية والصاروخية ؟

واسئلة الى واشنطن

السوفيات بدورهم لديهم بعض الاسئلة :

● لماذا تقدم ادارة نيكسون الى الكونغرس اضخم ميزانية عسكرية في زمن السلم ، بينما يتحدث نيكسون عن ترتيبات خاصة مع موسكو ويكافح التضخم ، ويستعد لمواجهة ردة اقتصادية في البلاد ؟

● لماذا كل هذا الحديث في واشنطن حول توسيع التجارة العالمية ، بينما يحرم الاتحاد السوفياتي من شروط تجارية متساوية مع بقية الدول الاكثر رعاية ؟

● لماذا تدافع واشنطن عن مبدأ «عدم التدخل» في الشؤون الداخلية لبقية الدول ، وتستمر بالتدخل في سياسة الاتحاد السوفياتي حول تقرير من يجب السماح له بالهجرة من الاراضي السوفياتية ؟

النتيجة كانت ان الكونغرس الاميركي رفض الموافقة على نداءات كيسنجر ونيكسون لمنح موسكو حق التمتع بقانون « الدولة الاكثر رعاية » في التجارة ، وربطها بسياسة الاتحاد السوفياتي بشان هجرة اليهود السوفيات . وقام الكونغرس اثناء ذلك بالتصويت على الميزانية العسكرية الضخمة ، وهذا ما يؤكد مخاوف العديد من الشيوخ من « سياسة الوفاق » الى حد ان بعضهم يعتبرها « زائفة » اكثر منها حقيقية ...

وقد ساهم الكاتب الاميركي الكسندر سولجنتسين في زيادة شكوك الكونغرس عندما قال في رسالته للزعماء السوفيات : لماذا يجب ان تقدم الدول الغربية مثل هذه التنازلات لمجرد الفوز برضاء حكام روسيا ؟ ولماذا تسعى الديمقراطيات الغربية وتتنافس للحصول على رضاء موسكو لمجرد وقف حملات اجهزة الاعلام السوفياتية ضدها ؟

لا شك ان كيسنجر سيصطدم بهذه الاسئلة قبل ان يصل الى موسكو او يوصي نيكسون بزيارتها في وقت لاحق من هذا العام .

واضاف رستون انه على الرغم من عملية التصويت المتوقعة لعزل الرئيس ، فان نيكسون كان قائدا ناجحا وحتى لامعا في حقل العلاقات الخارجية خاصة لتوصله الى عقد الاتفاقات مع موسكو وبكين ، لكن هذه الاتفاقات — اذا وضعنا جانبا تاثيرها على العلاقات مع اوروبا واليابان وما انتجته من مشاكل جديدة لاميركا — تبدو عملية مشكوك فيها بالنسبة للكونغرس .

لكن الكونغرس هذه المرة يسعى الى تحقيق سياسة واضحة وليس للدعاية — طبعا ليس لصرف النظر عن اجراءات العزل — وتلك لا شك اصعب مهمة في حياة كيسنجر السياسية .

صورة كيسنجر تهتز

ولكن صحيفة « التايمز » البريطانية ، قالت ان صورة كيسنجر المعروفة حاليا كرجل واسع المعرفة والمتواجدة في كل مكان اخذت تبدو مبالغا فيها حتى بالنسبة لوزير خارجية ممتاز يعمل بجدية تامة . وهذا ليس بسبب خطأ الوزير ، بل لان معظم العالم من الشرق الى الغرب يتوق الى الرجل المتفوق ، « السوبرمان » .. ومع ان هذا الدور فرض عليه الا انه حتما لم يكن بحاجة للاقناع .

لكن الصورة بدأت تتصدع قليلا ويستمر ذلك ببطء بسبب حقده على اوروبا علما بان التصدع غير مرتبط بانتهاء الحرب الباردة وفوزه بجائزة نوبل للسلام . وكان تصريحه الاخير الذي قال فيه ان اكبر صعوبة تلاقيها الولايات المتحدة انما هي مع الاصدقاء وليس مع الاعداء ، غريبا للغاية .

وقالت : يجب ان يعترف كيسنجر بان اجراءات عزل الرئيس نيكسون اخذت تزداد احتمالا منذ استقالة المحقق الاول الخاص بفضيحة «ووترغيت» وانه في حال حدوث العزل يجب ان يعرف بان اي اتفاق تم التوصل اليه خلال فترة حكم نيكسون الثانية قد يبطل او يلغى وان الحكومات الاجنبية على اطلاع بهذا الامر وعليه ايضا أن يعرف بان الحكومات الاوروبية على عكس موسكو وبكين رغم صمتها الدبلوماسي وارتباطها بالولايات المتحدة تفضل الان عدم القيام باية حركة غير ضرورية الى ان تعود « الشرعية » الى واشنطن .



انوار على الأحداث

رفيق السلاح !



يا رفيق السلاح ،
اننا نحتار في امرك .

فانت في الارض دفقة خير وبركة ، وانت مصدر تعب وغضب وحسد .

من زمان ، عندما شموا رائحتك جذبتهم بقوة خارقة من خلف المحيطات . جاءوا فاغرين افواههم وبطونهم واخذوا يغرفون منك ويروون عالمهم الجاف البارد .

وتطوروا ، وانتفخت شرايينهم فامتدت من هناك لتمتصك هنا ثم تنزفك هناك دخانا اسود ينجلي عن طائرات ودبابات تأتي لتمعسنا وعن آلات وادوات تستنزف قوانا وثرواتنا وحصتنا منك .

وبقيت كريما وفيا فما بخلت ولا اخلفت بوعد .

وعرفنا انك قومي وطني رهيب . وصبرنا طويلا قبل ان نهدد بك .

وعندما هددنا لم يأخذونا بجد فكان ان نزلت الى المعركة وفعلت فعلك .

واقترن اسمك بحرب تشرين كأقوى رفيق للسلاح .

ولقد قاتلت بشرف وصمدت بأمانة .

ومن جديد جذبتهم من خلف المحيطات . جاءوا ايضا فاغرين افواههم وبطونهم . ولكنهم هذه المرة كانوا مستسلمين طالبين الرحمة والشفقة والدفء والضوء والنبض لعالمهم المظلم البارد الجامد .

جاءوا وراحوا وجاءوا وراحوا وجاءوا مكررين التمني بأن يشموا رائحتك مقابل وعود ووعود ووعود .

ويبدو انك صدقتهم ، او تريد ان تطبق المثل الدارج عند قومك « الحق الكذاب الى باب الدار » .

فيا رفيق السلاح ،

فكر جيدا قبل ان تترك ساحة المعركة ولو في اجازة قصيرة .

فالكذاب الذي ستلحقه قد يهرب منك .

صحيح انك تستطيع ان تعود الى موقفك ، ولكن الكذاب يكون قد خدعك ..

لذلك لا نطلب منك الا ان تفكر جيدا قبل ان تترك ساحة المعركة .. يا رفيق السلاح !

عزت صافي

"الثورة على ابواب المجلس"



الطلاب المتظاهرون في طريقهم الى مجلس النواب .. وأمامهم قوى الامن

مجلس النواب حائر ومحير .

حائر مع نفسه لانه لا يعرف ماذا يعمل ولا ماذا يريد .

ومحير الناس ، وخصوصا الطلاب ، لانه يقول شيئا ويفعل شيئا اخر .

فهذا المجلس الذي يتخلى عن هيبة البلاد كلها ينتفض احيانا ويثور لهيبته فيطلب من الحكومة ان تمنع التظاهرات امامه عندما تكون الجلسة منعقدة وذلك لكي ينصرف النواب الى التشريع في جو هادىء وبدون ضغط .

ومنذ ان طلب المجلس منع التظاهرات الطلابية امامه والطلاب ما عادوا الى شارع او ساحة للتظاهر الا ساحة البرلمان . ومتى ؟ عند انعقاد الجلسة .

ويمكن تفسير هذه الظاهرة باحد امرين :

اما ان الطلاب يفعلون ذلك نكاية بالمجلس ، واما انهم يعتقدون بان استمرار الضغط على المجلس يؤدي الى نتيجة في النهاية .

ولكن الطلاب لا يعلمون انهم لا يتظاهرون ضد احد .

فعندما تكون الجلسة منعقدة لا يكون هناك اكثر من ١٥ نائبا « يكتمل بهم النصاب » لمناقشة مشروع قانون الموازنة .

ومع ذلك فان الحكومة تصر على منع تظاهرات الطلاب من الاقتراب على اعتبار ان الجلسة منعقدة . في حين النواب الذين في الداخل قد يرحبون بدخول الطلاب لتغيير الجو الروتيني الممل .

ورغم صيحات النواب الشباب ، خصوصا الذين يصرون على الانتماء الى اليسار ، فان الوضع لا يتبدل .

واخيرا بدأت ترتفع صيحات لنواب اخرين يمثلون اليمين والرأسمالية ، وهي اقوى ..

فقد قال نائب زحلة السيد سليم المعلوف : لقد مضوا في دوامة الجهل والتجاهل واسترسلوا في التجاوز والارتجال الاستهتار فيا ويلهم ساعة يقرر لبنان ان يفقد سعة صدره وان يقرر تطبيق مبدأ العقاب والثواب .

طبعا النائب المعلوف يتكلم عن الحاكمين لا عن الطلاب .

ولكن نائبا رأسماليا اخر هو بيار حلو كان اعنف ، اذ قال : ان استمرار المشاكل القائمة والمعروفة منذ بداية عهد الاستقلال حتى اليوم يضع الثورة على ابوابنا .

الثورة ؟.. هذه هي على ابواب المجلس ، ولكن الحاكمين لا يصدقون .

وطبعا النواب الذين يتكلمون عنها لا يصدقون !

حاولوا ان تفهموا !

اهلا وسهلا اهلا وسهلا . شرف فخامة الرئيس ،شرف دولة الرئيس . شرف يا عميد . شرف يا بك .

ويكتمل النصاب في فندق « سان جورج » ، ولكن عدد الموجودين قليل . هناك رفاق اخرون لم توجه اليهم الدعوة . لقد اصبحوا « الرفاق السابقين ». منهم فخامة الرفيق السابق الرئيس الاول سليمان فرنجية . ودولة الرفيق السابق الرئيس الثاني كامل الاسعد ، ودولة الرفيق السابق الرئيس الثالث تقي الدين الصلح .

بعضهم يقول : رزق الله على تلك الايام ، عندما كان يجتمع في فندق « السان جورج » ايضا ، الرئيس فرنجيه والرئيس شمعون ، والرئيس كامل الاسعد ، والرئيس صائب سلام ، والرئيس تقي الدين الصلح ، والعميد ريمون اده .

كان الهدف ازاحة الرئيس شارل حلو ، والرئيس صبري حماده ، والرئيس رشيد كرامي .

اليوم اختلطت الوجوه بشكل عجيب .

في فندق « سان جورج » ايضا يجتمع الرئيس شمعون والرئيس سلام والعميد اده .

ثم يجتمع الرئيس سلام والرئيس كرامي والعميد .

ثم يجتمع الرئيس حلو والرئيس سلام .

وفي بعبدا يجتمع الرؤساء فرنجية والاسعد والصلح ، واحيانا ينضم اليهم الرئيس حماده .

ثم يذهب سلام الى القصر ليتعشى مع الرئيس فرنجية ويعود ليتصل بشمعون وكرامي واده .

وتنعقد حلقة اخرى ، ويسأل الرئيس شمعون الرئيس سلام : مبسوط ؟

فيجيب سلام : الله يديمك يا فخامة الرئيس .

ويتطلع العميد اده الى الرئيسين ويبتسم . كأنه يقول : خي !

يتصاعد دخان السيجار . يتناجب بعضهم . يقول الرئيس شمعون : « ما في حدا لا تندهوا ما في حدا ».

يهز سلام رأسه : نعم . ضاعت الطاسة .

العميد اده يظل مبتسما . فهو يعرف اين طاسته . اما طاسة الحكم فانه غير مسؤول عنها المسؤول تقي الدين بك .



الرئيسان سلام وكرامي والعميد اده في « السان جورج »



الرئيسان شمعون وسلام اثناء لقائهما في الاسبوع الماضي

تذكروا تقي بك . كان في الماضي طربوش الوسط . يذهب الى جنبلاط ويقول امامه مستغربا : شو هالحاله ؟. ثم ينتقل الى المصيطبه لعند سلام وينفخ ويسأل : شو هالحاله ؟ ويروح لعند العميد ، وايضا: شو ها الحالة ؟. وعندما يلتقي بالرئيس فرنجيه (قبل ان يصبح رئيسا) يتنهد أمامه ويقول : عاجبتك هالحاله ؟

عندما تذكروا تقي بك في السان جورج سألوا عن رشيد افندي ودعوه الى مأدبة وسألوه : شو هالحاله ؟

والافندي جوابه حاضر : الحاله حاله !

ويعود السؤال عن تقي بك فيعرفون انه ذهب الى عند جماعة كمال بك . فهم الان جماعة « الوسط » الجديد ، ومأدبتهم اشهى من مأدبة الوسط القديم ولو كان تقي بك هو الذي يدفع .

ومع رفاق كمال بك يختلف السؤال ، اذ يقال : كيف الحالة ؟

ويأتي الجواب : والله يا بك فيها وما فيها .

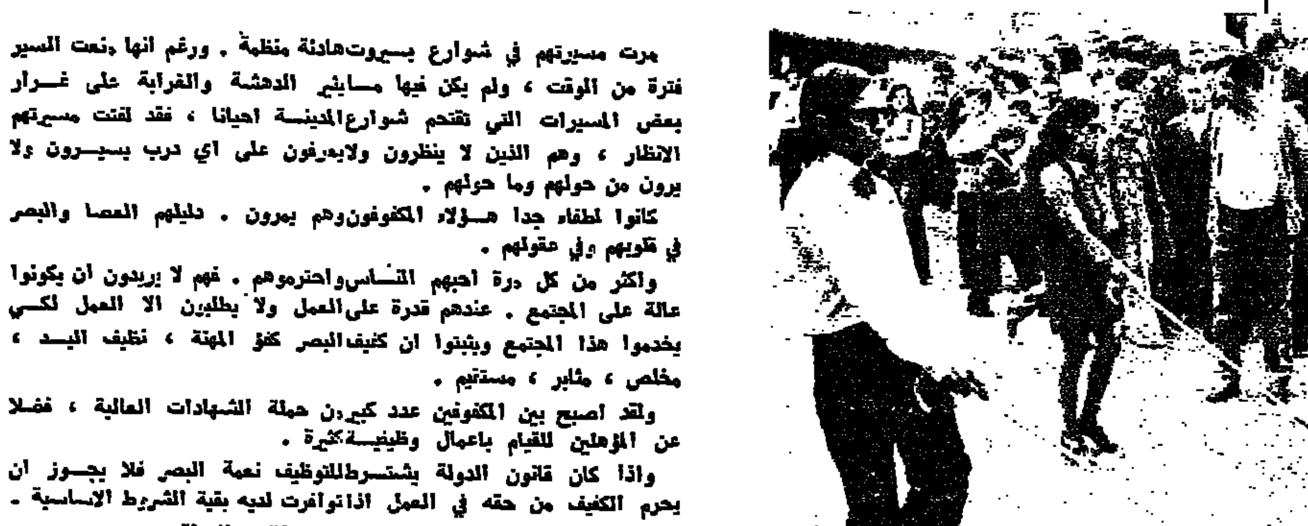
ويعلق تقي بك : طبعا المسألة لازمها صبر وطولة بال . صبرنا كثير . راح الكثير وبقي القليل .

- ● ماذا تعني يا بك ؟
- □ اعني ان الحالة اليوم احسن من قبل .
- ● يعني ...!
- □ بدنا كمال بك .
- ● كامل بك عازمو لكمال بك .
- □ والافندي بدو ياه .
- ● والعميد كمان راح يعزمو لاجتماع .
- □ بس كمال بك ما بيجتمع مع صائب بك .
- ● والافندي ما بيجتمع مع شمعون .
- □ سلام بيجتمع مع شمعون وبيبلغ الافندي شو صار ، والافندي بيجتمع مع كمال بك وبيبلغو شو صار . بعدين كمال بك بيجتمع مع تقي بك وبيبلغوا شو صار ، وتقي بك بيجتمع مع كامل بك، وكامل بك بيجتمع مع فخامة الرئيس وفخامة الرئيس بيحكي مع كمال بك ، وكمال بك بيعود بيحكي مع العميد ، والعميد بيحكي مع صائب بك ، وصائب بك بيحكي مع شمعون ، وبعدين بيلتقوا بالسان جورج وبيتشاوروا .

هل فهم احد شيئا ؟

والله هذا ما يجري الان !

كانوا لطفاء جدا .. ويستحقون الهل



جانب من مسيرة المكفوفين في بيروت

مرت مسيرتهم في شوارع بيروت هادئة منظمة . ورغم انها دعت السير فترة من الوقت ، ولم يكن فيها ما يثير الدهشة والغرابة على غرار بعض المسيرات التي تقتحم شوارع المدينة احيانا ، فقد لفتت مسيرتهم الانظار ، وهم الذين لا ينظرون ولايعرفون على اي درب يسيرون ولا يرون من حولهم وما حولهم .

كانوا لطفاء جدا هؤلاء المكفوفون وهم يمرون . دليلهم العصا والبصر في قلوبهم وفي عقولهم .

واكثر من كل درة احبهم الناس واحترموهم . فهم لا يريدون ان يكونوا عالة على المجتمع . عندهم قدرة على العمل ولا يطلبون الا العمل لكي يخدموا هذا المجتمع ويثبتوا ان كفيف البصر كفؤ المهنة ، نظيف اليد ، مخلص ، مثابر ، مستقيم .

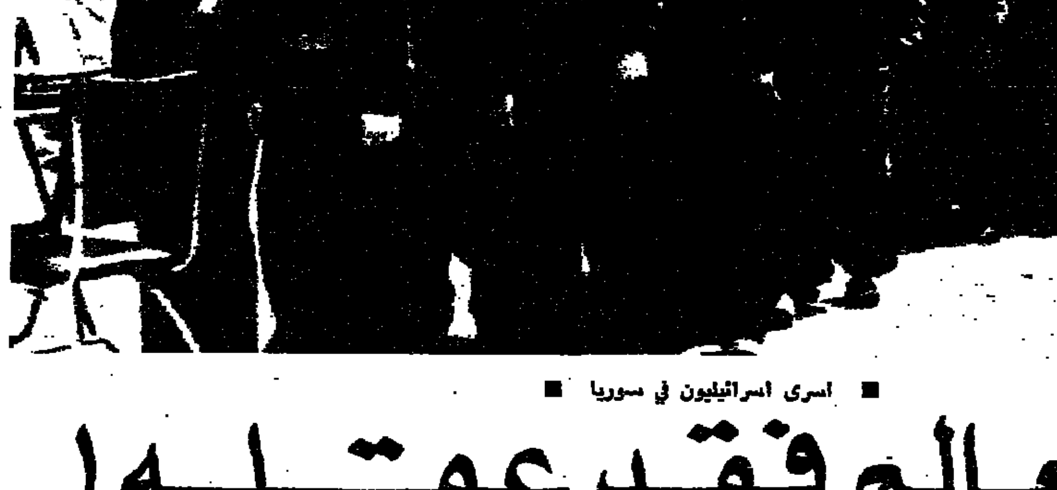
ولقد اصبح بين المكفوفين عدد كبير من حملة الشهادات العالية ، فضلا عن المؤهلين للقيام باعمال وظيفية كثيرة .

واذا كان قانون الدولة يشترط للتوظيف نعمة البصر فلا يجوز ان يحرم الكفيف من حقه في العمل اذا توافرت لديه بقية الشروط الاساسية .

ولعل المؤسسات الخاصة غير ملزمة بقيود قانون الدولة .

لقد كانت مسيرة المكفوفين ظاهرة حضارية .

فالف شكر لمن نظمها ومن سار فيها . والف الف شكر سلفا لمن يأخذ بيد كفيف ويضمه الى المجتمع المنتج .



اسرى اسرائيليون في سوريا

فيلم لعالم فقد عقله !

منذ توقف القتال في حرب تشرين واسرائيل تطرح قضية اسراها في سورية على انها « قضية دولية » .

ومع اسرائيل سارت ، كالعادة ، اجهزة اعلام في اميركا وغيرها ، تدعي ان سورية اخفت الاسرى ولا تريد الافصاح عن اسمائهم ، ولا تسمح للصليب الاحمر الدولي بزيارتهم .

وسورية كانت تقول دائما ان هناك اصولا دولية تتبع في الحروب ، وهي ملتزمة بهذه الاصول عملا باخلاقها الدولية والانسانية بينما اسرائيل لا تحترم شرعة انسانية ولا تراعي مواثيق عالمية . لذلك لجأت في كل الحروب مع العرب الى تعذيب الاسرى وانتزاع اعترافات مزيفة منهم تحت وطأة التنكيل الذي لا يمكن ان يتحمله انسان .

بالاضافة الى ذلك رحلت المواطنين عن القرى العربية التي احتلتها واستولت على ممتلكاتهم .

ومع ذلك لم تخرج سورية عن الاصول في معاملة الاسرى الاسرائيليين، هؤلاء الذين وقع بعضهم من سماء دمشق بعد ان دمر بقنابله وحدات سكنية فقتل الاطفال الابرياء والنساء والشيوخ .

واكثر من مرة نقلت من دمشق صورة طيار اسرائيلي اسير يعالج في المستشفى ويحاط بعناية . حتى ان احدهم احتفل بعيد ميلاده .

اخيرا بث التلفزيون الفرنسي ونشرت المجلات والصحف في باريس صورا جماعية للاسرى الاسرائيليين ضمن فيلم اخذ في دمشق اثناء زيارة موفدين من الصليب الاحمر الدولي لهؤلاء الاسرى .

وطبعا استطاع اهل هؤلاء في اسرائيل ان يروهم وان يلمسوا الروح العربية والاخلاق العربية في معاملة السوريين لهم .

ولكن هل تفهم اسرائيل هذه الروح وهذه الاخلاق ؟

ان المعاملة السورية للاسرى الاسرائيليين ليست موجهة الى المؤسسة الصهيونية العسكرية التي وجدت بهدف تقتيل العرب ، انما هي موجهة الى ذلك العالم الذي تخلى وقتا طويلا عن ضميره وعن عقله في القيادة لزمرة تل ابيب .

وسواء احتفظ هذا العالم بعقله فترة اخرى ام تخلى عنه مجددا فان سورية غير مكترثة . وهي ماضية في طريق التحرير . وعلى هذه الطريق تستنزف الان قوى اسرائيل في جبهة الجولان بانتظار جولة جديدة يسقط فيها المزيد من الاسرى الاسرائيليين الكبار والصغار في ايدي المقاتلين السوريين.

آخ "المولودين"

سجون اسرائيل تطبق قاعدة القرون الوسطى : « الداخل اليها مفقود والخارج منها مولود » .

وطبعا هذه القاعدة تطبق على السجناء العرب ، اي المناضلين ضد الاحتلال.

واخر « المولودين » من سجن « الرملة » الاسرائيلي هما الفدائيان محمد يوسف قاسم وحمزة يونس . وقد تمكنا من الهرب من السجن اولا ، ومن سلطات الاحتلال ثانيا ، ووصلا الى بيروت ليعقدا مؤتمرا صحافيا .

ماذا في سجون اسرائيل ، وكيف يعامل السجناء العرب فيها ؟.

الوصف لا يصدق لو لم تكن هذه السجون اسرائيلية ، ولو لم يكن المكلفون بادارة شؤونها وتطبيق «انظمتها» مجرمي حرب تخصصوا في تعذيب الانسان، خصوصا الانسان الفلسطيني الذي يطالب بارضه او يحاول الانتماء الى الثورة.

ولكن كل اساليب التعذيب المبتكرة لم تحقق اي هدف من اهداف اسرائيل الثلاثة .

لم توقف الانتماء الى الثورة .

لم تؤخر اعمال المقاومة في الارض المحتلة .

لم تحمل المعتقلين المناضلين على الادلاء بمعلومات تكشف عن شيء من تنظيمات الثورة .

وبالتالي لم تمنع امكانية الافلات من القيود الجهنمية .

لقد جاءنا اثنان من سجون الموت ، وبقي هناك المئات من الابطال الذين يقاومون في الزنزانات الصغيرة ومئات الالوف ، الذين يصمدون في السجن الكبير . السجن الذي هو ارضهم وهواؤهم ، وسيظلون فيه بانتظار ان تقتحم ابوابه حرب التحرير .

الى متى يطول الانتظار ؟

ان احدا لا يعلم. ولكن بالتأكيد أن السجن الكبير الذي هو اسرائيل سيهدم. هذا هو المنطق الذي لا يقلب ، وهو منطق الانسان العربي الذي لا يتوقف عند انتصار ٦ تشرين .

وهو منطق التاريخ والحياة .

ما بين الكرملين والاليزيه



بومبيدو وبريجنيف

العداء التقليدي بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الاميركية قائم على خلاف اساسي في النظام والفكر وعلى صراع النفوذ والسيادة .

اما العداء التقليدي بين فرنسا والولايات المتحدة فانه قائم على نزعة قومية وحضارية لدى الجانب الفرنسي تجسدت اولا في مواقف شارل ديغول .

الاتحاد السوفياتي وقف في وجه الزحف الاستعماري الذي قادته واشنطن في كل اتجاه . وفرنسا وقفت في وجه زحف الدولار الى اوروبا .

ومن قلب العالم الرأسمالي الغربي رفعت باريس كفا عريضة عالية تقول لواشنطن : لا .

وكانت الكف الفرنسية ، ولا تزال ، حاجزا يلقي ظلا ثقيلا على « العملاق » الاميركي فيبدو اصغر .

وعندما التقى بومبيدو وبريجنيف في موسكو منذ ايام ظهر خيط التفاهم اطول وامتن مما هو بين بريجنيف ونيكسون .

ذلك ان المسافة بين موسكو وباريس اقرب بكثير مما هي بين موسكو وواشنطن وبين باريس وواشنطن .

وبين الكرملين والشانزيليزيه خط عريض من الفكر والفن والابداع رغم الاختلاف في النظام والاختلاف في تقييم طبيعة الحياة .

اما بين الكرملين والبيت الابيض فليس الا الخط الاحمر ، دليل الشك والحذر والخوف المتبادل .

ثم ان ما بين موسكو وباريس نظرة شبه مشتركة بالنسبة لازمة الشرق الاوسط . وهذا ما يهمنا نحن العرب في موضوع زيارة الرئيس الفرنسي للاتحاد السوفياتي .

ويهمنا ان تترجم هذه النظرة الى مزيد من الوقائع . فتمضي فرنسا في دعم الحق العربي والتنديد بالعدوانية الاسرائيلية ، ويمضي الاتحاد السوفياتي في تزويد العرب بالاسلحة التي تمكنهم من القيام بجولة ثانية تتمة لحرب تشرين.

مندوب "الأنوار" في كندا يشاهد فيلم "طارد الأرواح" ويكتب عن "دولة السحر والسحرة"!

كندا — من فؤاد شاكر :

كنا كتبنا عن الفيلم واشرنا اليه في اكثر من مناسبة . لكن مندوبنا في « مونريال » شاهده وكتب هذه الملاحظات :

هل شاهدت فيلم « طـارد الارواح » ؟ شخصيا شاهدته برفقة كاهن كاثوليكي . لا تستغرب . فالموضوع اكثر تعلقا بالدين من اي شيء آخر . وليس هناك من هو أصلح من رجل الدين لشرح ما غمض من اسرار القصة . ولو شاهدت فيلما عن الحرب العالمية لكنت فعلت ذلك مع ضابط .

وليس من جديد أن نلاحظ تأثير ذلك الفيلم المثير على الاتجاهات الجديدة لا للسينما فحسب ، بل في تلك الاعتقادات المعنة في الغموض والتي ظلت ترافق الانسان منذ فجر التاريخ .

كانت الطقوس قاصرة على انفار معدودين ، وتمارس خفية عن العين وفي غفلة عن المجتمع ، واذا بها تعرض اليوم في مئات المسارح السينمائية لكي يشاهدها مئات الملايين من البشر ، ولكي تجمع من اجلها مئات الملايين من الدولارات .

وعبادة الشيطان ليست جديدة بل هي احدى تلك العبادات الموغلة في القدم وفي السرية . وعبادة الشيطان لها اناسها الذين يحضرون المجالس والقداسات ويزاولون طقوسها الموضوعة المرسومة كاي عبادة اخرى ، تمارسها فئة من المجتمع في ما عدا انها موجهة الى الشيطان ، اله الشر .

عبارة يقولها شكسبير

« مجوز ... مجوز ... غناء وبلبلة ... نار تحرق .. ودست يغلي »

عبارة كان يقولها شكسبير بواسطة بعض شخصيات احدى رواياته ، عبارة مصحوبة دائما بنماذج شيطانية لاشخاص ذوي سحنات رهيبة تغلفهم اردية سوداء ، بينما يحركون محتويات دست تتصاعد منه ابخرة كيماوية في جو يعبق برائحة الموت ، في قلب غابة رهيبة بعيدة عن العمران .

واليوم لا نشاهد سحرة بهذا الوصف . ان السيدة الوقور التي تقيم الى جوارك قد تكون ساحرة مهنتها الغموض والتعاويذ والتمائم والطلاسم . والسكرتيرة الانيقة في ذلك المكتب الفخم لا يبعد أن تكون احداهن . والاثنتان تنتميان الى « الجماعة » المكونة من اثني عشر ساحرا ، لها نظامها وجداول اعمالها ومحاضر جلساتها لادارة شؤون « دولة السحر » .

والسحر ليس سوى عينة واحدة من عينات العبادات السحرية التي تجتذب اليوم الافا جديدة من الناس فهناك علم التنجيم ، وعلم الروحانيات ، وسحر التعاويذ ، واستحضار الارواح وطردها ، هذا عدا عبادة الشيطان المعروفة . وقد راجت لهذه المهن صناعات معينة تقوم باعداد ادوات عجيبة المعنى والشكل لتزويد هؤلاء «المتعبدين» والسحرة بما يحتاجونه لمزاولة طقوسهم .

ومن الافلام الشيطانية التي لقيت رواجا كبيرا « طفل روزماري » .. وفيلم « في يوم صاف تستطيع أن ترى الى الابد » التي جعلت من تقمص الارواح محور القصص التي تعالجها .

الروحانيات عن طريق السحر والشعوذة

لماذا اليوم ذلك الاهتمام المفاجىء بالروحانيات عن طريق السحر والتعاويذ ؟

يبدو ان الاتجاه الجديد بمثل هذه الروحانيات يعكس حالة نفسية للناس الهدف من ورائها الهرب من الواقع المادي الى شيء جديد . ومتطلبات العصر الملحة دفعت الناس الى حالة من اليأس قام السحر بسد فراغها واستغلال دوافعها . لهذا فان ازدهار علوم السحر عادة يعقب مثل هذه الانعكاسات النفسية ، وبذلك تزدهر علوم التنجيم والسحر على انواعه ، وقراءة الطالع كمنفذ لما يعانيه الفرد من ضياع ينقله الى الفوضى والانهيار . وما علوم السحر وحلقات المخدرات وميادين الاجرام والتحرر الجنسي .. وموضة الهيبيين .. سوى علائم تعكس في الواقع حاجة الناس الى الاستغراق في المجهول والتحليق في اوهام الخيالات والاوهام والابتعاد الى افاق اللامعقول .

وثمة قصة تشي بدلالة واضحة الى مدى امتزاج الدين بالسحر ، هي القصة المشهورة من المطران الاميركي « مايك » الذي اثار ضجة كبيرة حينما لجأ الى استشارة ابنه جيم مايك الذي مات منتحرا ، وذلك عن طريق الاستحضار الروحي .

وفي الولايات المتحدة اليوم جمعيتان تعالجان الروحانيات احداهما الجمعية القومية للكنائس الروحانية . والثانية كنيسة السيد الكونية المؤسسة في لوس انجليس عام ١٩٠٨ .

ومن اعجب قصص الروحانيات الاخرى قصة الزوجة الاميركية في ولاية كولورادو التي نومت تنويما مغناطيسيا بواسطة المنوم لموري برنشتاين) الذي اعادها اثناء نومها الى مراحل حياتها الاولى ، بل الى مراحل ما قبل ولادتها حيث قامت بسرد اوصاف دقيقة لحالات من العصر أن تكون قد عرفتها اثناء حياتها ، ووفقا لهذه القصة كان الرجل يحادث امرأة اخرى باسم « بريدي مورفي » كانت تعيش في ايرلندا في العلم ١٨٠٠ .

■ ليندا بلير المثلة التي سكنها الشيطان بعد « طارد الارواح » ■

نشرت هذه القصة في كتاب يحمل اسم هذه المرأة ، واصبح بعدها الموضوع بابا جديدا لاحاديث البيوت واهتماماتها ، ووصف كثيرون تفاصيل جديدة سابقة حدثت قبل ولادتهم ، بل ان احدهم تملكته حالة عصبية من جراء خوفه من ان يحرق في ميدان القرية حينما كان مع الصليبيين في حياة سابقة لحياته الحاضرة .

الطوائف السرية والسحر

وفي بريطانيا يزيد عدد السحرة الان عما كان عليه في القرون الوسطى . وفي فرنسا يوجد نحو ٢٠٠٠ طائفة سرية تزاول السحر بعضهم يسمون انفسهم « البصلية » بدعوى ان الله انما على هيئة بصلة ، وهو وصف يرجع الى عصور غابرة من السحر كان يزاولها الدراويش في انكلترا .

وتقدر الاموال التي تنفق على السحر في فرنسا فقط بما مقداره .. مليون دولار . والمانيا تعتبر بلدا عريقا في السحر والسحرة والتعاويذ الشيطانية . ويقدر عدد السحرة فيها بنحو ١٠ الاف ساحر .

وفي الولايات المتحدة توجد طوائف لعبادة الشيطان ، وبحسب تقدير « ارثر ليونز » مؤلف كتاب « القادم الثاني .. الشيطانية في اميركا » يوجد نحو ٢٠ الفا من عبدة الشيطان ، اشهرها منظمة معروفة في سان فرنسيسكو تعرف باسم «كنيسة الشيطان» ويرئسها كاهن اعلى « انطون لافيه » .

والتطير والتشاؤم والتفاؤل كلها نماذج اخرى من الاعتقاد بالسحر والروحانيات من حيث الجوهر . وفي الولايات المتحدة يوجد نحو ٢٢ مليون شخص يحملون في جيوبهم « رجل الارنب » . او غير ذلك من التمائم وادوات التفاؤل .

وهذا لا يشمل الملايين الذين ينقرون على الخشب ، او يعقدون اصابع اليد ، او يتحولون عن طريق قطة سوداء عابرة ، او يتجاهلون الرقم ١٣ . ناطحات السحاب الاميركية نفسها تتجاوز الرقم ١٣ في ترقيم طوابقها ، وهندسة المعمار في عصر التكنولوجيا ما زالت تعرف بنوع من الروحانيات .

البحرية الاميركية تعتقد بالتطير والتشاؤم بدليل انها تمتنع عن انزال سفينة جديدة لها اذا تصادف ذلك يوم جمعة يتفق مع اليوم الثالث عشر من الشهر .

اشهر ساحرات العصر

منذ مدة حضرت الى مدينة مونتريال سيدة اسمها « سيبيل لك » وهي من اشهر ساحرات العصر ، ولها مؤلفات عدة في علوم السحر . هذه السيدة دعيت لالقاء محاضرات في مدرج جامعة سير جورج وليامز — الكندية ، فاقبلت بملابسها الخضراء القرمزية المميزة للساحرات وتحدثت الى الطلبة عن عقيدة السحر التي تعتنقها وتزاول طقوسها فقالت :

« ان السحر هو ديانتي وعبادتي .. وليس من اللازم ان يكون ذلك ديانة لكم . وقد يكون من الاصوب للشخص ان يظل كاثوليكيا او بروتستانتيا او بوذيا . والسحر انما يتصل بالطبيعيات وليس بغمس الدبابيس في دمى الاطفال . وانا كساحرة انتمي الى « ويكا » ، وهي عقيدة قامت قبل نشأة المسيحية ، ومعنى الكلمة «الحرفة الحكيمة» باللغة الانكلوسكسونية القديمة ونحن نؤمن بالوجود الاعظم . ونعتبره قوة حيوية او تيارا من الطاقة . والطاقة يمكن تبادلها مع المادة وتقمص الارواح وبذلك نستطيع أن نتحول الى قوة اكبر مما نحن عليه الان .



■ مجوز مجوز .. غناء وبلبلة .. نار تحرق ودست يغلي ..

■ شعار السحر ■

وسيبيل ساحرة بيضاء ، وحينما سألها طالب عما تفعله ازاء قوى الشر التي قد تسكنها اجابت : « ان الانماط السلبية ليست في الدين ذاته ، بل في ما نفعله مع الدين . وعلينا ان نبتعد عما يفسد القوى ، وهذا يمكن الوصول اليه عن طريق الحركات ذات المدلولات الخاصة التي نزاولها لمساعدة العقل في التغلب على الشر .

والعلم ما زال يسعى لاقتحام دولة السحر لتفسير ما غمض منها حتى الان ، وذلك بعد عصور طويلة كان السحرة خلالها يستخدمون العلوم بمهارة وذكاء لمزاولة عمليات غامضة بعيدة عن اذهان الناس وعقولهم اصبح العلم اليوم يجسد تفسيرات لمعظمها .

بل ان التكنولوجيا الحديثة تريد ان تستخدم ما كان يطلق عليه « سحرا » تلك المحاولة التي جرت للاتصال مع الغواصة النووية « نيوتيلس » بطريق تبادل الخواطر بدلا من الاتصال اللاسلكي المادي . والتي على اثرها بادر الروس بالتصريح بانهم يجرون تجارب على هذه المحاولة منذ سنوات . بل ان الروس وصلوا اخيرا الى تحريك المادة بواسطة التركيز الفكري ، وقد شاهدت هذه التجربة بنفسي في مونتريال ، وهي دليل جديد على أن ما فوق المادة يستطيع التغلب على المادة وهي محاولة عملية بعيدة عما يسمى بالروحانيات ..

العلم وتبادل الارواح

والعلم يقر اليوم بصحة ما يسمى بتبادل الخواطر، او تبادل الافكار على البعد ، وبقي ان يفهم كيف يذللها ويطبقها ويستخدم امكانياتها الواسعة . ومن المعروف ان ذلك قد ادى في بعض الاحيان الى نتائج مذهلة احدثت تغييرا عضويا في جسد الانسان على البعد .

وعلوم الفضاء في انتظار ما تمخض عنه نتائج هذه الدراسات فان ذلك وسيلة لتغلب الانسان على صعوبات المسافات النائية عند استعمال مركبات الفضاء للوصول الى الكواكب النائية . وما يتطلب قطعه في شهور وسنوات يمكن تحقيقه في لحظات بوسيلة تبادل الخواطر من ابعاد سحيقة . وبهذه الوسيلة سينعدم الزمن وتمحى المسافات .

واذ نعود الى الموضوع الشاغل للاذهان اليوم لمناسبة فيلم « طارد الارواح » ، يمكن ان نضيف ان وجهة النظر المسيحية بصدد البدعة الجديدة تنحصر في انها لا تعرض على وجود توقفات او انقطاعات للسير العادي لتيار الطبيعة ، فالقديسون قد اجترحوا العجائب وتغلبوا على حيل الشياطين ، بل لقد تقيد الشيطان مع قطيع الخراف حيث القت بنفسها في مياه النهر .

لكن الكنيسة انما تعارض العجائب حينما تجترح من اجل الشيطان ... والهرطقة ليست سوى خيانة عظمى للدين .

وسامان لفؤاد حبيش وجائزة عنه ثم كلمات تمجد اسمه!

لست ادري لماذا شعرت بالحزن يتآكلني أمس ، وانا اسمع الكلمات قيلت عن الشيخ فؤاد حبيش .

احيانا نعشق سحر الكلمات ، واحيانا نكرهها وخاصة عندما تحول عظيما الى قزم . الا واحدا ، رمى الحقيقة ومشى . سعيد عقل ، المارد دائما رد الاعتبار لفؤاد حبيش .

في العاشرة والنصف ، دخل الناس قاعة الاونيسكو . بعد ذلك بدقائق وصل ممثل رئيس الجمهورية الرئيس تقي الدين الصلح ، وانطلق عزف النشيد اللبناني .

ثم « كرت » الكلمات : الشيخ خليل تقي الدين ، العميد الركن عزيز الاحدب ، فاضل سعيد عقل (حل مكان رياض طه نقيب الصحافة الذي اعتذر) بهيج عثمان ، سليم حيدر انطون غطاس كرم ، ادوار حنين وعبد الله لحود .



■ لجنة احياء ذكرى فؤاد حبيش بينما كان يخطب الشيخ خليل تقي الدين ■

اجتمعوا فضيعوا حقيقة فؤاد حبيش . ومما (زاد الطين بلة) ، معرف الحفلة الذي نسي اسم الذي سيقدمه ، ولم يعرف هل سعيد عقل اتى ليلقي قصيدة او مقطوعة نثرية .

الم يكن من الافضل لو استرجع كل واحد منهم ذكرى فؤاد حبيش بينه وبين نفسه ، والا ما دامت الكلمات « ستكر » ، ولا تعرف متى تهدأ او متى تعلن نهايتها ، الم يكن احسن كتابتها وتوزيعها على ورق او في الجرائد دون العذاب الى قصر الاونيسكو وتشويه فؤاد حبيش ؟

اجمع الكل ، على ذكر ثقافة فؤاد حبيش حبه للكتب ، للحقيقة . شعرت ان بعضهم لفؤاد حبيش كان رغبة في ازاحة اهميته عن ضميرهم .

خليل تقي الدين (رئيس لجنة اصدقاء فؤاد حبيش) ، تكلم عن اخيه ورفيقه وصديقه لمدة اربعين سنة . عن الرائد والاديب والفنان الذي اصبح مادة تاريخية ، وموضوع دراسة ومخيل للاجيال المتعاقبة .. ثم أنهى كلمته قائلا : « جمعتنا الحياة في أجمل سنوات عمرنا ، فلماذا لا تجمعنا حياة ثانية اجمل وأطيب ؟ »

ثم عزيز الاحدب، الذي قال: «ان أهل فؤاد حبيش انتظروه ضابطا فخيب املهم لانه انطلق الى آخر حدود الحرية !! لكنه استدرك وقال : لكنهم اعتزوا بعد الخيبة لانه قاد معركة فكرية .. فيوم كان لا يجرؤ احد على التصدي كان هو السباق الى المغامرة وتبني المواهب .

ثم قال : اختار حبيش طريقا صعبة وقاسية لان خدمة الوطن تبدأ من هنا ولم يجد اقرب اليها الا الحرف المجند في خدمة الحقيقة .

وانهى الاحدب كلمته قائلا : لم يشأ جيشنا أن يظل بعيدا عن ساحة تكريمك .. جيشنا جيشك ، لن يكون مقصرا معك .

أما فاضل سعيد عقل ، فاختصر حياة فؤاد حبيش قائلا : « من سيف الى قلم ، تلك حكايته .. برز في الدولتين ثم جمع ما يبدو نقيضين .. ادرك أن دولة السياسة لا تستقيم الا اذا قامت فيها دولة الادب .

بهيج عثمان نقيب الناشرين ، بعد ان حكى عن فؤاد حبيش القارىء والكاتب في نشره للكتب ، وعن صداقته الحقيقية للكتاب التي تجعله يراسل مؤلفه ، اعلن ان نقابة الناشرين خصصت جائزة قدرها ٣ الاف ليرة تحمل اسم الشيخ فؤاد حبيش وتمنح لاحسن كتاب يعالج جانبا من مشكلة الكتاب في لبنان او يخدمها .

وتكلم الدكتور سليم حيدر عن الشيخ حبيش شعرا .. « عندما ودعنا ما كان يبكي .. حينما جلست حواليه مناحات الرحيل ، كانت البسمة اشراقا على الوجه الجميل » .

وركز الدكتور انطون غطاس كرم في كلمته ، على اصدقاء « المكشوف » ، الذين كتبوا صفحاتها ، اخبرنا عن تواقيع حملتها المكشوف ، ابو شبكة ، عمر فاخوري ، رئيف خوري ، سعيد عقل الخ ... عن كل واحد كتب كلمات جميلة .. الى ان قال : « لم يبق في لبنان في ذلك الوقت قلم رائع الا وفي المكشوف منه اثر .. »

وفي النهاية قال : تباركت ايتها المصادفة ... يا ساعة الابد التي لا تخطىء .. تجمعني ثم تفرقني .. صوته يغيب في سراب اليقين ، ووجهه يغيب تمر عليه مئات الوجوه ، مئات الاقلام ، تخط عليه فصلا رائعا من فصل الحياة الادبية ..



■ رئيس الوزراء تقي الدين الصلح ممثلا رئيس الجمهورية وتبدو على يمينه بنتي فؤاد حبيش ■
(تصوير حبيب شيا)

واعطى ادوار حنين طرفا في حديثه للنكتة التي اشتهر بها فؤاد حبيش .. بدأ كلمته قائلا : « سيد النكتة المتفرعة العارية التي تتخطى الابتسامة الى القهقهة .. صاحب النكتة المشيخية الحبيشية .. ايجوز ان نبكي ونستبكي عليه .. فؤاد حبيش من الذين لا يميتهم الموت ، بل يجب ان نقبض عليهم بايدينا في صدورنا .

واجتمعت كلمة حنين مع كلمة كرم في تعداد اسماء الذين شاركوا مكشوف فؤاد حبيش .

ومما قاله ايضا : « كان بعضنا في كل واحد منا .. بعضنا المكمل النكتة ما كانت لتصبح نكتة المدينة الا اذا عمدها فؤاد حبيش ..

وتكلم حنين عن اقطاعية حبيش ، عن مكتبه المؤتمر الدائم الانعقاد .

ثم تولى الكلام سعيد عقل (ننشر كلمته) .. وفي النهاية ، كانت كلمة العائلة التي القاها عبد الله لحود .. فشكر فيها رئيس الوزراء والسفراء والوزراء واعلن ان فؤاد حبيش في « المكشوف » فتح صدره للابحاث القانونية ايضا بالاضافة الى الادب والفن والثقافة .

وانتهت « الكلمات » ليعلق رئيس الوزراء « على الصورة » وسام المعارف من الدرجة الاولى . وتسلم الشيخ خليل تقي الدين وساما آخر قدمه العميد الركن عزيز الاحدب .. وسامان ، كما قيل ، احياء لذكرى فؤاد حبيش .

هدى الحسيني

فؤاد حبيش

بقلم: سعيد عقل

الكلمة التي القاها الشاعر سعيد عقل في ذكرى فؤاد حبيش:

ما توقف قلبه لانه مات ، وانما لان قلمه توقف .

ما ولد ، مشاكسا العادي وهزال المطلب والتفاهة ، لتكون له الضحكة الاسطورية ، بل كانت له تلك الأسطورة النابضة بالحياة ، لانه ولد مشاكسا العادي وهزال المطلب والتفاهة .

ما أعطي ان يكون له جد ، أمير في مملكة فخر الدين ، ليرث عنه حب التمرس بالرجولة ، وبارادة الاسهام في بناء الوطن الكبير ، بل تمرس بالرجولة وبارادة الاسهام في بناء الوطن الكبير ، ليكون قد بقي تحت القلم في الخدمة ، وحتى اواخر القرن العشرين ، أمير من امراء فخر الدين .

ما فجر مجلة « المعرض » همها وحمها ، محركا الرفاق من « عصبة العشرة » ، حلقتنا الادبية الرائدة ، ثم اسس مجلة « المكشوف » محتضنا شبه نهضة من وجوهها التي لا تنسى عمر فاخوري ، عمر الذي بحجم وطن فمجلة « الجندي اللبناني » ، حيث غامر محمولا فنون البسالة الى حصاد ، مدونا كرامات الجيش ، زارعا في الضمير حب الجيش ، ليكون قد تنقل في الثلاث المجلات الطرف ، قلما لا ندري بايما سكين بري ، وانما فجر واسس وخط العجب ليكون لنا ذلك المتنقل على صفحات المجد ، قلما بري بحد السيف .

ما كان الصحافي الذي شمخ برأسه ، متعففا عن الوعيق بين النجاح ومد اليد الى عبر الحدود لكي ينزل في السجل أنه توحد ذات يوم نجاح صحافي وشموخ برأس .

ما جرت يده على القرطاس بلغة اسلم لغة ، فيما راح لسانه يقذع ، ليؤخذ على الشفة انها اتسعت بين كتابة وقول ، وانما اتسعت الشفة عنده بين كتابة وقول لتفرج قذعة اللسان عن امرح قلب ، بما يبقي للقلب ان يطل على القرطاس برصف ولا أشرف وخواطر ولا انصع .

ما مات متفردا بانه نجح من جهة ، ومن جهة ورث عائلته ارث النقر البهي العظيم ، الا ليكون قد نجح حتى بموته .

فؤاد ، يا رفيق الصبا ، وخدن الاطلالة على مهنة العمل في بدء الجمال ، الا تبق ، في الكتاب ، أمثولة . حتى اذا تبرم ناشيء بمشقات الطريق ، دللته انا عليك ، لوحت له انا بمنهجك فمشى في خطك لم يتعثر ، وعيناه ابدا الى الشمس .

اللوحة الجديدة ... وهموم المستقبل!

■ « الفنان ونموذجه » : توقيع بيكاسو ■

كان من المفروض ، بعد ربع قرن من الرسم في العالم العربي ، أن يرافق اللوحة الجديدة ، التي بدأ يرسمها الفنان المعاصر العائد من اوروبا بعد اطلاعه ودراسته للفن ، جمهور جديد يبني تذوقه وقيمه الفنية ، انطلاقا من المنطلقات نفسها التي ينطلق منها الفنان .

بمعنى اخر ، أن اللوحة الجديدة المغايرة بالطبع للوحة التي كان يرسمها الفنان قبل الموجة الحديثة ، تفترض جمهورا يتطلع الى فن يتجاوز ما هو موجود ، اذا اقتنعنا بالفكرة التي تقول : « ان الادب والفن يشكلان عنصرا هاما في ثقافة القرن العشرين ، وبما انهما شكل اصيل لانعكاس الواقع ، فانهما يعاونان على التزويد برؤية لهذا العالم . ان ثروة الانسان من الخبرة العملية لتولد فيضا متنوعا من الاحاسيس والعواطف الجمالية ، وكلما نما هذا وازداد ، تطورت اشكال جديدة من الفن » .

اي ان اللوحة الجديدة انما هي في الاصل ، تحقيق لرغبة وطموح لدى الجمهور ، اي لدى المجتمع الذي ينتمي اليه الفنان ويتفاعل معه . وان كان هذا الطموح يبقى في حدود الرغبة التي لا تحدد اهدافها تحديدا نهائيا .

غير ان المشكلة التي نواجهها اليوم في العلاقة القائمة بين الفنان والجمهور ، وبين الجمهور واللوحة ، لا تقوم على هذه الاسس . اذ يتبين لنا ، في كثير من الحالات ، ان الفنان في طريق ، والجمهور في طريق آخر ، وأن الحوار بينهما لا يتم ، انطلاقا من قيم فنية يدين لها الاثنان ، بل ان هذه العلاقة تبدو متناقضة حيث يظهر الفنان انه يتحدث بلغة غير لغة الجمهور ، ويظهر الجمهور في احيان اخرى انه يتوجه الى لوحة لا يسعى اليها الفنان .

نحو أساليب جديدة

ففي الوقت الذي يسعى فيه الفنان العربي ، ان يطور اساليبه الفنية للوصول الى لوحة تتضمن الخبرات الفنية العالمية ، سواء كانت هذه الخبرات في نطاق الشكل ، او الالوان أو الخطوط ، او التقدم نحو أساليب جديدة في تطوير عناصر اللوحة ، والوصول من جهة ثانية الى لوحة مستقلة عن الذوق الغربي ، تستمد ابداعيتها من التراث الفني لهذه المنطقة بالذات . نرى أن الجمهور ينقسم في مواجهته للوحة الى فريقين كبيرين : فريق يتطلع الى اللوحة كمادة تزيينية ذات قيمة مادية تصلح ان تنضم الى المقتنيات الثمينة التي تزين البيت وتضفي عليه بعض الجمالية المعينة .

واذا تأملنا تطلعات هذا الجمهور ، الذي يؤلف عادة الفئة المستهلكة للنتاج الفني ، اي الفئة الاكثر تأثيرا على الفنان ، نجد انه يهمل جانبا كل تلك الهموم التي يسعى اليها الفنان من جهة الجانب التجريبي الباحث عن لغة جديدة للفن ، والتي هي في صميم الفن الحديث .

اما الفريق الاخر ، والذي يؤلف السواد الاعظم من الناس ، فما يزال يواجه من خلال ذلك السؤال القديم : ماذا يعني هذا الفن ؟ وماذا استفيد منه ؟

اي انه يقف من العمل الفني كمادة وظيفية ، ولان اللوحة ليست كالسيارة ، ولا كالتلفزيون ، اي انها لا تفيد في حياته اليومية فهي بالتالي ، لا تعني له شيئا ولا تثير اهتمامه .

هذا من جهة ، ولان اللوحة الحديثة ليست صورة واقعية واضحة اي ليست منظرا ، فهي بالنسبة الى هذا الجمهور نوع من الخربشة والشعوذة والجنون الذي لا يفهم . لذلك لا يقترب من هذا النشاط حتى من قبل المحاولة لفهمه ، او على الاقل الاقتراب منه من باب الحشرية الثقافية .

فريق ثالث يقف بين الاثنين . وهو جمهور المثقفين والفنانين والهواة . اي الجمهور الذي ينتمي اليه عادة الفنان نفسه . والذي عادة يشكل الفريق الاكثر مشاركة لهموم الفنان الابداعية والجمالية . الا ان هذا الجمهور قليل العدد مفكك ، مبعد عن اللوحة . بحيث لا يستطيع اقتناءها ويشعر في المقابل بان الفنان لا يخاطبه ولا يتوجه اليه ، بقدر ما يخاطب ويتوجه الى جمهور الفريق الاول القادر على شراء اللوحة واقتنائها .

ملاحظات تتعلق بالمستقبل

هذا الاقتراب المبسط من الوضع الفني يكشف امامنا عدة ملاحظات تتعلق بالمستقبل .

اولها ان الفنان حائر ليكون اسير الذوق الذي يرى في العمل الفني عنصرا تزيينيا تابعا للمواد الاستهلاكية التي تنتجها المؤسسات التجارية المحضة لتجميل الحياة اليومية تجميلا خارجيا بصريا وآنيا .

وبالتالي فان الفنان سائر ليكون واحدا من المحرفين المتفنين لرغبات ومتطلبات الفئات الميسورة ماديا ، وصاحب موهبة وقدرة على تحقيق مادة تشترك مع المواد الاخرى كالكراسي والطاولات والمفروشات المنزلية في اضفاء البهرجة البصرية الشكلية التي تسعى اليها هذه الفئات الاجتماعية في ممارستها لحياتها .

ثانيا : ان الفنان باستسلامه الى هذا الوضع ، يخسر جمهوره الحقيقي ، وبالتالي سائر الى خسران رؤاه الفنية الابداعية التي توجه نموها منذ اللحظات الاولى . اذ ان هذه الرؤيا لا تتبلور ولا تتجسد الا عبر ذلك الحوار الدائم والمستمر بين المبدع والمتلقي ، اي بين الفنان والجمهور . حيث يجيء الابداع كثمرة لهذه المشاركة وكجواب عن الاسئلة التي يطرحها الانسان حول المزيد من القدرة على الكشف والتقدم .

ثالثا : ان الفنان يتقدم نحو وضع من الانفصام . ففي حين انه يجيء من قيم اجتماعية تسعى الى تجاوز الواقع المتخلف ورد القدرة على السيطرة في صنع الحاضر للانسان الاجتماعي ، الانسان الباحث عن العدالة والحرية والمساواة ، نراه يتوجه بعد ربع قرن من النضال وقبل ان تتحقق هذه الطموحات الى الفئات التي تقف ضد هذه الغايات بالذات . اي الفئات التي تريد من الفن ان يكون خادما لا قائدا . انه بالتالي يتوجه نحو وضع يتناقض فيه مع ماضيه . انه يطلب الحرية فيما يتوجه الى القبول بالقيود .

رابعا : ان البحث لاعادة الاتصال بالتراث الفني لاستيعاب الخبرات المعاصرة العالمية ، ضمن الهم الحضاري ، لا يعود له اي معنى . اذ تخسر اللوحة بتوجهها الجديد ، مثل هذه الغاية التي لا تجد لها اي صدى عند الذين سيملكونها بمالهم . وبالتالي فان الفنان الذي قضى قسما كبيرا من حياته في البحث يضيع جهوده ودوره كطليعي في مجتمع هو بحاجة الى النهوض .

سمير الصايغ

الكاتب المحترم ... والعمال!



■ ميخائيل شولوخوف مع اثنين من سكان قرية فيشينسكايا ■

في قرية قفقاسية ، تدعى فيشينسكايا ، يعيش ويعمل ميخائيل شولوخوف ، الكاتب السوفياتي حامل جائزتي لينين ونوبل للآداب .

هنالك صداقة تقليدية قديمة تربط ما بين سكان هذه القرية وعمال مصنع كيروف اللينينغرادي . بينهم زيارات ودية متبادلة .

زار الكاتب السوفياتي شولوخوف مصنع كيروف مرات عديدة . بينه وبين عمال المصنع اتصالات مباشرة عديدة ، وتبادل الهدايا التذكارية يحتفظ ببعضها في متحف كيروف التاريخي .

تبادل الرسائل والبرقيات بين الكاتب والعمال يتم لمختلف الاسباب والمناسبات .

كتب شولوخوف الى عمال كيروف ، مرة يقول : .. رفاقي الاعزاء ! ان الاعمال في كولخوزات وسوفخوزات المنطقه كثيره جدا ، لذلك ارجو ايجاد امكانية لارسال الجرارات «ك — ٧٠٠» في النصف الاول من السنة بدلا من النصف الثاني .

جاء الجواب : ميخائيل شولوخوف المحترم . ان عمال كيروف موضع ثقتك . ستكون الجرارات «ك — ٧٠٠» عندكم في النصف الاول بدلا من النصف الثاني من السنة ، وكل صعوبة تهون في سبيل صديق صدوق .

« وكالة انباء نوفوستي »

أسبوع للثقافة العربية في فرنسا

تشهد مدينة نيس الفرنسية في الفترة بين ٤ و٩ ايار المقبل ، مهرجانا للكتاب الدولي واسبوعا ثقافيا عربيا .

وسوريا قررت الاشتراك في المناسبتين . لهذا تقوم الوزارات والمنظمات والمؤسسات المعنية ، باعداد المطبوعات والكتب الثقافية والعلمية والادبية ، ونماذج من الفنون اليدوية والتطبيقية التي تشتهر بها دمشق ، بالاضافة الى مجموعات من النشرات السياحية والاعلامية والاثرية ، والافلام السينمائية تمهيدا لعرضها في نيس .

اذربيجان تحتفل في ذكرى شاعرها عماد الدين نسيمي

احتفلت اذربيجان السوفياتية بالذكرى الستمائة لميلاد الشاعر الانساني والوطني عماد الدين نسيمي .

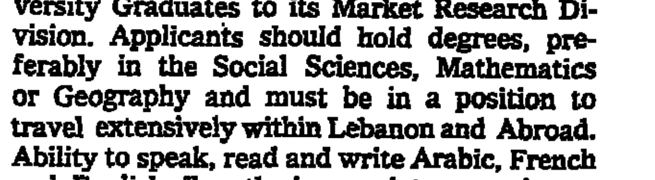
واقيمت للمناسبة احتفالات في باكو حضرها ادباء وعلماء من مختلف البلاد . واحتفل كذلك بوضع حجر الاساس لتمثال النسيمي في عاصمة اذربيجان مسقط رأس الشاعر .

وكان الاونيسكو اتخذ مؤخرا قرارا يقضي بالاحتفال بذكرى هذا الشاعر الانساني في جميع انحاء العالم .

« ايرك فوتيرك » تعرض فنونها على جمهور القاهرة

« ايرك فوتيرك » فرقة الغناء والرقص التابعة للجيش الشعبي في المانيا الشرقية ، تصل الى القاهرة يوم ٢٤ اذار الحالي ، لتقديم عروض على مسرح « الجمهورية » في العاصمة المصرية .

وتضم الفرقة ٤٥ فنانا ، وستقدم منوعات موسيقية ، وكورال ورقصات شعبية وأغاني ولوحات باليه .



ASSOCIATED BUSINESS CONSULTANTS
Ltd

Wishes to recruit a number of young University Graduates to its Market Research Division. Applicants should hold degrees, preferably in the Social Sciences, Mathematics or Geography and must be in a position to travel extensively within Lebanon and Abroad. Ability to speak, read and write Arabic, French and English fluently is mandatory as is accuracy and attention to detail. Additionally applicants must be self dependent and after a period of training be capable of working away from base for long periods during which time they will be solely responsible for the efficiency and well being of a research team of up to 30. Applications should be made to the Manager, Market Research, Associated Business Consultants Ltd. P.O. Box 5736, Beirut.



BATC
Gefinor Center, D
P. O. Box 5736
Tel : 342860/1
Beirut, Lebanon

a subsidiary of International Management Services Inc.
(2 - Park ave. New-York)



OFFERS :
COMPUTERS
PROGRAMMING
AND SYSTEMS
ANALYSIS
COURSES

Keypunching, Fundamental Concepts, RPG (I&II), BASIC, FORTRAN, COBOL, ASSEMBLER, Advanced Programming, Systems Analysis Fundamentals, Quantitative Management Techniques, Projects.
With 3 COMPUTERS : IBM 1130
UNIVAC 9300 and UNIVAC 9400
at your disposal at :
Associated Business Consultants sal.
The Institute awards accredited CERTIFICATES



اعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧

وظائف

مطلوب

يلزمنا شاب لبناني يلتزم توزيع الغاز للمنازل تلفون ٣١١٠١٧ .

آنسة للعمل في مكتب

اعلاني تجيد لغة اجنبية مع ثقافة عامة . الاتصال بالرقم ٢٥٠٥١٨ ب. ظ الاستاذ سعيدي .

تلزمنا انسات ذوات خبرة لعمل خياطة بنطلونات السيار قرب السجل العدلي بناية انيس الغزلي . ت ٢٩٧٢٤٩

سائقون حائزون شهادة سوق عمومية يحسنون القراءة والحساب معاش جيد . المراجعة يوميا ت : ٤٢١٧٥٠ .

Required Lebanese male/female
sales representatives experienced in printing field.
Good Knowledge of Arabic, English/French.
Opportun ity for career development.
Basic salary+ commission.
Tel. 282690/1 betwen 8 - 16 h.

مطلوب عمال وعاملات لصنع بلاستيك تلفون ٢٤٩٦٦٨٠ .

مزين نسائي لمعهد تجميل ٢٥٤٠٢٩

مطلوب جامعيات لجمع معلومات تجارية وعناوين للمرجع التجاري للعالم العربي ، برواتب جيدة تلفون ٣٤٢٨٨٩

مطلوب مربية اطفال لعائلة ، لا يقل عمرها عن ٢٥ سنة ، راتب شهري ممتاز الاتصال : تلفون ٢٧٧٥١٠ رقم ٤٢١

مطلوب

مهندس زراعي كفء من ابناء او سكان جنوب لبنان . الكتابة بالتفصيل الى ص.ب ٧٧٦٨ بيروت .

كاراج صوايا يطلب عمال ميكانيك تلفون : ٢٦٦٢٨٧٢ .

للعمل بالجمهورية العربية الليبية نجارون وحدادون باطون تسعة دنانير ونصف للمتر . الفيز حاضرة والسفر فورا بمؤسسة الجرمق التجارية ٢٤١٥٥٣ .

معروض

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣
يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

لاعلاناتكم المبوبة والعامة في الانوار
اتصلوا بالسيد فوزي المعلوف
مكتب الانوار - زحلة
تلفون : ٨٢١١٩٣ ٨٢٠٧٦٧

الى القراء والمعلنين في زحلة البقاع

عقارات

مؤسسة قبلاوي للتجارة
بيع وتجارة عقارات
الحمراء . بناية فرح : ٣٤٢٨٨٩

للبيع

شقق فخمة ـ ٢ و٣ نوم موقف سيارات ـ ابتداء من ٥٥ الف حرش بيروت ـ تلفون ٣٠٢٦٤٤ ـ ٣١٩١٢٢ .

للبيع غرفة في المعازارية A 2 فوق سكاكيني . التلفون ٢٢٨٩٩٣ .

شقق فخمة دي لوكس مساحة ٢٥٠ مم ٣ نوم ٢ صالون وسفرة وخادمة ومتتمماتها . ابتداء من ١٥٠ الف ليرة تجاه مدرسة الراعي الصالح ـ الاشرفية تلفون ٣١١٣٣٥ ـ ٣١٥٨٠٦

ارض في الشياح قرب قصر رياض الصلح مساحتها ٢٠٠٠ مم سعر ٤٠٠ ل.ل المتر . المراجعة ٢٤٨٨١٦ .

مطعم ٣ ابواب مع مستودع بين دارين للسينما يصلح لاي مشروع كان . تلفون ٣١١٥٨٥

للبيع او للمقايضة

بناء جديد سعر ٤٥٠ الف ليرة مدخوله ٥٥ الفا جانب سوق الخضر ـ صبرا ٢٢٩٠٥٩ .

شقق فخمة ثلاث نوم ـ وصالون وسفرة وغرفة للخدم . المنارة ابتداء من مئة وخمسة وعشرين الف ليرة . ت ٣٥٢٧٩٨ الاستاذ قياث .

محل تجاري مع ديكور اول شارع بشارة الخوري ٢٥٥١٢٥ .

بولفار الشياح

مستودع ٤٠٠ مم نزلة كميون مع شقق مفروزة . ت ٢٨٢٥٢٧ .

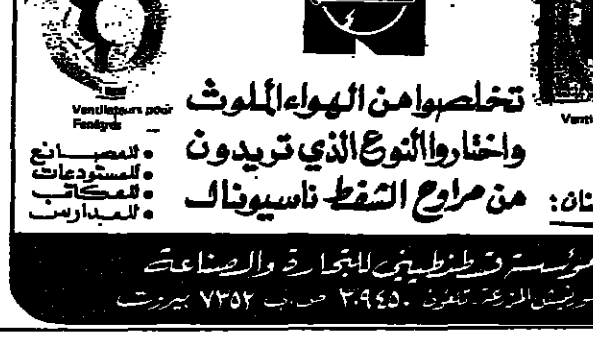
للبيع شقق فخمة مفرزة تقسيط ١٢ سنة ـ الحدث ـ الشياح ـ كورنيش المزرعة ـ الحازمية . ٢ ـ ٣ نوم او ٤ ، صالون او صالونين تلفون ٣٦ / ٣٤٤٣٣٢ .

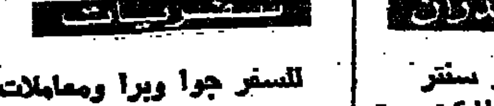
بناية جديدة ٤٢٥ الف ليرة
مصعد فقط ، الايراد ٤٤ الف شركة عون اخوان وكلاء بنايات .
٣٨١٢٩٠ ـ ٣٨٢٣٥٣ ق.ظ.

مطلوب

مطلوب شراء (فيلا) ٣١٥٨١٠







خدمات عامة

ورق جدران

مؤسسة ديكور سنتر
احدث تشكيلة من الموكيت وورق الجدران ، جوت ، بلاط فينيل ، باسعار مدروسة .
عين المريسة ،
تلفون : ٢٣٧٢٢٩ .



مؤسسة ريمون خياط
ورق جدران فينيل . موكيت بلاط فينيل . تريك مودرن روستيك . ت : ٢٤٦٨٢٢ .

ايلي خير الله
اروع ورق جدران فينيل
٧٤ كركول - بيروت
تلفون: ٢٥٨٠٢٢

مؤسسة نمور وشركاه
مكتب لتعليم قيادة السيارات بادارة ـ عون
ولتنظيف الزجاج ، غسيل موكيت مسح وتشميع ارض ، تركيب موكيت ، جلي بلاط ، تعهدات دهان ، طرش وديكور
الشياح هاتف : ٢٧٤٨٩٢

شركة نيون صبرة
خليل صبرة وشركاه
نيون وبلاستيك ٢٥٥٥٢٢

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني ، البرج ٢٢٩٦٤٩ ـ ٢٩٢٤٩٦

تسليفات

المكارم تسليف للموظفين ٢٢٢٦٥٣

مطلوب

نشتري ونبيع ستوكات بضاعة الحمراء بناية فرح ـ ٣٤٢٨٩٠

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

للبيع

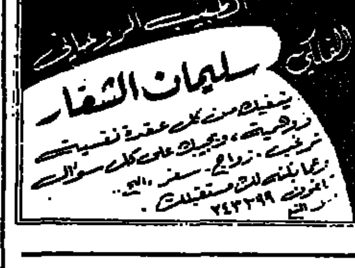
قصن جنرال اوبتيك
نظارات وعدسات طبية لاصقة طرية ساحة الدباس ت ـ ٢٥٤٥٤٧

مؤسسة سامي ج. بيطار
ابواب اكورديون الشياح ٢٧٢٩٦٦

دوش وحنفية ((فام)) يؤمنان لكم فورا ماء ساخنا : الوكيل العام ريمون سرسق ت :
٢٩٣٦٨٢ ـ ٢٩٦٨٨٣

مؤسسة سامي ج. بيطار
ستائر معدنية . الشياح ٢٧٢٩٦٦

الاتقان والجودة ثمرة التخصص
ومعامل
كامل بدوي البساط
تخصصت بنتاج
الحلاوة الطحينية الممتازة
الطحينة ذات الطعم الطيب
راحة الحلقوم بأصنافها الفاخرة
الجبنو فأين محلنا ساحة عصور اول طريق البطه
ومن جميع المحلات المشهورة
للاتصال تلفونيا : ٢٢٦٤١٦ ـ ٢٦٢٦٥٩ ـ ٢٦١٠٩١



مبيدات

بست كونترول سرفيس
أبو عياش وأولاده
لابادة الحشرات كفالة ١٢ شهرا
بيروت - ت: ٣٦٥٣٨٩ - طرابلس ت: ٦٢٧٩١٤



آليات

تاجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الكوانة ٢٦٢٠١٣

قيادة السيارات

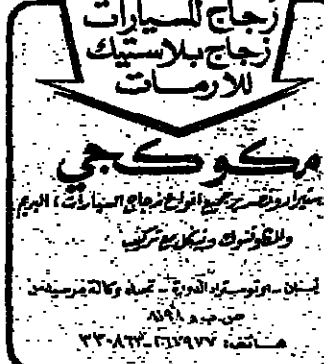
مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون : ٢٨٨٨٨٤ ـ منزل ٣٨٣٥٤٦

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو ـ فندي جابر : ٣٨١٧١٣

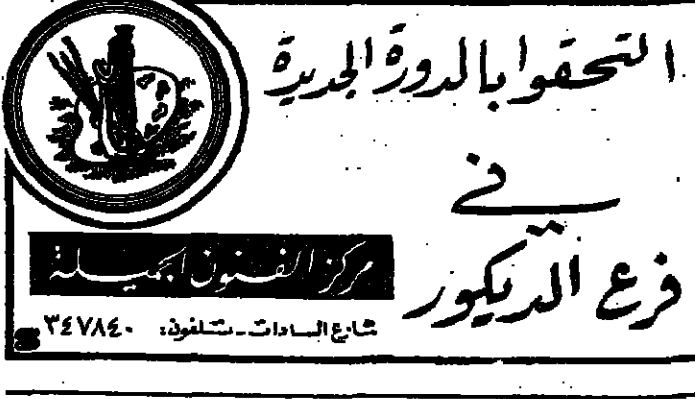
مكتب ابو عزيز للسيارات
بيع ـ شراء ـ تبديل سيارات لدينا بيجو استعمال لبنان بيروت مار مخايل الاوتوستراد تلفون ٢٤٨٥٤٥ .

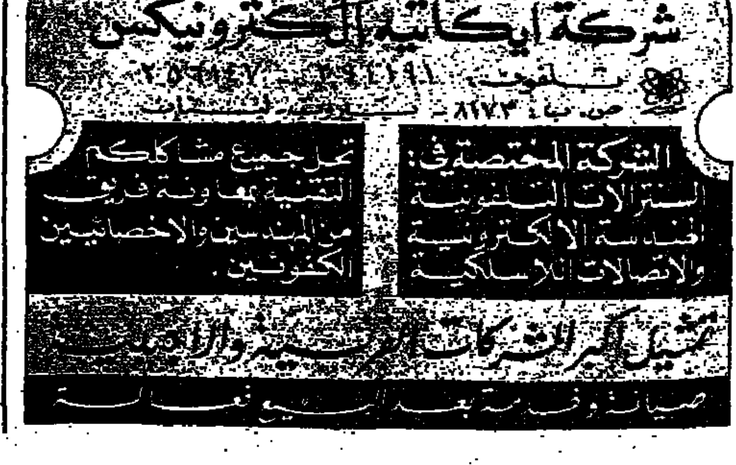
للبيع

كميونات مرسيدس عشرة دواليب ٦٩ ـ ٧٠ بحالة ممتازة مع جبالة باطون وبدونها . التلفون ٢٥٣٠١٩ ـ ٣٨٤٠٣٩ .









دولة الكويت ـ وزارة التربية
مراقبة البحث والتنسيق الفني

((اعلان))

تعلن وزارة التربية بدولة الكويت عن حاجتها الى مدرسين ومدرسات لمواجهة النمو بمدارسها للعام الدراسي القادم ٧٤ / ٧٥ ممن يحملون الشهادات الجامعية والجامعية التربوية وذلك لتدريس المواد الاتي بيانها بعد ، بالمراحل المختلفة :

ا ـ الثانوي ، المتوسط

١ ـ اللغة العربية
٢ ـ اللغة الانجليزية
٣ ـ اللغة الفرنسية (ويفضل الحاصلون على بكالوريا فرنسي بالاضافة الى المؤهل الجامعي)
٤ ـ الرياضيات بكالوريوس رياضيات بحتة
٥ ـ العلوم بكالوريوس في مختلف الفروع
٦ ـ التربية الفنية
٧ ـ التربية النسوية
٨ ـ التربية الموسيقية
٩ ـ التربية البدنية .
١٠ ـ المواد العامة دبلوم المعلمين والمعلمات

ب ـ معاهد التربية الخاصة (الصم ، البكم ، المكفوفون ، وضعاف العقول)

المدرسون :
١ ـ طباعة وتصوير وتجليد بكالوريوس فنون تطبيقية
٢ ـ تصليح الالة الكاتبة دبلوم ثانوي صناعي
٣ ـ دهانات دبلوم ثانوي صناعي
٤ ـ تنجيد دبلوم ثانوي صناعي
٥ ـ لحام دبلوم ثانوي صناعي
٦ ـ نجارة عمارة دبلوم ثانوي صناعي
٧ ـ علاج طبيعي
٨ ـ مواد عامة دبلوم معهد معلمين + تخصص صم او متخلفين عقليا .

المدرسات :
١ ـ مواد عامة دبلوم معهد معلمين + تخصص صم متخلفين
يكتب بأعلى الطلب ((معاهد خاصة))

١ ـ يشترط في المتقدمين والمتقدمات ان يكونوا ممن اعدوا لمهنة التدريس ومارسوها بعد حصولهم على المؤهلات المطلوبة .

٢ ـ يملأ الطلب ويرسل باسم : السيد وكيل وزارة التربية بدولة الكويت / مراقبة البحث والتنسيق الفني ويكتب على احدى زوايا المظروف (طلب عمل بسلك التدريس) بحيث يصل في الفترة من ١٥ ـ ١ ـ ١٩٧٤ وحتى نهاية ٣١ ـ ٣ ـ ١٩٧٤ ، وذلك بالبريد المسجل من جميع البلاد العربية

٣ ـ يوضع بالطلب جميع البيانات التالية بكل دقة :

١ ـ الاسم الكامل
٢ ـ الجنسية
٣ ـ العمر
٤ ـ الديانة
٥ ـ الحالة الاجتماعية
٦ ـ عدد الاولاد
٧ ـ المؤهل الدراسي وتاريخ الحصول عليه
٨ ـ الشهادات والدورات التربوية وتاريخ الحصول عليها .
٩ ـ الاعمال التي قام بها حتى تاريخ ملء الطلب
١٠ ـ المواد التي يقوم بتدريسها حسب الاولوية
١١ ـ تلصق صورة شمسية حديثة على الجهة اليسرى من الطلب ويكتب عليها الاسم واضحا .
١٢ ـ العنوان .

٤ ـ لا ترفق بالطلب اي اوراق او شهادات ، والوزارة غير مسؤوله عن ضياعها او اعادتها لاصحابها .

٥ ـ تقبل الطلبات المحلية من المقيمين بالكويت اعتبارا من ١٥ ـ ١ ـ ١٩٧٤ وحتى ١٥ ـ ٢ ـ ١٩٧٤ .

٦ ـ يرفق مع كل طلب محلي صورة من الشهادات العلمية ، والوزارة غير مسؤوله عن ضياعها او اعادتها لاصحابها .

٧ ـ لن يلتفت الى الطلبات المكررة وغير المستوفاة للشروط السابقه او التي ترد قبل او بعد الموعد المحدد

٨ ـ يبلغ كل مرشح بموعد ومكان المقابلة بخطاب رسمي ، والطلبات غير المرشحة للعمل لا يرد على اصحابها وبدون ابداء السبب .

وكيل وزارة التربية

GERMAN ROAD
CONTRACTORS
WISH TO EMPLOY

Surveryors (Engineers) with experience in road construction.
For Road project in Saudi Arabia.
CONDITIONS.
Salary according to qualification, at least SR. 30,000 - p.a. and free Accommodation
Applicants are requested to call Mr. Ghassan Nader, Tel. 346820

مطلوب
مدرس ميكانيكي

له المام تام بالمواد الميكانيكية التالية:

فيتاس اوتوماتيك ـ دركسيون على الزيت ـ مكيف هواء ـ دفرنسيال الخ ...

للتدريس لدى وكلاء السيارات في لبنان والمنطقة العربية .

الشروط : ان يكون ملما باللغتين الانكليزية والعربية الماما تاما ـ بالاضافة للمعلومات الفنية .

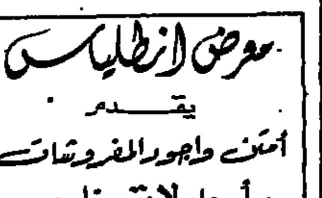
الجواب : الى ص.ب ١٣٢٢ مع اعطاء جميع المعلومات اللازمة : المستوى العلمي والفني ـ المدة العملية ـ المعاش المطلوب ورقم الهاتف .

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

مجانا براد ١٢ قدم وغاز...
كاليري سليب شور
غرفة نوم - صالون - سفرة
بسعر ١٩٩٩
تلفون : ٢٧٦٥٩٨

كاليري كونكورد
تقدم تشكيلة جميلة من صالونات حفر ومودرن وغرف نوم موضليا - باسعار لا تزاحم
زوروا كاليري كونكورد
تجدوا ما يسركم
كورنيش النهر - الشياح
ملك الدكتور نصار - ت ٢٧٧٩٦١



للبيع

نبيع لكم كل ما تستغنون عنه من تحف ثمينة ومجوهرات ، مفروشات سيارات ، عقارات
٣١٥٨١٠



مدارس

مدرسة المهن الفنية
دورات جديدة في اول نيسان ١٩٧٤
١ ـ هندسة الراديو والتلفزيون
٢ ـ هندسة التبريد وتكييف الهواء .
٣ ـ بيروت ـ شارع كلية مار يوسف تجاه نورا ـ تلفون ٢٢٢٤٣١
ص.ب ٢٤٠٦

تعلم لغة جديدة
تعلم في البيت وفي اوقات فراغك اللغة الفرنسية او الالمانية او الاسبانية او الايطالية بواسطة الطريقة السماعية البصرية للمعلومات اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ او اتصل فورا بالرقم ٣٤٢٣٤٢

دار الحضانة اللبنانية للاطفال
من عمر شهر لعمر ٥ سنوات
داخلي خارجي
تلفون ٢٨١٣ ...

مستشفيات

صالون شيراتون ـ الكويت
لصاحبه سمير الاعور
افخم صالون تزيين للرجال في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤٢٢٠٥٥/٤

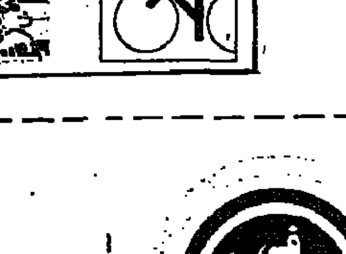




اعلانات رسمية

انذار عام

ان بلدية الجديدة البوشرية السد تنذر جميع المتخلفين عن تأدية الرسوم البلدية المفروضة بموجب جداول تكليف اساسية وضائية وبقايا مدورة وتدعوهم الى تأدية هذه الرسوم خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الانذار الذي يعتبر بمثابة انذار شخصي لكل منهم والا تطبق احكام قانون الرسوم البلدية لجهة حجز اموالهم المنقولة وغير المنقولة وبيعها بالمزاد العلني او اقفال محلات عملهم عند الضرورة . ـ
رئيس البلدية
جان زيدان



في المرمى

● الكرة
التي
أحبها !

كرة القدم في لبنان ، باتت غير كرة القدم في كل مكان !

انها هنا .. شكل ثاني !

انها تمارس على أساس التسلية وضياع الوقت وملء الفراغ .

انها هنا « حارة » بلا فن .

وساخنة من دون اهداف .

وعنيفة .. من أجل العنف فقط !

وانا أحب كرة القدم بصورتها الثانية!

احبها سهلة غير معقدة .

أحبها لعبة رجولة بلا عنف .

أحبها مثيرة ، مشوقة من دون اسفاف في المدرجات وابتذال في الملاعب .

أحبها حارة وحارة جدا في سرعتها، في نقل كرتها ، في احراز اهدافها ، في تعاون افرادها ، في انصهار مجموعتها في فرقة واحدة يضيع فيها الفرد من أجل المجموعة .

أحبها كرة مدروسة . لها مخططات وغايات وحكايات .

أحبها انيقة صحيحة معافاة .

أحبها ، كما احب حبيبتي !

اغار عليها .

احميها .

انزع الشوك من دربها .

ازرع الورود في طريقها .

أسقيها من قلبي .

وارفعها .

ارفعها الى فوق .

فوق الشبهات .

فوق الاسفاف .

فوق القمة .

قمة الاخلاص .

قمة الجمال .

قمة الاناقة .

وقمة الحب الحقيقي !

هكذا اريدها .

كرة القدم في بلدي .

شابة .

قوية .

انيقة .

ساحرة .

وحبيبة .

ف . خ .

فوز الصفاء على الشبيبة ١ - صفر بعد لعبة عنيفة
النجمة تسجل ٣ اصابات في مرمى الحكمة وتنفرد بالقمة

■ سامي نهرا يرفع يديه لاحتضان كرة عالية شاركه بها عز الدين بينما اميل رستم يرتفع معهما للتغطية ويوسف الغول وغي حلو يراقبان ■

كتب هاني صفا :

الاسبوع الخامس من بطولة الكرة كان ذا اطارين مختلفين . واحد صورته قاتمة ولا تشجع على الاستمرار والثاني على نقيض ذلك جيد ويحمل على التفاؤل والمطالبة بتنفيذ مشوار البطولة حتى اليوم الاخير .

هذا على الاقل ما اوحت به حالة ملعب برج حمود .

ففي الصباح كان الجو مشحونا من دون سبب واخرجت اللعبة بشكل عنيف دام ادى الى اصابة اكثر من لاعب ونقل بعضهم للمستشفى مع طرد آخرين .

وبعد الظهر ساد النظام وانتهت اللعبة كما بدأت هادئة بعدما حال رجال قوى الامن باشراف الملازم طوني خوري دون تسرب اي شخص الى الملعب باستثناء الذين يفترض تواجدهم ولا يتسببون بحدوث المشاكل علما بانهم قلة .

في مباراة قبل الظهر فاز الصفاء باصابة يتيمة وبعد الظهر فازت النجمة بثلاثة اهداف نظيفة لتعود فتنفرد بالقمة وحدها .

اصابة في الشباك وتحول نحو العنف

وكما ذكرنا في عدد امس ، كان لقاء الشبيبة بالصفاء موعد ضياع مشترك ، فالكرة هي التي حركت اللاعبين بدلا من ان يحركوها .

اكثر من ذلك فان الفريقين كانا يلعبان بخطي وسط تائهين وهذا ما اثر الفريقين الى حد كبير واسهم بتقديم عرض مهزوز ليس له سوى طابع واحد اسمه الاعصاب المشحونة والعنف الذي لا مبرر له .

الفرص التي اهدرت في هذا الشوط كثيرة ومتعددة وبدأت مبكرة .

ففي الدقيقة ٩ سدد فاروق غالي فوق العارضة وبعدها بدقيقتين حول وليد شاتيلا كرة خطرة الى رمية ركنية كان قاسم حمزة قد قذفها .

واستمرت الفرص تضيع انسجاما مع ضياع اللاعبين وفي الدقيقة ٤٢ لعب ايلي قازان محل الكود وانتهى الشوط الاول سلبيا .

وفي الشوط الثاني تراجع عدنان حمود الى الدفاع وتقدم نبيل عبده الى الوسط واسعد قلوط للهجوم وبعد خمس دقائق من استئناف اللعب سدد داود كرة قوية قطعها عيتاني وافلتت منه فحولها الدفاع الى رمية ركنية .

■ عيتاني يشترك بكرة عالية مع كرنيب ويريد حليمه يتولى مهمة التغطية بينما شبل على رأس قدم واحدة ■



■ عبد الفتاح وحمزه وحمود يحملون نبيل عبدو المصاب باشراف بتاتر ■

الحكم بينما حافظ عمار يراقب بعدها بعشر دقائق رفع شبل الكرة الى قاسم ومنه الى عبد الكريم حسون فاودعها الشباك على يسار وليد واحرز هدف الفوز للصفاء .

في الدقيقة ٢٢ اعترض الشبيبة على سركيس لعدم احتسابه لمسة يد لمصلحتهم وتقدم مراد شمعون فناوله « دفشتين على الحساب » ثم عاد فناول نبيل عبده مثلهما لتسببه باصابة احد المزرعانيين ، وتحول اللعب الى العنف .

اشتباك وطرد ونقل للمستشفى

على الاثر اشتبك لاعبو الفريقين وتم فك ارتباطهما ، ويبدو ان احد لاعبي الشبيبة قد شتم اداريا في الصفاء مما اثار حفيظة سمير ابو حسن فتدخل من الخارج وتجددت الاشتباكات باسلوب عنيف هذه المرة ادى الى طرد اسعد قلوط (الصفاء) وداود متنوقي (الشبيبة) ليكمل الفريقان اللعب بصفوف ناقصة .

في الدقيقة ٣٩ تلقى عمار كرة ارضية وسددها مباشرة فقطعها عيتاني . وبعدها بدقيقة واحدة لعب حمزة حمزة مكان رامز نيبان ثم « ضرب فاروق غالي نبيل عبده بقدمه على حنجرته فاخرج من الملعب وحل عصام حمزة مكانه وكاد قاسم حمزة يسجل اصابة جديدة في الدقائق الاخيرة ولكن الكرة ذهبت خارجا واعلن الحكم نهاية المباراة وفوز الصفاء على الشبيبة ١ — صفر ونقل نبيل عبده الى المستشفى متأثرا باصابته .

● قاد المباراة الحكام : سركيس دمرجيان اغوب كراكوزيان ومحمد تماطي .

● مثل الصفاء : عيتاني ، حليمه ، عبده ، سعد ، نيبان ، قلوط ، عبد الفتاح ، قاسم حمزة ، عدنان حمود، هرموش ، حسون ، حمزة وعصام حمزة .

● مثل الشبيبة : وليد ، مراد شمعون ، زياد شاتيلا ، حسين ناصر، نقولا متنوقي ، توفيق كرنيب ، فاروق غالي ، غازي الكود (ايلي قازان) ، حافظ عمار ، داود متنوقي وحسن كرنيب .

لعبة « عالواقف » وفوز النجمة على الحكمة ٣ — صفر

اللعبة الثانية بين النجمة والحكمة كانت هادئة وطريفة إن لم نقل ظريفة .

وسبب الظرف او الطرافة يعود الى أن فريق النجمة لعب « عالواقف » اذا صح التعبير رغم حركة اللاعبين .

فقد تحرك اللاعبون ولكن دون خطة مدروسة باستثناء خط الدفاع الذي تقدم لقطع هجمات الحكمة في مهدها ، فلم يصل منها الى منطقة رياض مراد سوى كرات قليلة .

الشوط الاول من هذه المباراة انتهى لمصلحة النجمة بهدف واحد مقابل لا شيء سجله جمال الخطيب .

فقد تناقل الكرة خذ وهات مع يوسف الغول ولكن غي حلو قطعها ثم افلتت منه وتابعها جمال فاودعها على يمين سامي نهرا مفتتحا التسجيل.

في الشوط الثاني عدل الفريقان صفوفهما ، فتراجع بديع شمعون الى الدفاع محل طوني علام ولعب عبده اشقر مهاجما كما حل مصباح الديك محل نيغرو في النجمة .

وفي الدقيقة ١٥ سدد يوسف الغول كرة قوية من زاوية الملعب اليمنى انتهت على قدم عز الدين فموه بجسمه مستغلا ارتماء الحارس على الارض وسجل الهدف الثاني .

بعدها بخمس دقائق تلقى حسن شاتيلا الكرة على محاذاة منطقة الحكمة فراوغ بها وتقدم لينفرد بسامي ويودعها الشباك محرزا الاصابة الثالثة والاخيرة لفريقه .

وقبل النهاية بخمس دقائق لعب ابراهيم فقيه مكان صفوت وكان على فريق الحكمة ابدال غي حلو يلخر منذ بداية الشوط الثاني نظرا لاصابته البالغة حتى انه بدا عاجزا عن الحركة .

وانتهت اللعبة بنفس النتيجة واعلن الحكم فوز النجمة على الحكمة ٣ — صفر لتعود فتنفرد بقمة اللائحة .

● قاد المباراة نفس طاقم حكام المباراة الصباحية ومثل النجمة :رياض مراد ، مروان نيغرو ، نهاد ندا ، حبيب كمونه ، احمد عبد الكريم ، محمد حاطوم ، صفوت عبد الحليم ، عز الدين يعقوب ، جمال الخطيب ، يوسف الغول ، حسن شاتيلا ، مصباح الديك وابراهيم فقيه .

● مثل الحكمة : سامي نهرا ، ايلي سماط ، اميل رستم ، غي حلو ، طوني علام ، سمعان حطاب ، طوني ابو راشد ، ابراهيم اورفلي ، بديع شمعون ، غسان الخازن ، طوني عساكر وعبده اشقر .

■ حلبي يحتضن الكرة فينهي الصراع ويتوقف الراكضون عن .. الجري ■

مباراة متكافئة واهداف ضائعة ونتيجة سلبية بين الراسنغ والهومنتمن

كتب فؤاد حبيب :

حضر لعبة الهومنتمن والراسينغ جمهور غفير من المتفرجين كونها كانت المباراة الاكثر اثارة على ملعب المدينة الرياضية .

بدأت المباراة الساعة الثالثة تماما حيث حرك الكرة هجوم الهومنتمن وبعد دقيقتين فقط حصلت ضربة حرة ضد دفاع الهومنتمن قذفها وفيق حمدان فوق العارضة .

ارتد الراسينغ الى الدفاع اثر هجوم سريع من الهومنتمن ولكن دون ان يتمكن من الوصول الى مرمى رياض الحلبي .

وتتابعت الطلعات الجميلة والسريعة من هجوم الهومنتمن وبعد ٨ دقائق يقذف خاتشيك الكرة لتمر قوية فوق عارضة مرمى الراسينغ .

اللعب يتخذ الطابع الحماسي ويقوم هجوم الراسينغ بعدة طلعات موفقة ولكن خط الهجوم يفشل في التسديد .

ضغط من الراسنغ وتراجع من الهومنتمن

في الدقيقة ١٨ رفع جورج حويس الكرة الى وسط الملعب وتلقاها حسن شغري وقذفها قوية ليحولها نوزي الى ضربة ركنية رفعها حويس ولكنها لم تثمر ..

وبعد دقيقة واحدة سدد عمر طه الكرة فمرت من أمام الدفاع وارتطمت بفاسكين وخرجت ضربة ركنية رفعها حسن شغري وشكلت خطرا على مرمى الهومنتمن ولكن الدفاع شتتها وابعدها عن المرمى .

هجوم معاكس من الهومنتمن

وتحرك الهومنتمن وحاول جاهدا نقل الكرة الى منطقة الراسينغ ونجح في اختراق خط الدفاع ومرر هوسبيك الكرة سريعة نحو مرمى الحلبي ولكن خاتشيك الكبير اضاعها فوق العارضة ...

ورغم ان الراسينغ كان يدافع ببسالة فقد استطاع هجوم الهومنتمن اختراقه ولكن دون نتيجة وظلت شباك الفريقين حتى الدقيقة ٣٢ نظيفة .

وهنا كادت شباك الراسينغ ان تهتز بفعل قذيفة موجهة من خاتشيك ولكن العارضة صدت الكرة وارتدت مرة اخرى نحو خاتشيك نفسه وبدلا من ان يسكنها الشباك قذفها خارج المرمى مضيعا هدفا محققا لفريقه ..

وبعد هذه الفرصة الضائعة قام هجوم الراسينغ بطلعة قادها برونو وعمر طه وحسن شغري وقذف برونو نحو مرمى الهومنتمن واصابت الكرة العارضة وذهبت آوت ...

الشوط الثاني واصابات ضائعة

بدأ الشوط الثاني اثر استراحة دامت ١٥ دقيقة واخذ كل فريق يقوم بهجوم نحو مرمى خصمه ولكن دون فائدة ..

● عمر طه يضيع هدف لفريقه حين قذف فوق العارضة بعد دقيقة واحدة .

● هوسبيك يضيع ايضا للهومنتمن بعد ٥ دقائق .

● خاتشيك الكبير يقذف كرة صاروخية تمر فوق العارضة .

ضربة حره بمنطقة الجزاء

بعد ١٦ دقيقة من اللعب السريع وبين كر وفر تحصل ضربة حرة غير مباشرة داخل منطقة الجزاء لمصلحة الراسينغ فيحركها نقولا ويحولها دفاع الهومنتمن خارج الملعب .

هدف أكيد ينقذه الحلبي

بعد مرور ٣٠ دقيقة من اللعب النظيف كاد ساكو ان يسجل للهومنتمن اثر ارساله الكرة من بعيد نحو مرمى رياض الحلبي الذي كان متقدما ولكنه ارتفع عاليا وحول الكرة الى ضربة ركنية وسط هتاف الجماهير !

واخذ بعد ذلك كل فريق يحاول المحافظة على نظافة شباكه ويبعد الكرة الى جهة خصمه ، وكان سهيل رحال يصول ويجول في الملعب ويحول الكرة نحو منطقة الهومنتمن ، بينما كسان ميفي من جهته يحول الكرة ويشتتها عاليا في سبيل اضاعة الوقت .

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة انقذ نقولا مرمى الراسينغ اذ انفرد هوسبيك وحاول قذف الكرة ولكن نقولا ابعدها وحولها آوت .

وهكذا انتهت المباراة التي قادها الحكم القبرصي كوستاس اكسانهيو وعاونه الحكمان زهير مصري وحسني قيسي انتهت بتعادل الفريقين بدون اهداف .

● كان فريق الراسينغ مؤلفا من اللاعبين : رياض الحلبي ، نقولا ، رفيق عروموني ، سهيل رحال ، فضل السباعي ، وفيق حمدان (محمد جواد) جورج كابو ، حسن شغري ، عمر طه ، برونو ، جورج حويس .

● وكان فريق الهومنتمن مؤلفا من اللاعبين : فوزي آسو ، آفسو ، فاسكين ، ميفي ، سورين ، ميفو ، آبو ، هوسبيك ، خاتشيك ، ساكو ، راغب (خاتشيك الصغير) .

تضاربت المواعيد فقطت مقابلة التضامن مع الرياضة والادب

وتعادل السلام والهومنمن من دون اصابات

كتب فاروق بارودي :

حادثة طريفة شهدها ملعب بلدية طرابلس بعد ظهر امس فادت الى تعطيل احدى المباراتين المقررتين في نطاق البطولة والسبب .. التباس وتضارب بالمواعيد ..

لقد رفض التضامن مقابلة الرياضة والادب عند الساعة الواحدة رغم نزول منافسه الى ارض الملعب وكذلك طاقم الحكام .

حجة التضامن تعود الى أن لديه تبليغا سابقا من الاتحاد يعلمه بان موعد المباراة هو الثالثة بعد الظهر وليس الواحدة ، وهذا التبليغ مؤرخ في السادس من اذار الجاري .

وعلى الرغم من محاولة الاقناع التي قام بها الامين العام المساعد للاتحاد الزميل جميل شلالي فقد اصر التضامن على موقفه ورفض اللعب قبل الثالثة وهو نفس الموعد المقرر لمباراة السلام والهومنمن ..

وقد استمهل الحكم فريق التضامن مدة ربع ساعة ثم حرك لاعبو الرياضة الكرة وانتهت المقابلة باعلان فوزهم .

وهذا الاعلان مؤقت بالطبع ، اذ ان الامر يعود الى اللجنة العليا للبحث في الملابسات وتحديد الموقف النهائي وذلك خلال جلسة غد الثلاثاء .

لعبة سلبية وتعادل السلام مع الهومنمن

● مثل السلام : الياس ابو ناصيف ، ابو ضاهر ، جبرائيل ابو سركيس زخيا ، فنيانوس ، يوسف اتو ، بدوي الدويهي ، يوحنا ، تركان ، رهيان ، فنيانوس ، حنا صاروفيم .

● ومثل الهومنمن : باديك، غولابي، بلدروس ، كستنيان ، نيشان ، اغوب، حسني بزي — هراير ، افاديس ، زوزو ، مشرفي .

● حكم المباراة جورج فيليدس وعاونه ثيو دوروس وافاديس .

● بلغ عدد المتفرجين ..١٥٠ دفعوا ١١٩٥ ل.

بدأت المباراة سريعة بين الطرفين وفي الدقيقة ٣ ضربة ركنية ، لصالح السلام رفعها رهيان الى فنيانوس ولكنه تصدى لها برأسه ليخرجها اوت . في الدقيقة ١٠ غلطة من جبرائيل كادت تسبب بهدف عندما فلتت الكرة عن قدمه وتحضرت امام مشرفي ولكن الثاني تسرع في تسديدها لتخرج بجوار القائم ، رد عليها في الدقيقة ١٢ تركان بهجمة ليجد نفسه امام المرمى وحيدا وبدلا من ان يضعها هدفا اكيدا ارسل الكرة فوق العارضة .

● في الدقيقة ١٤ هجمة اخرى للسلام عندما اعطى فنيانوس الكرة لتركان امامية فجرى بها ليجد نفسه على بعد مترين فيخرج له باديك ويحولها باعجوبة الى ضربة ركنية . في الدقيقة ٣٠ رفع افاديس الكرة من الجهة اليسرى الى وسط نقطة الجزاء خطرة ليتصدى لها زوزو ولكنها تصطدم بيده قبل ان تدخل المرمى لتحسب ضربة يد عليه . في الدقيقة ٤٠ مرر فنيانوس الكرة الى تركان ارجعها تركان اليه على طريقة هات وخذ لينفرد بالمرمى عن الجهة اليسرى فيرسلها عالية فوق العارضة وبذلك اضاع فرصة ثمينة ايضا .

● تميز هذا الشوط بالفرص الكثيرة الضائعة اكثرها لصالح السلام لان الهومنمن كان على ما يبدو راضيا بالتعادل .

الشوط الثاني

لعب سريع من السلام محاولا تعزيز نتيجته وفي الدقيقة ٧ ضربة ركنية لصالح الهومنمن شتتها دفاع السلام ليتسلمها فنيانوس فيرسلها طويلة الى تركان الذي مر من دفاع الهومنمن وارسلها قتيلة نحو المرمى فيلقطها باديك باعجوبة بقبضة يده لتتحضر امام فنيانوس وكان باديك لم يزل على الارض فارسلها مباشرة نحو مرمى الهومنمن الفارغ ولكن مشرفي انقذها باعجوبة قبل ان تدخل المرمى رد عليها الهومنمن بطلعة سريعة من زوزو الى هراير الذي لعبها مباشرة لتصطدم باعلى القائم وتخرج اوت .

● في الدقيقة١٣ كرة منفنيانوس الى تركان وهو على بعد ١٠ امتار من المرمى ارسلها بجوار القائم . في الدقيقة ٢٢ ضربة حرة رفعها زوزو الى مشرفي فاعادها الى زوزو وهو على بعد امتار منمرمى السلامولكنه تسرع ولعبها فوق العارضة . هجمة سريعة من السلام تسفر عن ضربة ركنية لصالحه شتتها دفاع الهومنمن .

شدد السلام هجومه على مرمى الهومنمن ولكن عدم استفادة هجومه من الفرص السليمة ، حرمته من الفوز مما اتاح للهومنمن التعادل ويصفر الحكم بانتهاء المباراة .

لائحة البطولة

فيما يلي ترتيب الفرق بعد مباريات الاسبوع الخامس

اسم الفريق	لعب	ربح	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
١ — النجمة	٥	٤	١	—	١٤	٢	٩
٢ — الهومنتمن	٥	٣	٢	—	٩	٣	٨
٣ — الصفاء	٥	٣	٢	—	٤	١	٨
٤ — الانصار	٥	٣	١	١	٥	١	٧
٥ — الهومنمن	٥	٢	٢	١	٧	٦	٦
٦ — الراسينغ	٥	١	٣	١	٣	٣	٥
٧ — الشبيبة	٥	٢	—	٣	٥	٦	٤
٨ — الرياضة والادب	٤	١	١	٢	٢	٣	٣
٩ — التضامن	٤	١	١	٢	٦	٩	٣
١٠ — الحكمة	٤	—	١	٣	١	٧	١
١١ السلام	٤	—	١	٢	٣	٩	١
١٢ — الاستقلال	٥	—	١	٤	١	١٢	١

ملاحظة : تبقى مباراة السلام والحكمة معلقة مع مباراة التضامن والرياضة والادب الى ان يبت الاتحاد بامرها .

يوم رياضي في طرابلس

نظمت كلية الآداب في الجامعة اللبنانية يوما رياضيا في طرابلس . فقد تبارى فريق الكلية مع ثانوية الحدادين في الكرة الطائرة للرجال وفازت الثانوية ٢ — صفر وفازت فنية زغرتا على اناث الكلية ٢ — ١ وفي كرة السلة فاز الاخاء الرياضي على الكلية ٤٥ — ٣٠ .

مداخيل مباريات الكرة أمس

كانت مداخيل مباريات امس في نطاق الاسبوع الخامس من البطولة كما يلي :

الصفاء — الشبيبة ٨٢٢ ليرة

النجمة — الحكمة ٥٨٦ ليرة

الانصار — الاستقلال ٤٣٦ ليرة

الراسينغ — الهومنتمن ٥٨١٠ ليرة

الهومنمن — السلام ١١٩٥ ليرة

بطل عالمي يحتفظ بلقبه ..

احتفظ الفيليبيني بن فيلا فلور بلقب بطولة العالم للاحداث في الملاكمة في الوزن الخفيف بعد مباراة من ١٥ جولة مع منافسه الياباني ابولو يوشيو جرت المباراة في مدينة توكيو باليابان .

ولم يسقط اي من الملاكمين ارضا مع ان فيلافلور كان انشط ولكماته اكثر فاعلية .

مباراة تبحث عن هوية تنتهي بفوز الانصار على الاستقلال ٣ - صفر

■ شبارو يقطع كرة عالية بين استقلاليين ومرماه بعهدة « الحاجين » ■
(تصوير محمد شبو)

كتب ايلي زاخر :

من يتابع مباريات بطولة لبنان بكرة القدم للاندية الممتازة يشعر بغصة قاسية تغور في صدره ، نتيجة المستوى المتدني ، الذي تحفل به غالبية اللقاءات الرسمية على اختلافها ، للفوز بلقب « بطل لبنان » .

وفي مسلسل روزنامة البطولة ، شاهدنا قبل ظهر أمس الاحد على ملعب المدينة الرياضية لعبة متواضعة بين فريقي الانصار والاستقلال ...

في الواقع كان هناك اختلاف في ميزان القوى ، وتفاوت مسبق في المستوى .

ففريق الانصار الذي يسعى منذ مدة بعيدة لتثبيت وجوده في ميدان الصراع الكروي ، لم يجد امامه خصما نكيا .. على العكس ظهر في مواجهة لاعبين ينقصهم التخطيط والاختصاص ، ولا تعوزهم الحماسة والحمية ..

فمجموعة لاعبي الاستقلال ، لم تكن تعرف الدور المطلوب منها .. بل جل ما في الامر ، تعقيدات متواصلة ، ودوران في حلقة مفرغة ، مما خلق اضطرابا للاعبي الانصار ، الذين « داخوا » امام المرمى الاخر خلال الدقائق العشر الاولى ..

جهود ضائعة للانصار ومجهود دفاعي للاستقلال !

لعب فريق الانصار الشوط الاول من المقابلة في مواجهة الهواء ، الا ان هذا لم يمنع دفاع الانصار من اللعب الارضي وتبادل التمريرات السريعة مع أحمد نستق ، الذي تالق في خط الوسط وكان « يمون » المهاجمين بكرات لا تنضب ..

فقلب الدفاع ابراهيم عزو ، ظهر متفاهما مع زميله راشد دوغان ، وقاما بتغطية خط الدفاع بالاشتراك مع خالد الحاج وعدنان الحاج .

لذلك كان حارس المرمى عبد الرحمن شبارو ، في وضع نفسي يحسد عليه ، حيث بدا مرتاحا ، بعيدا عن المعركة ، التي كان يقودها عبد العزيز حسن ومحمد الاسطا ، وان تركز اللعب بادىء الامر على الجناح الايسر علي كجك ..

هذا الثالوث اضاع فرصا عديدة خلال دقائق ، ولم يكن يجد سبيلا الى مرمى ابراهيم الحاج .

الجهود التي اضاعها لاعبو الانصار، كان في مقابلها جهاد دفاعي من لاعبي الاستقلال ، الذين حولوا اللعبة الى رقعة ضيقة من التمريرات المبتورة .. فحيث كانت الكرة ، كان ينقض عليها اثنان او ثلاثة لتحريكها .. ولكن مع الاسف ، لم يستطيعوا الحد من طموح هجوم لاعبي الانصار الذين شعروا ان مرمى الفريق الخصم مكشوف بشكل واضح ، فاستفادوا من هذه الثغرات ، وخطفوا اصابة « هدية » في الدقيقة ١٢ ، بعدما افلتت الكرة من حارس مرمى الاستقلال ابراهيم الحاج، الذي تلقى كرة بطيئة من راس محمد الاسطا ..

هذه الغلطة كانت الكفيلة بهد عزيمة الاستقلال .. ولكن شيئا من هذا القبيل لم يحدث .. بل ضاع فريق الانصار في متاهات مرمى الاستقلال ، ونام على اصابة هدية ، فيما كان لاعبو الاستقلال ، بامس الحاجة الى لاعب قدير يقودهم بثقة وخبرة باتجاه مرمى شبارو .

في هذه الاثناء ، كان متوسط دفاع الاستقلال درويش ضاهر ، يهدىء من اعصاب زملائه ، ويحضر للعبة نكية ، تبادلها مع ايلي يعقليني الذي استطاع الافلات من مراقبة الدفاع ، ليقذف كرة قوية صدها شبارو باعجاز محولا اياها الى رمية ركنية ، قبل ان تدور الثواني الاخيرة من نصف الساعة الاولى للمقابلة ..

مهادنة من فريق الانصار واستمرار في التسلل

استفاد لاعبو الاستقلال من مهادنة هجوم الانصار ، فوسعوا نطاق لعبهم، وشمل الجناحين ، فيما تركز ثقل التمريرات على انطوان جريج ، الذي كان يكثر من المحاورة والمراوغة ولكن بدون طائل ..

ومع اشتداد ضغط الاستقلال ، كانت اللعبة تدور سريعة ، بينما لاعبو الانصار يقعون في مصيدة التسلل . ولعل الجناح الايمن للانصار فؤاد ليلا ، كان اكثرهم تواجدا وراء خط دفاع الاستقلال ..

وهنا لا بد من الاشارة الى حزم الحكم سبع فلاح الذي قام بتغطية مساعده زهير المصري طوال اللحظات التي كان فيها « ساهيا » ..

الشوط الثاني : تعادل في المستوى ... واصابتان للانصار !

شهدت المرحلة الثانية من المقابلة تعادلا في المستوى ، شكل فيها مهاجمو الاستقلال خطورة على مرمى شبارو ..

ولكن الوصول الى مرمى الانصار، كان صعبا تحقيقه . فالمجهود السخي الذي كان يبذله انطوان حويس ودرويش ضاهر ، اضاعه تعنت خط الهجوم الذي اعتمد المحاورة السلبية، حتى كان بعض اللاعبين في ادائهم اقرب الى سباق التعرج منه الى مباراة في كرة القدم ..

ففي الدقيقة ٢٥ ، كان بامكان انطوان عوض أن يحقق التعادل ، لولا تسرعه في التسديد بطريقة هوجائية ..

وبعدها بدقيقة واحدة كانت اللعبة تنتقل بشكل خاطف الى الجناح الايسر عمر برجاوي الذي سدد كرة قوية ، انقذها حسين قاسم في اللحظة الاخيرة، نتيجة خروج حارس المرمى ابراهيم حاج وابتعاده كثيرا عن مرماه ..

ارتكب ابراهيم الحاج اخطاء مماثلة خلال الشوط الثاني .. ولم يحسن توقيت خروجه لصد الكرة ..

وفي الدقيقة ٣١ استفاد عمر برجاوي من تقدم حارس مرمى الاستقلال ، فقطف اصابة ثانية لفريقه ..

وفي الدقائق العشر الاولى ، رمى فريق الانصار بثقله على مرمى الاستقلال، في محاولة لجني المزيد من الاصابات ..

وفي الدقيقة ٣٩ حاور حنا شكري الجناح الايسر للاستقلال مدافع الانصار خالد الحاج ، وافلت منه ليسدد بين يدي شبارو .

وقبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة ، سجل محمد صوان اصابة الانصار الثالثة اثر تمريرة من عاطف الساحلي.

هؤلاء مثلوا الفريقين

الانصار : عبد الرحمن شبارو ، ابراهيم عزو ، راشد دوغان ، خالد الحاج ، عدنان الحاج ، أحمد فستق ، عاطف الساحلي ، علي كجك ، محمد أسطا ، عبد العزيز حسن وفؤاد ليلا .

الاستقلال : ابراهيم الحاج ، طوني قزي ، انطوان حويس ، حسين قاسم ، وليد شحاده ، ايلي يعقليني، درويش ضاهر ، حنا شكري ، انطوان عوض ، انطوان جريج وسعساده سرحان .

انتهت المباريات التمهيدية واليوم تبدأ دورة الخليج
الاتحاد العربي يقرر اقامة دورة ابطال الدوري
"راوس" اؤيد عودة فلسطين الى الاتحاد الدولي

الكويت بالتلفون — محسن عاطف سنان :

تستقطب الكويت هذه الايام انظار واهتمام كافة المهتمين بشؤون الكرة في كافة بلدان الخليج والدول العربية وحتى الاجنبية ايضا .

فدورة الخليج التي ستستمر الى اواخر الشهر الحالي انتهت مبارياتها التمهيدية وقسمت الدول المشتركة فيها الى مجموعتين ضمت الاولى كلا من الكويت ، قطر وسلطنة عمان ، بينما ضمت الثانية السعودية والبحرين والامارات .

وقد جاء تقسيم الفرق على هذا النحو في ضوء نتائج المباريات التمهيدية اذ فازت البحرين على عمان ٤ — صفر والسعودية على قطر ٢ — صفر والكويت على الامارات ٢ — صفر ايضا .

حضرت الدول العربية وغاب لبنان !

بعد الانتهاء من تقسيم الفرق الى مجموعتين ، وضع البرنامج على الشكل التالي :

● اليوم الاثنين : السعودية — الامارات .
● غدا الثلاثاء : الكويت — قطر .
● الخميس : السعودية — عمان .
● الجمعة : البحرين — قطر .
● السبت : الامارات — عمان .
● الاحد : الكويت — البحرين .

ثم يتقابل اول المجموعة « الف » مع ثاني المجموعة « ب » واول هذه مع ثاني تلك ثم يلعب الخاسران على المركز الثالث والرابحان على قمة الدورة .

وتجدر الاشارة الى ان الاتحاد الدولي دعا جميع رؤساء اتحادات الكرة في العالم والدول العربية التي حضرت كلها ما عدا لبنان كما حضر ايضا السير ستانلي راوس رئيس الاتحاد الدولي .

راوس يؤيد عودة فلسطين للاتحاد الدولي

ومساء امس الاول عقدت اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للكرة اول اجتماع لها واتخذت قرارا باقامة دورة تحمل اسم كاس ابطال الدوري بالاضافة الى دورة كاس فلسطين الى جانب بقية الدورات المقررة كما تم استحداث دورة للاشبال تحت ٢٠ سنة . ويدور البحث الان في الامور المالية واللائحة المالية .

من ناحية ثانية ، تنظم الكويت الى جانب دورة كاس الخليج ، دورة خاصة بالحكام يحاضر فيها السير ستانلي راوس رئيس الاتحاد الدولي وعلي قنديل (مصر) وعاطف سنان (لبنان) وتنتهي مساء غد الثلاثاء .

وعلى ذكر السير ستانلي راوس ، فقد عقد مؤتمرا صحفيا في الكويت اكد فيه ترشيحه لرئاسة الاتحاد الدولي بعد انتهاء مدته الحالية .

وقال انه متاكد من الفوز على منافسه رئيس اتحاد الكرة البرازيلي ويعتقد انه سينال الاكثرية العظمى مع انه كان يفضل لو يتم انتخابه بالتزكية لان لديه مشاريع عديدة لخدمة اللعبة الشعبية .

وانهى راوس كلامه باعلانه انه يؤيد عودة فلسطين الى عائلة الاتحاد الدولي خاصة وانها كانت عضوا في هذا الاتحاد وانضمت اليه منذ عام ١٩٣٤ .

الفائزون بمسابقة كأس الطلبة في رفع الاثقال

■ المشتركون في مسابقة كاس الطلبة مع بعض الحكام ■

اشترك ١٢ طالبا بمسابقة نادي الصحة والقوة التي اقامها بمقره لاحراز كاس الطلبة في رفع الاثقال .

وفيما يلي النتائج الفنية :

● وزن البرغوث : ١ — احمد القرق ٢٥ الزيدانية

● الخفيف : ١ — علي محمد علي ١٥٠ راس النبع الحديثة ٢ — رمزي ابو ضرغم ١١٠ مركز الفنون الجميلة ٣ — عبد الناصر مكي ١٠٠ الثانوية العربية

● المتوسط : ١ — عصام عنترازي ١٦٥ كلية العلوم في عاليه ٢ — محمد مهدي ١٤٥ معهد العلوم المالية ٣ — طارق مكي ١٣٠ الثانوية العربية ٤ — حبيب حمود ١٢٠ المعري ٥ — ريمون سمعان ١١٥ الصنائع دكوانة

● خ الثقيل : ١ — محمد القرق ١١٥ الظريف الثانية

● م الثقيل : ١ — زياد كبي ١ — زياد كبي ١٤٥ الظريف الاولى

● الثقيل : ١ — جمال القيسي ١٤٠ البسطة الرسمية .

ترتيب المدارس ١ — الثانوية العربية ٨ راس النبع الحديثة وكلية العلوم والبسطة والظريف والزيدانية الاولى والثانية ٦ معهد العلوم المالية ومركز الفنون الجميلة ٥ المعري ٣ نقاط .

● الحكام : محمد عليوان ، منير عليوان ، شفيق القرق ، سهيل القيسي .

اللجنة الاستئنافية : مليح عليوان ومحمد القيسي .

فوز الهومنتمن على جامعة دمشق بكرة الطاولة

استضاف فريق الهومنتمن في مقره فريق جامعة دمشق وفاز عليه بخمسة انتصارات مقابل لا شيء .

بوتمان يحطم رقمين في العاب القوى

حطم العداء البلجيكي اميل بوتمان رقمي العالم لمسافتي ٣ اميال ٥ الاف متر . فسجل في السباق الاول ١٢،٤٥،٨٤،٩ دقيقة والرقم السابق ١٢،٥٠،٥٢ دقيقة وفي السباق الثاني سجل ١٣،٢٢،٤٤،٦ دقيقة الرقم السابق ١٣،٤٢،٤،٨ دقيقة وذلك في بطولة باريس المفتوحة في العاب القوى .

البطولات الاوروبية بكرة القدم

انفرد فريق سانت اتيان على قمة بطولة فرنسا في كرة القدم ، بينما انهزم منافسه نانت واصبح الفارق ثلاث نقاط ، وفي ضوء مباريات امس اصبح لسانت اتيان ٤٧ نقطة يليه نانت بـ ٤٤ ثم انجيه وليون ولكل منهما ٤٢ نقطة .

واسفرت المرحلة الـ ٢٩ من البطولة عن فوز سانت اتيان على رين ٢ — ١ وروي على نانت ١ — صفر وليون على ميتز ٢ — صفر وسوشو على باستيا ١ — صفر ومرسيليا على لنس ٣ — ٢ وانجيه على نانسي ٢ — صفر وريفز على بوردو ٨ — ٣ وسيدان على باريس ٢ — ١ وستراسبورغ على نيس ٢ — ١ .

البرتغال

اسفرت المرحلة ٢٤ في بطولة البرتغال عن فوز سبورتنج على بورتو ٢ — صفر وليكروس على بيرامار ٤ — صفر وباريرنس على فارنس ٢ — ١ ومونتيجو على اكاديميكا ٢ — ١ وبنفيكا على فويماراس ٥ — ١ وسيتوبال على اورينتال ٤ — صفر وتعادل بواتيستا مع بلينس ١ — ١ واولهلنس مع كاف ٢ — ٢ .

سويسرا

المرحلة ١٦ : فاز بازل على سيون ١ — صفر وشوفوندز على يونغ بويز ٢ — ١ ونيشاتل على ليفانو ٥ — صفر وسانت غالن على شنوى ١ — صفر وزيوريخ على غراسهوبرز ١ — صفر وتعادل سرفيتون معوينتر ثور ١ — ١ وشيلسو مع لوزان ١ — ١ .

هولندا

اسفرت المرحلة ٢٦ من البطولة عن فوز : اجاكس على اف.سي م ٢ — وديوينشيم على ا.زي ٦٧ ٢ — صفر وفيوتورد على سبارتا روتردام ٢ — ١ واندهوفن على ايغالز ٥ — ٣ وتعادل غرونتجن مع اف.ي ١ مستردام ١ — ١ وورودا مع ان.اي.سي ١ — ١ وهاغ مع اف.سي فونتي صفر — صفر وتلستا — مع بريدا ٢ — ٢ .

وفي ضوء هذه النتائج احتل اجاكس قمة الدوري اسبوعا جديدا وله ٤٤ نقطة يليه فيوتوردوتونتي ٤٢ نقطة ثم اف.سي اندهوفن ٣٧ .

المانيا الشرقية

اسفرت المرحلة الـ ٢٢ في بطولة المانيا الشرقية عن النتائج التالية : فاز دينامو برلين على دينامو دريسدن ٣ — صفر وروتويز ارفورت على يمويسوت ٣ — صفر وا.ف.سي ماغدبورغ على انيرجي كوبوس ٤ — صفر وفورفاتز فرانكفورت على زويزكز ٢ — صفر وتعادل هانزا روستوك مع شتال ريزا صفر — صفر وشيمي ليبزيغ مع اف.سي كارل . ماركس شتات ٢ — ٢ .

وفي ضوء هذه النتائج احتل كارل زيس يينا وا.سي ماغدبورغ القمة ولكل منهما ٣٢ نقطة يليهما دينامو دريسدن وله ٣١ نقطة .

النجمة الثاني يهزم الانترانيك ٤ — ١

فاز فريق النجمة الثاني على ملعبه امس الاحد على فريق الانترانيك باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

المرحلة الثامنة لبطولة كرة السلة

تتابع اليوم الاثنين في ملعب نادي الانترانيك مباريات المرحلة الثامنة لبطولة كرة السلة فتلعب الرياضي مع نبتون ثم الهومنتمن مع الشبيبة .

فوز اشبال النجمه على انوار الغبيري

استقبل فريق اشبال النجمة على ملعبه امس الاحد فريق انوار الغبيري وفاز عليه وديا بكرة القدم ٥ — ٢ .

ابطال لبنان في مختلف الفئات لسباقات اجتياز الضاحية

اكثر من مئة عداءة وعداء اشتركوا في بطولات لبنان لاجتياز الضاحية التي نظمها الاتحاد قبل ظهر امس الاحد في منطقة مار تقلا — الحازمية .

والشيء الجديد في هذه البطولات هو زيادة المسافات لجميع الفئات وادخال بطولتين جديدتين في البرنامج للناشئين دون ١٦ سنة .

وقد شهدت ساحة مار تقلا اقبالا قل ان شهدته المنطقة بالنسبة لسباقات العام الفائت .

والمشتركون في مختلف السباقات يمثلون النوادي الاتية :

الجمهور والمريميين ديك المحدي وحفرون اهمج والهومنمن والهومنتمن والعمر الذهبي والسان جورج الزلقا .

وامتازت هذه البطولات عن العام الماضي باشتراك عناصر فتية جديدة يرجى لها مستقبل جيد في حال استمرار الاشراف عليها والاهتمام بها .

اشرف على السباق امين السر العام للاتحاد جوزف حردان والحكام السادة : سامي كنج وبيزانسط طوزيكيان وسرج راني ومونيك معماري وسامي خليفة وعبدالله شهاب وجورج كلباكيان الى جانب لجنة المراقبين الميكانت مؤلفة من ٨ اشخاص يمثلون النوادي المشتركة .

■ المتسابقات في الطريق الى خط النهاية ■

■ ربيع فضول يتقدم موكب المتسابقين ■

وفيما يلي النتائج الفنية للبطولات :

●● السيدات — المسافة ٢٠٠٠ متر :

١ — زينة سمعان — الجمهور ٥ دقائق و ٥٦ ثانية ٢ — دلال سباعي — المريميين المحدي ٥،٦٥ ٣ — سميرة طايع — المريميين المحدي ٦،٠٦ .

□□ واحل نادي الجمهور المركز الاول جامعا ١٠ نقاط وتلاه نادي المريميين المحدي جامعا ١٢ نقطة .

●● الرجال : المسافة ٧٠٠٠ متر :

١ — ربيع فضول — الجمهور ٢١ دقيقة و ٤٦ ثانية . ٢ — علي سلوم — المريميين المحدي ١٨،٢٢ . ٣ — مارون سعادة — المريميين المحدي ١٠،٢٣ .

واحتل الجمهور المركز الاول جامعا ١١ نقطة وجاء بعده المريميون ، ثم هومنتمن بيروت .

●● الامل للاناث : ١٢٠٠ متر :

١ — مرلين سلامة — السان جورج الزلقا ٣ دقائق و ٢٣ ثانية . ٢ — جوليات صابر — السان جورج ٣،٥٢ ٣ — ابهاج حمزة — المريميون ديك المحدي ٣،٦٣ .

□□ وفي ترتيب النوادي تقاسم المريميون ديك المحدي والسان جورج — الزلقا المركز الاول جامعا كل منهما ١٢ نقطة وحل ثالثا الجمهور بـ ١٢ نقطة .

●● الامل للذكور : المسافة ٣٥٠٠ متر .

١ — عماد ابو سعيد — الجمهور ١٢ دقيقة و ٢١ ثانية ٢ — ابرهيم كذوري — الجمهور ١٢،٢٤ ٣ — ريمون زكور — الجمهور — ١٢،٤٤

□□ وحقق نادي الجمهور ايضا انتصارا عن الفرق فاحتل المرتبة الاولى امام السان جورج الزلقا والمريميين ديك المحدي والعمر الذهبي .

●● الناشئون : المسافة ٥٠٠٠ متر :

١ — غسان ضو — الجمهور ١٦ دقيقة و ٢٤ ثانية . ٢ — انطوان عون — المريميون المحدي ١٦،٤٤ . ٣ — سعد شليطا — المريميون المحدي ١٦،٥٧

□□ واحتل المرتبه الاولى عند الفرق نادي المريميين المحدي وتلاه الجمهور ثم هومنمن بيروت .

●● الناشئات : المسافة ١٥٠٠ متر :

١ — ميرنا مكرديشيان — المريميين ديك المحدي ٤ دقائق و ٨١ ثانية . ٢ — نزهة حمزة — المريميون المحدي ٢،٠٤ . ٣ — انيسة السباعي — المريميون المحدي ٢،٦٤ .

□□ وفي ترتيب النوادي جاء المريميون المحدي في المرتبة الاولى وتلاه الجمهور .

محمد علي في ليبيا

استقبل اعضاء الامانة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي الليبي امس محمد علي بطل العالم السابق للوزن الثقيل .

وذكرت وكالة انباء الثورة الليبية ان الملاكم المشهور قد تحدث خلال هذا الاجتماع عن وضع المسلمين والطائفة السوداء في الولايات المتحدة .

فوز الاهلي القاهري في بطولة مصر بالكرة

اقيمت امس مباراة واحدة في بطولة مصر بكرة القدم واسفرت عن فوز فريق الاهلي على البلاستيك ٢ — ١ (الشوط الاول ٢ — ١) واحرز اهداف الاهلي محمود عبد الحي ومحسن صالح ومصطفى عبده .

الاوائل ببطولة الجامعات للتزلج

جرت امس الاحد في الارز مسابقات بطولة الجامعات بالتزلج على الثلج للشبان والشابات لمسافة الف متر يتخللها ٣٥ بابا . وفيما يلي النتائج الفنية :

□ الشبان « فئة الف » : الاول شبل عيسى الخوري — اليسوعية ١،١٢،٧٥ دقيقة الثاني وجدي جعجع — اللبنانية ١،١٧ دقيقة الثالث انطوني كتيل — هايكازيان ١،٢٢،٨٥ دقيقة .

□ « الفئة ب » : الاول زيد كركبي — اليسوعية ١،٣٥،٤٥ دقيقة . الثاني ادمون شماس — اليسوعية ١،٤٤،٨٠ دقيقة . الثالث فادي صعب — هيكازيان ١،٥٥ دقيقة .

□ الشابات : الاولى صباح سكر — اللبنانية ١،٢٦،٤٠ دقيقة . الثانية ريما ريز — بيروت الجامعية ١،٢٨،٤٦ دقيقة . الثالثة ماري لويز الخوري — اليسوعية ١،٢٢،٦٠ دقيقة .

وفي الترتيب العام فازت اليسوعية بالمركز الاول برصيد ٢٨ نقطة وتلتها هيكازيان ١٤ ثم اللبنانية ١١ فالاميركية ٢ واخيرا كلية بيروت الجامعية نقطة واحدة .

اشتراك مصر ببطولة العالم العسكرية لاجتياز الضاحية

غادر القاهرة مساء امس الى الرباط فريق مصر لاجتياز الضاحية للاشتراك في بطولة العالم العسكرية التي تقام بمدينة الرباط خلال الفترة من ١٩ الى ٢٧ اذار الحالي . وتتكون البعثة المصرية من العميد محمد الدمرداش رئيسا للبعثة وحسن عبد الجليل مشرفا فنيا ومحمود الرشيدي مدربا وسبعة لاعبين هم عبد الله ادم وربيع احمد ويوسف ربيع ومحي الدين السيد وعبد العليم عبد القادر ومنى راغب وابراهيم مصطفى .

فوز الاتحاد السوفياتي ببطولة الاسكندرية الدولية لكرة المضرب

فاز اللاعب كاكوليا الاتحاد السوفياتي ببطولة فردي التنس للرجال في دورة الاسكندرية الدولية بعد ان هزم اللاعب بينك المجر ٢ — ١ في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب نادي سبورتنغ امس الاحد .

وقد فاز بينك بالشوط الاول ١ — ٦ وفاز كاكوليا بالاشواط الثلاثة التالية ٦ — ١ و ٦ — ٢ و ٦ — ٣ .

وفاز ببطولة الزوجي المختلط كاكوليا وشيفرينا الاتحاد السوفياتي وفاز بالمركز الثاني سيلودي تشيكوسلوفاكيا ومس بيرنغ المانيا الغربية وقد فاز الزوجي السوفياتي ٢ — صفر وكانت نتيجة الشوطين ٧ — ٥ و ٨ — ٦ .

وكانت بطولة الاسكندرية الدولية للتنس قد بدأت يوم الثلاثاء الماضي بملاعب نادي سبورتنغ .

وجدير بالذكر ان اللاعبة شيفرينا فازت امس ببطولة فردي السيدات بعد ان هزمت اللاعبة فيرنوفا تشيكوسلوفاكيا وبذلك يكون لاعبو الاتحاد السوفياتي قد فازوا ببطولة فردي الرجال وفردي السيدات والزوجي المختلط .

تعادل الضاحية مع رابطة الشباب ببطولة لبنان لكرة اليد



■ لقطة من مباراة ابناء نبتون والرياضي ■

بدأت امس الاحد في بيروت وصيدا وطرابلس مباريات اليوم الاول لبطولة لبنان بكرة اليد . وفيما يلي النتائج :

□□ ملعب المدينة الرياضية : فاز ابناء نبتون على الرياضي ٢٦ — ١٤ بقيادة باسل الخطيب وفؤاد شومان وتعادلت رابطة الشباب مع الضاحية الغبيري ١٢ — ١٢ بقيادة الخطيب ومحمود مخللاتي . وفاز النسور بعلبك على الشبيبة جبيل ٢٧ — ١ بقيادة الخطيب وعكرمة العبد .

□□ ملعب ثانوية المقاصد صيدا : فازت النجمة على الفداء صيدا ٢٩ — ٦ بقيادة خالد ومحمود مخللاتي وقد سجل كاظم عليق بمفرده ١٢ اصابة للنجمة . وفازت مار الياس بطينا على الرابطة الثقافية صيدا ١٩ — ١٤ .

خاتشيك على رأس لائحة الهدافين

بانتهاء مباريات الاسبوع الخامس من البطولة ، تصدر لاعب الهومنتمن خاتشيك الكبير لائحة الهدافين برصيد ٥ اصابات يليه صفوت عبد الحليم (النجمة) ٤ ثم عز الدين يعقوب (النجمة) وخليل تركان (السلام) ولكل منهما ٣ اصابات .

التربية والانطلاق بالكرة الطائرة

تقام الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم الاثنين على ملعب كلية التربية المرحلة النهائية لدورة العميد ايلي طراد بالكرة الطائرة بين فريقي التربية والانطلاق (ضبيه) .

وفي كرة السلة تلعب التربية مع المقاصد الاشرفية .

أوسترالي بطل العالم في « سكواش راكيت »

فاز الاوسترالي جيف هنت ببطولة العالم في السكواش راكيت بعد تغلبه على مواطنه كام مانكارو ٩ — ٣ ، ٤ — ٩ ، ٩ — ٢ .

وفاز الباكستاني هدي جيهان بالمركز الثالث بعد فوزه على الايرلندي جوناه ارنفتون ٩ — ٣ ، ٩ — صفر ، ١٠ — ٩ .

"محمد الامين" رحالة عربي قطع ١٩٠٠٠ كيلومتر سيرا على الاقدام

وصل الى بيروت اخيرا الرحالة العربي محمد الامير عبد الغفار الذي يعتبر اشهر كشافي مصر والدول العربية في الرحلات التي يقوم بها سيرا على الاقدام عبر العديد من دول العالم لتعزيز اواصر الصداقة والود والاخاء والمعرفة بين الشباب واقامة المعارض التي تقدم بعض الحقائق عن شعب مصر وانتصاراته ونهضته التقدمية وقضيته العادلة .

وقد زار الرحالة محمد الامير « دار الصياد » برفقة زميله ورفيق رحلاته سمير نجم وادلى بحديث شامل عن الرحلات التي قام بها والغاية من زيارته للبنان .

قال : وصلت بيروت لانطلق منها في رحلتي الثالثة التي تشمل بالاضافة الى لبنان ، سوريا ومنها اتوجه الى عدد من الدول الاسيوية والافريقية والاوروبية حسب البرنامج التالي :

خط سير الرحلة الوطنية الثالثه حول العالم

اولا : سوريا ولبنان .

ثانيا : افريقيا — ليبيا — تونس — الجزائر — المغرب — موريتانيا — مالي — غينيا — نيجيريا — الصومال — الحبشة وبلاد اخرى .

ثالثا : اسيا — اليمن — عدن — مسقط — عمان — دول الامارات الخليج — السعودية — باكستان — الهند — ايران — العراق وبلاد اخرى .

رابعا : اوروبا — ايطاليا — فرنسا — المانيا الغربية — ايطاليا انجلترا — يوغوسلافيا وبلاد اخرى .

■ الرحالة محمد الامير عبد الغفاريتحدث وزميله سمير نجم ينصت ■

ويقيم الرحالة المصري معرضا بالصور عن رحلاته واشتراكه في المقاومة الشعبية خلال حرب تشرين المجيدة في نادي اتحاد خريجي جامعة بيروت العربية حيث لاقى كل التشجيع من سفير مصر وعميد الجامعة والملحق الثقافي بالسفارة ومدير عام الشباب والرياضة العقيد غالب فحص وجميع مسؤولي الكشفية في المديرية .

وقال الرحالة انه قام برحلتين حول العالم سيرا على الاقدام بدأت الاولى في تشرين الثاني ١٩٦٨ وانتهت في نفس الشهر من العام التالي وزار خلالها دول شمال افريقيا العربية ثم اسبانيا وفرنسا وتركيا ، اما المرحلة الثانية فبدأت في تشرين الثاني من عام ١٩٧٠ وانتهت بعد عام زار خلالها جميع الدول العربية الاسيوية وانتقل الى باكستان والهند وماليزيا .

وقد قطع حتى الان ١٩٠٠٠ كلم سيرا على الاقدام دون اللجوء الى طريقة الاوتوستوب التي تتعارض مع روح الكشفية ، وهو يقوم بتامين نفقاته بالعمل اثناء رحلته ويجمع في مقره الخاص بالقناطر الخيرية عددا من الشبان العرب الذين يقومون برحلات مماثلة .

وقال ان رحلته الثالثة مهمة لان هدفها اعطاء صورة واضحة عن دور الشباب العربي وعرض القضيةالعربية بالصور والحقائق ، خاصة الانتصارات التي حققها الجيش المصري عندما عبر القناة وحطم خط بارليف ، ولديه مجموعة من الصور والافلام عن البطولات التي تمت فوق رمال سيناء .

واضاف لقد وجدت تشجيعا من كبار المسؤولين بمصر الذين ساهموا في تامين انتقالي مع رفاقي بواسطة الطائرات وعلى رأسهم الدكتور عبد القادر حاتم نائب رئيس الوزراء والسيد ممدوح سالم وزير الداخلية ووزير الدولة للشباب والرياضة احمد كمال ابو المجد والدكتور يحي عويس رئيس دائرة الاعلام والاستاذ عبد الفتاح الشربيني محافظ القليوبية الذين امنوا لنا الادوات والتجهيزات اللازمة للرحلة .

وقال انه في سبيل اعداد كتاب بشكل مذكرات عن رحلاته ليستفيد منه كافة الرحالة العرب .

اما عن اطرف ما حدث معه في رحلاته فيقول :

●● اثناء عبوري البحر الى الهند على متن سفينة صغيرة هبت عاصفة هوجاء واغرقت المركب ولولا رحمة الله لما نجوت مع سبعة من الركاب فقط .

●● في احدى الليالي بينما كنت نائما احسست شيئا ثقيلا فوق صدري ولما فتحت عيني ايقنت انه ثعبان فبقيت على هذه الحال اصلي حتى الصباح الى ان تسلل خارجا مع اول اضواء النهار ولو تحركت للسعني وقضى علي ..

●● هاجمنا قطاع الطرق عدة مرات الا انهم كانوا يتركوننا لاننا رحالة لا نملك شيئا ..

وانهى حديثه بدعوة الشباب العربي في لبنان وفي مقدمتهم الكشافون الى مشاهدة معرضه الذي يضم :

● عدد خمسون صورة ٥٠ x ٥٠ عن حضارة مصر قديما وحديثا .
● عدد مائة لوحة مرسومة تخدم قضيتنا العادلة .
● معرض مصور عن اثار العدوان على المدنيين وانتصارات ٦ اكتوبر المجيدة .
● صور تبين السياحة والنهضة التقدمية في مصر ودور الشباب .

عبد الغني عبلا

● « اللوزتان » والقانون !

عضو اتحاد الكرة المختار توفيق الزهيري لا يزال يرفض التصديق ان يكون اتحاده .. قد عاقب الشبيبة !

وعندما قيل له لماذا لم تعارض قرار العقوبة داخل الاتحاد وليس خارجه ، أجاب :

— الحق على « الم اللوزتين » .. لقد كنت مريضا .. « فمرض » القانون معي !

● الكلمة الاخيرة !

نائب رئيس اتحاد كرة القدم .. ثائر على الحكام !

سكرتير الاتحاد غير راض عن هؤلاء !

امين الصندوق .. ليس مطمئنا الى مؤهلاتهم الفنية !

وبقية الاعضاء .. يرحبون بذهابهم الى بيوتهم !

وتبقى الكلمة .. للحكام !

● اللاعب المطرب !

واللاعب المطرب .. لا يغني بصوته! انه يطربك بقدميه .

بما يقدمه من لمحات فنية ساحرة ! واهداف لا تنسى !

وحوار كروي يبقى عالقا بالذهن !

هذا المطرب هو .. جمال الخطيب !

كلمات متقاطعة

اعداد : غليب شماس

	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١									
٢		■				■			
٣									
٤		■			■				
٥							■		
٦	■					■			
٧						■		■	
٨	■								
٩			■	■					

افقيا :

١ — الاسم الاول لرئيس عربي —
٢ — طائر من الجوارح ، وكالة انباء عالمية —
٣ — طبيب انكليزي اكتشف لقاح الجدري —
٤ — شركة بترولية ، نصف كندا —
٥ — عمل مبدع ، كذابة —
٦ — صور ، عكسها الاسم الثاني لممثل عربي قدير —
٧ — الاسم الاول لمخترع الكهرباء —
٨ — حرب مشرفة للعرب —
٩ — شاعر الماني ، لف .

عموديا :

١ — رئيس تحرير جريدة لبنانية —
٢ — من لوازم التبولة ، لفظة هجاء —
٣ — طرق ، عكسها يقتل —
٤ — وجع ، مثل —
٥ — من المكاييل ، فيلسوف الماني مات مجنونا —
٦ — ممثل هندي —
٧ — ممثل عربي —
٨ — تؤخذ من الدجاج —
٩ — سوق في بيروت .

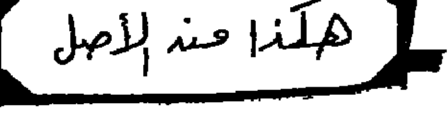
الحل السابق :

افقيا :

١ — غبطة ، الأم —
٢ — يوف ، ابولو —
٣ — تحلي ، ورم —
٤ — اا ، رقم ، نا —
٥ — ربيع الاول —
٦ — سعاد حسني —
٧ — آت ، هرمت —
٨ — ملف —
٩ — زئير ، رغبي .

عموديا :

١ — غيتار ، ارز —
٢ — بودابست —
٣ — طفل ، عي ، كي —
٤ — برعاه —
٥ — قادري —
٦ — ابو ملحم —
٧ — لور ، استمع —
٨ — المتون ، لب —
٩ — مو ، اليالي .



هكذا امنذ الأصل

(تسعى المعارضة لكسب كمال جنبلاط الى صفها)

شو قررت ؟

عطوني شهر ارتاح، وشهرين فكر، ودقيقة لقول: لأ...

السادات يلقي خطابا أمام مجلس الامة الاتحادي

يعقد مجلس الامة الاتحادي جلسة خاصة مغلقة صباح اليوم ، برئاسة السيد بشير الرابطي رئيس المجلس ، وذلك لمناقشة مشروع قانون المزايا المادية والمعنوية لاعضاء المجلس .

وكان رئيس المجلس قد اعلن ، ان الرئيس السادات قد وعد اعضاء هيئة المجلس ، في لقائه الاخير بهم ، بزيارة المجلس والقاء بيان حول تطورات الموقف العربي .

القاهرة — اشأ ، وصف

الشيخ زايد يختتم زيارته لباكستان

عاد الى ابو ظبي أمس ، الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ، قادما من باكستان ، بعد زيارة رسمية بدعوة من الرئيس ذو الفقار علي بوتو استمرت بضعة أيام .

ابو ظبي — أ.ش.أ

ابن دايان ينصح أباه بالاستقالة

يعتقد « اسي » ابن دايان وزير الدفاع الاسرائيلي ، أن على والده ان يستقيل من منصبه .

وقال اسي دايان ، وهو ممثل يقوم بتصوير فيلم له الان في ميناء ايلات ، في مقابلة نشرتها صحيفة « معاريف » أمس ، ان على والده ان يستقيل سواء كان مسؤولا عن اخطاء حرب تشرين الاول أم لم يكن .

واضاف : وأظن ان من مصلحته الاستقالة من هذه الحكومة المخزية .

تل ابيب — ر

طلاب مغاربة يحتلون سفارة بلادهم في بغداد

أحتل ٣٦ طالبا مغربيا صباح أمس، سفارة المغرب في بغداد واحتجزوا السفير محمد الناصري واعضاء السفارة كرهائن .

ووافق الطلاب في المساء على وقف الاحتلال بعد ان استلم السفير مذكرة بمطالبهم وهي : اطلاق سراح الطلبة والشبان المعتقلين في المغرب ، وتجديد جوازات السفر التي انتهت مدة العمل بها بالنسبة للطلبة المغاربة في العراق ، والغاء القرار الصادر بحل الاتحاد العام لطلبة المغرب .

بغداد — وصف

ارتفاع سعر الدينار العراقي في الكويت

وصل سعر الدينار العراقي في الكويت أمس الاول ، الى دينار وعشرة فلسات كويتية ، مما يجعل الدينار العراقي يساوي ٣٫٤٤٠ دولار . وهذه اول مرة منذ عدة سنوات ، يزيد سعر الدينار العراقي عن سعر الدينار الكويتي في سوق الاوراق المالية.

الكويت — وصف

الفيضانات تشرد مئات العائلات في سوريا

اجتاحت سيول وفيضانات عنيفة أمس ، المحافظات الشمالية والشرقية من سوريا ، وأدت الى هدم وتصدع عشرات المنازل ، وتشريد مئات العائلات وقطع المواصلات البرية .

وقال مصدر رسمي ان فرق الانقاذ والاسعاف تشاركها طائرات الهليكوبتر والزوارق تعمل الان بنشاط على اخلاء جميع القرى والمنازل المهددة ، ونقلهم الى اماكن امنة . واضاف يقول ، ان مختلف الآليات في هذه المحافظات قد وضعت في حالة تأهب كامل .

دمشق — سانا ، ر

اليوم يصدر — تتمة

قريبين من الوصول الى قرار .

وعلمت « الانوار » من مصادر عربية موثوقة ان قرارا برفع الحظر عن اميركا سيصدر اليوم .

وذكرت «وكالة الصحافة الجزائرية» امس ، ان اجتماع فيينا يتجه الى رفع الحظر .

وكانت صحيفة « الجمهورية » في القاهرة قد ذكرت امس ، ان الوزراء سيقررون رفع الحظر في اول اجتماع لهم .

ليبيا لن ترفع الحظر

وصرح السيد عز الدين المبروك وزير النفط الليبي ، بان بلاده لن تعيد تصدير النفط الى الولايات المتحدة حتى ولو قررت الدول العربية الاخرى رفع الحظر .

وقال : اننا لا نعارض رفع الحظر من حيث المبدأ ، ولكننا نرى ان الوقت لاتخاذ هذا القرار لم يحن بعد .

فيينا — ر ، وصف ، ي. ب. ، أ. ب.

دايان يجري — تتمة

في وقت لاحق من الشهر الحالي .

وقال المسؤولون : ان دايان سيقدم الى كيسنجر مقترحات اسرائيل بصدد الفصل بين القوات في « النتوء » السوري الذي احتلته اسرائيل في حرب تشرين الاول .

واضافوا يقولون : ان اسرائيل ستدعو الى ضرورة التقيد بتقديم تنازلات مماثلة من الجانبين .

وقالوا : ان التفكير الاسرائيلي يشمل اقامة منطقة عازلة بين قوات الجانبين ترابط فيها قوة طوارىء دولية .

ومضوا يقولون : ان بين المشاكل الرئيسية طلب سوريا بانسحاب اسرائيل من مدينة القنيطرة التي احتلتها اسرائيل في حزيران عام ١٩٦٧ . وقد رفضت اسرائيل هذا الطلب .

تل ابيب — ر ، وصف



وزراء النفط العرب اثناء اجتماعهم في فيينا أمس (صورة بالراديو من أ.ب.)

ازمة خبز بعد اضراب اصحاب الافران

نفذ اصحاب الافران امس قرارهم برفع اسعار الخبز الى ٦٠ قرشا الكيلو ، فنفذ المسؤولون تهديدهم بملاحقة كل من يرفع الاسعار ، وكانت النتيجة ان اعلنت نقابات اصحاب الافران الاضراب واذاعت بيانا اعلنت فيه انها قررت اقفال الافران واخلاءها من محتوياتها .

واوقفت دوريات قوى الامن حوالي ٣٠ شخصا من اصحاب الافران والعمال بتهمة مخالفة التسعيرة الرسمية .

وعلى الاثر اصدرت نقابات اصحاب الافران بيانا اعلنت فيه الاضراب العام المفتوح اعتبارا من ظهر أمس الاحد ، وحاولت في هذا البيان تبرير خطوة زيادة الاسعار .

في مركز اتحاد الحرفيين

وبعد اقفال عدد كبير من الافران انتقل اصحابها الى مقر اتحاد الحرفيين ، كما احضر بعضهم العجين الذي لم يخبز والقوه امام مدخل الاتحاد. فيما كان نقيب اصحاب المخابز العربية محمود اسماعيل ، ونقيب اصحاب الافران عبد النبي حماده ، يجريان اتصالات بالمسؤولين ادت الى الافراج عن اصحاب الافران والعمال المعتقلين .

وجدير بالذكر ان هناك عددا كبيرا من الافران لم يتقيد بالتعرفة الجديدة

المضربون يرمون العجين امام مقر اتحاد الحرفيين

المرتفعة ، وخاصة مجموعة افران المعرض التي تهافت عليها المواطنون لتامين حاجتهم من الخبز ، الا انهم عادوا وتضامنوا مع النقابات على اثر الضغط الذي تعرضوا له من قبل النقابات .

اضراب في الجنوب والشمال

هذا ، وانتقل نقيب اصحاب الافران في صيدا والجنوب السيد محمد العربي الذي اعلن تضامن نقابته في اعلان الاضراب العام ، وذلك بعد ان تعرض بعض اصحاب الافران في النبطية للتوقيف .

كما صدر بيان اخر من نقابة اصحاب الافران في الشمال بالتوقف عن العمل واعلان الاضراب .

وقد فقد الخبز من الاسواق بسرعة بعد اعلان الاضراب .

« رويتر »: الاكراد — تتمة

« البيش مركه » الكردية . ويمتد هذا القطاع عبر الطريق الرئيسي بين الحدود التركية الى الشمال من هذه القرية الصغيرة وحتى مدينة الموصل العراقية على بعد حوالي ١٠٠ كيلو متر الى الجنوب .

وقالت الوكالة : ان شمال العراق كان هادئا في اعقاب قتال نشب في الاسبوع الماضي . ولكن قائد ميليشيا « البيش مركه » قال ان الملا مصطفى البرزاني الزعيم الكردي ، قد يشن هجوما جديدا في ٢٦ اذار اذا لم تنفذ الحكومة العراقية اتفاق ١١ اذار عام ١٩٧٠ بالحكم الذاتي لاكراد العراق .

روز غاري (شمال العراق) — ر

قداس في الكورة بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة النائب السوري جورج حريكي




القداس في كنيسة بلدة بترومين أمس

أقيم في بلدة بترومين في الكورة أمس ، جناز لراحة نفس الفقيد المهندس جورج حريكي النائب السابق في مجلس الشعب السوري ، بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاته .

وبترومين هي مسقط راس النائب الراحل .

ومثل رئيس الجمهورية في القداس ، محافظ الشمال الشيخ قاسم العماد ، وحضره نائب رئيس الحكومة وزير الاشغال العامة السيد فؤاد غصن ، ووفد رسمي من مجلس الشعب السوري برئاسة السيد صارم اليوسف عضو القيادة القطرية لحزب البعث ، وممثلون عن الاحزاب التقدمية في طرابلس والشمال ، وعدد من نواب المنطقة .

وقد تراس الجناز المتروبوليت الياس قربان مطران طرابلس والكورة وتوابعها .

وفي نهاية القداس اقيم حفل تابيني توالى على الكلام فيه المطران الياس قربان ، الدكتور مرسيل قطريب ، السيد مروان شيخو باسم مجلس الشعب السوري ، السيد يوسف الاسعد باسم حزب البعث العربي الاشتراكي ، المحامي محمود طبو باسم اصدقاء الفقيد ، فالدكتور فوزي حريكي باسم عائلة الفقيد . وقد اشاد الخطباء بصفات الفقيد الراحل كنائب في مجلس الشعب السوري واكدوا على وحدة الهدف والمصير المشترك بين لبنان وسوريا .

السادات يستقبل وزير الدفاع السعودي




الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي ، والمشير اسماعيل في مطار القاهرة أمس

استقبل الرئيس انور السادات أمس ، الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي . وحضر المقابلة المشير احمد اسماعيل علي وزير الحربية والقائد العام للقوات المسلحة المصرية .

وكان الامير سلطان بن عبد العزيز قد وصل الى القاهرة ظهر أمس ، في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام بدعوة من الرئيس السادات . وقد استقبله في المطار المشير اسماعيل .

تصريحات وزير الدفاع السعودي

وأدلى وزير الدفاع السعودي بتصريح قال فيه : اننا نزور ارضنا وزملاءنا لتهنئتهم على الانتصارات الكبيرة انتصارات العاشر من رمضان.

وأضاف : ان هذه المعارك التي قاتل فيها الرئيس السادات والشعب المصري هي معارك الكرامة والعزة ، وهي البداية لتحرير الاراضي العربية بكاملها .

وقال وزير الدفاع السعودي ، ان الجندي العربي يشعر الان بانه الاقوى وهذه هي أهم نتائج معارك ٦ تشرين الاول .

وعلق على سؤال حول التصنيع العسكري العربي ، فقال : ان الاجتماعات الاخيرة لرؤساء الاركان العرب التي عقدت في الجامعة العربية، خصصت للبحث بمسائل تصنيع السلاح ودراسة وسائل التكامل الصناعي العسكري في الامة العربية .

وأجاب على سؤال اخر عن التعاون السعودي — المصري ، فقال : ان هذا التعاون قد تجاوز هذه الكلمة واصبح تجمعا مصريا سعوديا .

وأجاب على سؤال اخر عما اذا كان يحمل رسالة من الملك فيصل الى الرئيس السادات ، فقال : ان الرسائل يتم تبادلها عادة بين الاصدقاء واما نحن فاخوان . ولكني احمل تهاني جلالة الملك الى الرئيس والشعب والجيش المصري على الانتصارات العظيمة في معارك العاشر من رمضان.

القاهرة — أ.ش.أ

الدول المنتجة — تتمة

وخلال الاسابيع التي سبقت اجتماع فيينا ، بعث « صندوق النقد الدولي » بمذكرة سرية الى دول منظمة «الاوبيك» يقترح عليها انشاء بنك دولي لتمويل الدول المستهلكة للنفط (الصناعية والنامية معا). وقد بادرت ايران بالموافقة ، واعلن وزير خارجيتها في مؤتمر لاهور أن حكومته خصصت مبلغالف مليون دولار لهذا البنك. وقد بادر السيد ياسر عرفات والرئيس الاوغندي عيدي أمين بمعارضة هذا القرار مؤكدين ان صندوق النقد الدولي يخضع لتوجيه صهيوني وامبريالي ، وأن هذه الاموال لن توجه أبدا لصالح الدول النامية .. مما دفع وزير الخارجية الايراني الى التراجع واعلان ان القرار قد اتخذ من الناحية المبدئية ، ولكن التنفيذ سيحاط بضمانات خاصة .

قرار بانشاء صندوق مشترك

وفي فيينا اثيرت مجددا قضية المساهمة في تخفيف ضائقة الدول النامية . وقال الجانب العربي ان هناك احد حلين اما خفض الاسعار، او انشاء صيغة يتم بها تمويل مشتريات الدول النامية من النفط ورفضت المجموعة العربية الصيغة التي اقترحها صندوق النقد الدولي لانها تحكم سيطرة الولايات المتحدة والدول الغنية على عملية التمويل ، كما تظهرها بصورة الحريص على مصالح الدول النامية .. وايضا لان الصيغة الاميركية تساوي بين وضع الدول الصناعية والدول النامية .

وكان الاقتراح العربي المضاد هو انشاء صندوق مشترك تموله دول « الاوبيك » ويتولى مساعدة الدول النامية ..

ووافقت أيران على هذا الاقتراح مقابل موافقة الدول العربية على سحب اقتراحها بخفض الاسعار .. وهكذا تمت الموافقة على تجميد الاسعار وانشاء الصندوق المستقل .

وقد قررت الزيادة التي ستتحملها الدول النامية نتيجة ارتفاع اسعار النفط بحوالي عشرة الاف مليون دولار ، تقابلها زيادة في اسعار خاماتها المصدرة تقدر بثمانية الاف مليون دولار اي ان العبء الحقيقي هو ٢ مليار دولار وهو ما ستتحمله دول « الاوبك » او بمعنى اصح الدول

مهرجان "التبولة" في الجية

توزيع صحون « التبولة » اثناء المهرجان

صيدا — من مراسل « الانوار » :

اقيم في بلدة الجية امس ، مهرجان « التبولة » وهو مهرجان سنوي ينظمه « نادي الشباب المتحد » في البلدة .

وقد وزع المشتركون في المهرجان صحون التبولة مع خس الجية ، في ساحة البلدة . واستمر المهرجان من الثالثة بعد الظهر حتى العصر على انغام الرحباني وصوت فيروز .

ويقول رئيس النادي ان مهرجان صحن « التبولة » أصبح تقليدا سنويا يقام في الجية لتشجيع منتجات البلدة من الخضار والمساهمة في انعاش المنطقة .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

ادما اسكندر يوسف الشويري

(شقيقة فؤاد والدكتور ادمون ونجلا زوجة راغب حداد والمرحوم توفيق) .

يحتفل بالصلاة عن نفسها ، الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم ، في كنيسة النبي الياس ، حدث بيروت .

تقبل التعازي ايام الثلاثاء والاربعاء في ١٩ و ٢٠ الجاري ، في منزلها ، في حدث بيروت .

الرجاء اعتبار هذه النشرة بمثابة دعوة خاصة .

طائرات العدو تحلق بكثافة فوق الجنوب

صيدا — من مراسل «الانوار» :

حلقت امس الطائرات الاسرائيلية بكثافة فوق عدة مناطق في الجنوب فاخترقت اجواء العرقوب واتجهت الى القطاع الاوسط وصيدا مخترقة جدار الصوت اكثر من مرة .

وقد بدأت الطائرات الاسرائيلية جولتها العدوانية في الثامنة صباحا فوق « كفرشوبا » و « راشيا الفخار » حتى مرجعيون . وفي التاسعة اخترقت طائرتان جدار الصوت فوق صيدا ، فيما كان القطاع الاوسط مسرحا للطائرات المعادية ، تشكيلة من اربع طائرات اخترقت اجواء « بنت جبيل » و « مارون الراس » و « وعيتا الشعب » .

وكان الاسرائيليون قد قصفوا في ساعة مبكرة من فجر امس ، خسرا بلدتي « مارون الراس » و « ويارون » لمدة ٢٥ دقيقة ، والحق القصف اضرارا مادية بالمزروعات .

الرئيس الصلح في الحفلة ، يحيط به من اليمين السادة : منح الصلح ، عامر مشموشي ، التاشيزكي مزبودي، الدكتور ادمون نعيم

الصلح يحضر حفلة رابطة خريجي معهد الاعلام بالجامعة اللبنانية

اقامت رابطة خريجي معهد الاعلام في الجامعة اللبنانية مساء أمس الاول، حفلة عشاء ساهرة في فندق (يوريفاج) برعاية وحضور الرئيس الصلح .

كما حضر الحفلة رئيس الجامعة الدكتور ادمون نعيم، ومدير معهد الاعلام الدكتور بشير العريضي ، ونقيب المحررين الاستاذ ملحم كرم ، وعدد كبير من اساتذة وطلاب وخريجي المعهد ورجال الصحافة والتلفزيون ومندوب عن وزارة الاعلام .

وفي بداية الحفلة القى رئيس الرابطة الزميل عامر مشموشي كلمة رحب فيها برئيس الحكومة .

كما تكلم رئيس فرع الاتحاد في معهد الاعلام الطالب رشاد الموسوي ، فتحدث عن دور المعهد في اعداد العناصر للقيام بالمهمات الملقاة على عاتق الصحافة ، ان على الصعيد المهني او الصعيد الوطني .

وقبل نهاية الحفلة جرى انتخاب ملكة جمال الصحافة اللبنانية ، ففازت الآنسة سوزان شديد ، والآنسة جاكي عبد النور وصيفة لها .

الآنسة سوزان شديد ملكة جمال الصحافة اللبنانية

صحيفة في لندن — تتمة

السريع للعالم العربي . واما الهدف البعيد المدى فانه حماية المستقبل الاقتصادي للعرب من الاخطار التي قد تعقب الاستهلاك السريع للموارد النفطية .

وتقول الصحيفة ان ثمة نقطة رئيسية في الوثيقة التي لخصتها الصحيفة دون ان تقتبس منها عبارات مباشرة ، وهي التوصية بان تعلن جميع الدول العربية المنتجة للنفط في وقت واحد تجميد الانتاج على المستويات التي كان عليها في سنة ١٩٧٢ على ان ترافق ذلك تخفيضات سنوية في انتاج النفط بنسبة مئوية ثابتة لا تقل عن خمسة بالمئة .

وقالت الصحيفة : ان الوثيقة تصف النفط بانه احتياطي الذهب الاسود للتنمية العربية المالية والصناعية .

لندن — ر